

# ర ఘు కు ల చ రి త్ర వ యి.



రా జ మ ా డ్రి.

1938

—



రాజమహేంద్రవరమున  
పిల్లారిశెట్టి ప్రకాశరావు అండ్ బ్రదర్స్ వారి  
శ్రీరామముద్రాక్షరశాలయందు  
ముద్రింపబడియె.





# రఘుకుల చరిత్రము

దిలీపమహారాజు.

నూర్యవంశమునందు ధర్మవేత్తయైన మనువు జనించెను. అతని వంశమున నిత్యై  
కుండు ప్రభవించెను. ఇత్యైకుకులమున మిక్కిలి ప్రఖ్యాతుడగు దిలీపుడు పుట్టెను.  
అతడు విశాలవతుడు. ఎగుభుజంబులవాడు. దీర్ఘకాయుడు. ఆజానుబాహుడు.  
ఆతిపరాక్రమశాలి. సముద్రము వెలలేని మణులకు నిలయమై యెల్లవారికి సమీపింపఁ  
దగి యుండి, మొసలి మొదలగు క్రూరజంతువులకు నివాస మగుటచే భయంకరమై  
యుండునట్లు దిలీపుడు శాంతాదిసద్గుణములచేత నెల్లవారికి సులభుడయ్య నద్భుత  
పరాక్రమాదులచేత దుర్నిరీక్ష్యుడై యుండెను. అతడు భూమండలమంతయు నేక  
ఛత్రముగఁ బరిపాలించెను. ప్రజలవల్ల నతడు పన్నులు గ్రహించెను. కాని నూర్యుడు  
సముద్రజలమును తనకరముల గ్రహించి మరల వర్షరూపమున మనువు గొన్నదానికి  
వేయిరెట్లుధికముగ నిచ్చునట్లు దిలీపుడు జను లిచ్చినపన్నులు తనభోగముల నిమిత్తమై  
వినియోగింపక వారిచ్చిన సొమ్మునకు వేయిరెట్లుధిక మైనధనము వారి నిమిత్తమై  
వ్యయముఁ జేయుచుండును. అతడు మగధరాజకన్య యైనసుదక్షిణాదేవిని వివాహ  
మయ్యెను కాని యామెవలన సంతానముఁ బడయఁజాలఁ దయ్యె. నూర్యుడు  
మొదలుకొని పరంపరగ వచ్చిన యిత్యైకు కులస్తంతతి తనతో నస్తమించుననియొక  
“అపుత్రస్య గతి ర్నాస్తి” యని స్మృతులు వక్కాణించుటం జేసి తనకు దన పితృ  
దేవతలకు నుత్తమగతులు ప్రాప్తింప ననియు విచారించి యామహిషాఁడు కులగురు  
వగు వసిష్ఠుపాలి కరిగి మొరపెట్టికొనఁ దలచి రాజ్యభారము మంత్రుల కప్పగించి  
భార్యాసమేతుడై రథమెక్కి మితపరివారముతో బయలుదేఱెను. మార్గమధ్యమునఁ  
దన్నుబాడవచ్చిన పల్లెయలలోని జనంబులు సమర్పించిన కానికలుందుకొనుచు వన

పుష్పంబుల సౌరభంబుల నాఘ్రాణించుచుఁ దమ్ముఁజూచి పరుగెత్తక నిలువఁబడి విశ్వాసముతోఁ జూచు జింకలయమాయకత్వమును నేత్రసౌందర్యమును మెచ్చుచు వృక్షచ్ఛాయల విశ్రమించుచు నెడనెడ వీచుమలయమారుతంబులచే మాగ్ధాయాసము నపనయించుకొనుచు నాశ్రమసమీపంబులనుండి పోవునెడ యజ్ఞఘామంబుల నాఘ్రాణించుచు సాయంకాల మగునప్పటికి వసిష్ఠాశ్రమముఁ జేరెను. అతఁ డదుగునప్పటి కామహాముని యగ్నిహోత్రము జేసికొనుచుండెను. విధివిధానంబుగ వ్రేల్చినపిమ్మట వసిష్ఠుఁడు శిష్యుఁడైనదిలీపునియొక్కయు నాతని ధర్మపత్నియొక్కయు నమస్కారము లందుకొని దీవించి సముచితసత్కారములఁజేసి కుశలప్రశ్నానంతరమున వచ్చిన పని యేమి యని యడిగెను. అడుగుటయు దిలీపుఁడు గురువున కిట్లునియె. “మహాత్మా! జగత్త్రయపూజ్యు లగుదేవరవానికి నేను శిష్యుడనై యుండియు నిరంతర దుఃఖభాజన మైతిని. సకలైశ్వర్యములు గలిగియు సంతానహీనుఁడ నగుటచే దీనుఁడనయితిని. పుత్రసంతానము లేనివారికి రత్నసంతాన మేల? సౌఖ్యవితాన మేల? హంసతూలికా తల్పమునం బండుకొన్నను ముండ్లపాన్పుమీఁదఁ బండుకొన్నట్లుండును. దేహము సుఖ పడుచున్నను మనసు నిరంతరపరితాపము పాలగుచున్నది. నాయంతరమున భాను వంశము సమాప్త మగునని యందుచేతఁ దమకు బిండప్రదానములుఁ దిలొందకంబులు నిచ్చువారుండ రని నాపితృదేవతలు భయపడి విషాదవశంబున నే నిష్పాడిచ్చు పిండంబులు సరిగ భుజించుట లేదు. భానువంశ మంతరింపకుండఁజేసి రక్షింపుము మహాత్మా!” అని పాదములవైఁ బడెను. దయాళు వైనవసిష్ఠుఁడు దిలీపునకు సంతానము గలుగక పోవుటకుఁ గారణ మేమని విచారించి దివ్యదృష్టితోఁ జూచి యిట్లునియె. “రాజా! నీవొక యపరాధముఁ జేసితివి. అందుజేత సంతానము నీ కింత కాలముదనుక గలుగ లేదు. మున్నొకనాఁడు నీవు మహేంద్రునిజూడవచ్చి యతని సందర్శించి మరలి పోవునపుడు నీమనసు నీభార్యమీఁద లగ్నమైనది. నీవు నందనోదాస్యముజెంటు నడిచి వెళ్లుచుంటివి. ఆవసమలో సుందరమైన కల్పవృక్షముయొక్క నీడను కామ భేనువు పవ్వళించియుండెను. మనసు ప్రియురాలియందు లగ్నమైయుండుటచే నీవా కామభేనువును జూడవైతివి. ఆవేల్పుటావును. నీవు నిరాకరించినందున నది నీకిట్లు కావనిచ్చెను. “రాజా! భార్యాకృత్తమనస్కుడవై మార్గమధ్యమున నన్నుఁచూడక తిరస్కరించి పోవుచుంటివి. నన్ను సబహుమానంబుగ పేవించిన గాని నీకు సంతానము గలుగదులే.” ఆసమయమున నాకాళగంగలో మహేంద్రుని పట్టుపుటెనుఁగగు నైరావ తము జలక్రిడ నేయచు నానందముచే గొప్పఘోంకారధ్వని చేసెను. అధ్వనివలన నేల్పుటావు పలికినకావచనములు నీకు విసఁబడ లేదు. ఆకావచనమున నీకు సంతా



నము గలుగలేదు. నాఁడు చేసినయపరాధము నేనెరిగితిని; గావున దగిన క్షమతో పము నొంది కామధేనువును సేవింపవలయు; కాని గామధేనువిప్పుడు స్వస్థమునందులేదు. అది కార్యంతముమీఁద బాతాళలోకమున కరిగినది. అది యింతలోరాదు. పాతాళ లోకద్వారమున భయంకరము లైనసాము లుండుటచే నీ వచ్చటి కరుగఁ జాలవు కావున నీకొక్కయుసాయముఁ జెప్పెద వినుము. కామధేనువుమొక్క పుత్రిక యగు నందినీధేనువు నాయగ్నిహోత్రములకు నాయనుష్ఠానములకుఁ గావలసిననేయి పాలు నిచ్చుటకు నాకడనున్నది. అదియుదల్లియంతటి మహిమయుగలదే, నియమవంతుల రై నీవును నీశర్మపత్నియు దానిని కొంతకాలము సేవింపవలయు అది నీసేవకు మెచ్చి ప్రశస్తురాలై నీకు సంతానవరము నిచ్చును. ఆవర ప్రభావంబున నీకు వంశకర్తయును కుమారుఁడు జనించును. వచ్చినవాఁడవు రానే వచ్చితిని. ఇచ్చటనుండి యీకొఱతఁ దీర్చికొనుము.” అని మహర్షి యానతిచ్చుటయు దిలీపుఁడును సుదక్షిణయు నతని హితోపదేశమునకుఁ గడుంగడు నలరి యట్లు చేయఁ గృతనిశ్చయులైరి. వసిష్ఠుఁడు తన ప్రభావముచేత వారికి రాజోచితము లగు సమస్త భక్ష్యములను గల్పింప సమర్థుఁ డయ్యి నాగ్రాత్రినుండియు వారికి నీమ మలవాటు చేయుటకై మునిజనభోజ్యము లైవదుంపలు పండ్లు పాలు వారి కిచ్చి నీమవంతులై యజ్ఞశాలలోఁ బండుకొనునట్లాజ్ఞా పించి వెండియు నిట్లనియె. “రాజా! నందినీధేనువు నుపాసింపవలసినవిధానముఁ జెప్పెద వినుము. ప్రాతఃకాలమునందు లేచి నీవును నీభార్యయుఁ గాలకృత్యములం దీర్చికొని సుస్నాతలు కావలయు. పిమ్మట దూఁడను విడిచినతరువాత నీభాగ్య నందినీధేనువును బువ్వులతోఁ బూజింప వలయు. అనంతరము నీ వాధేనువు నడవులకు దోలుకొని పోయి పచ్చికపట్టును మేఁపి నీరు ద్రావించి రక్షింపవలయు. అది నడిచినప్పుడు నీవు నడువుము. అది మేయుచున్నపుడు నీ వాహారముఁ దినుము. అది నీరు ద్రావినపుడు నీవు జలముఁ ద్రావుము. అది నిలిచినప్పుడు నిలువుము. అది పండుకొన్నపుడు కూర్చుం డుము. ఇట్లు సాయంకాలము దనుక గాచి దానిని మరల నాయాశ్రమంబునకు దోలు కొనిరమ్ము. అట్లు చేయుదువేని నీమనోరథసిద్ధి కాఁగలదు.” ఆపలుకులు విని సుదక్షిణా దిలీపులు మహాప్రసాదమని మునికి మ్రొక్కి వీడ్కొలిపి యాగ్రాత్రి నిద్రించి తెల్ల వారుజామున మునికుమారుల వేదాధ్యయనఘోషముచేత మేలుకాంచి కార్యంబులం దీర్చికొని సుస్నాతులైరి. సుదక్షిణ గంధపుష్పములచే నందినీధేనువు నర్పించెను. దూఁడ పాలుద్రావి తల్లిని విడిచెను. దిలీపుఁడు దానిం దోలుకొని యడవికిఁ బోయెను. ఆహాహా! కార్యార్థి యైనపుడు భూపాలుడు గోపాలుఁ డగుట యాశ్చర్యమా! అతఁడు విల్లంచేతఁ బట్టికొని యాయాపువెంటం జనుచుండిననా నతని గంభీరకాయమును మహా

తేజసును లోకోత్తరరూపమును జూచినవా రందఱు నతఁడు సామాన్యపశుపాలకుఁడు  
 కాఁడనియు మహాపురుషుఁడనియుఁ దలంచిరి. అతనిమీద నగరకాంతలు లాజలు  
 చల్లెడునాచారము గలదు. ఆయడచిగో నట్టిగౌగవమున కవకాశము లేకపోయినను  
 మార్గమున నిరుప్రక్కల నున్నవృక్షములు శాఖాహస్తములతోఁ బువ్వుల నతనిమీఁదఁ  
 జల్లి యూసాంప్రదాయమును నిలువఁబెట్టినవి. వసిష్ఠుఁడు చెప్పినట్లు దిలీపుఁ డాగోవు  
 నీరుఁగ్రోలినపుడు తాను దాహము త్రాగి పచ్చికమేసినపు డన్నముఁ దిని పండు  
 కొన్నపుడు శయనించి నడిచి నపుడు నడిచి దానినీడయుఁ బోలే దానివెంట నంటి  
 సంచరించెను. అది కడుపాఱ మేసెను. అంతట సాయంకాల మయ్యెను. నూర్యుఁ  
 డపరాంబుధిం గ్రుంకునపుడు ధేనువు నతఁడు మరల వసిష్ఠాశ్రమమునకుఁ దోలుకొని  
 వచ్చెను. సుదక్షిణాదేవి గోవున కెదురుగవచ్చెను. గోవునకు ముందున్న సుదక్షిణాదేవి  
 పగలునలెనుండెను. వెనుక నున్న దిలీపచుహాగజు చంద్రసమేత మగురాత్రివలె  
 నుండెను. వారిద్దరినడుమ నున్న యెఱ్ఱిని నందినీధేనువు పగటికి రేయినడుమ నున్న  
 సంధ్యవలె కోభించెను. ఆశ్రమమును బ్రవేశించిన తరువాత సుదక్షిణ ధేనువును  
 వెండియు గంధపుష్పముల నలంకరించి ప్రదక్షిణములు జేసి నమస్కరించెను. ఇట్లు  
 కడుశ్రద్ధతో దిలీపచుహాగజు నందినీధేనువు నిరుపదియొక్కదినములు సేవించెను.  
 ఇరువదిరెండవదినమున నొక యద్భుతము జరిగెను. దిలీపుడు హిమాలయపర్వతము  
 యొక్క యాన్నత్యమును గాంభీర్యమును సౌందర్యమును జూచి పరమేశ్వరుని సృష్టి  
 వైచిత్ర్యమును బ్రభావమును స్మరియించి నిరుపమానందసముద్రములో నోలలాడుచు  
 మై మఱచి యుండెను. నందినీధేనువాకోండచరియలయందుఁ గొంతసేపు మేసిమేసి  
 గంగానది హిమవత్పర్వతమునుండి భూమిమీఁదికి దిగునట్టిచోటికి సమీపమున నున్న  
 యొకానొక గుహలోఁ బ్రవేశించెను. అది రాజు కనిపట్టలేక పోయెను. అప్పు డొక  
 గొప్ప యార్త నాదము వినబడెను. అది విని రాజు త్రుళ్ళిపడి యిట్టటు జూచునప్పటికి  
 ధేనువు కంటఁ బడలేదు. ఆధ్వవి వచ్చుచున్నవైపునకు మిక్కిలి సంభ్రమమున రాజు  
 పరుగిడి గుహ బ్రవేశించి చూచునప్పటికి నందినీధేనువుమీఁద నొకసింహ మెక్కి  
 దానిం దినుటకై గొంతు నులుము చుండెను. రాజు విషాదమనస్కుఁడై యాదుష్ట  
 జంతువును సంహరింపఁదలంచి విల్లెక్కువెట్టి బాణము సంధించుటకై యమ్ముల  
 పొదిలోఁ జేయివెట్టెను. ఆహస్త మాపాట స్తంభించిపోయెను. అందువలన బాణము  
 దీయలేక పోయెను. చేయికదుపలేక పోయెను. విల్లు చేతఁబట్టుట వ్యర్థ మయ్యెను.  
 అట్లు రాజు తనకోపము క్రియారూపమున, జూపుటకు వీలలేక నేత్రములమండి  
 కోపోగ్నివిప్పులింగముల వెదజల్లుచుండ జూచి యాసింహము మహాద్భుతముగ మనుష్య

బావణముల నిట్లునియె. “రాజా! నీవు విశేషశ్రమ పడనక్కఱలేదు. నీవు నామీద బాణము ప్రయోగించినను నది వ్యర్థ మగును. వాయువు చెట్లనె గూల్పఁ జాలును గాని పర్వతములను నిర్మూలించలేదు. నే నెడనొ చెప్పెద వినుము. నేను శివుని యనుచరుడను. నా పేరు కుంభోదరుఁడు. శివుఁడు వృషభవాహన మెక్కునపుడు నావీపుమీఁద నడుగు పెట్టి దానిసభిరోహించుచుండును. ఆకారణమున నావీపు మిక్కిలి పవిత్రమైనది. నేనును మిక్కిలి పవిత్రుడను. మన కన్నులయెదుట నొక దేవదారువృక్షమున్నది. అదిగో చూడు! మహేశ్వరుఁడు దానిని దనకన్నకుమారునివలె జూచును. పార్వతికిఁగూడ దానిమీఁద పుత్రప్రేమె. కుమారస్వామికిఁ బోసినట్లే పార్వతీదేవి యీవృక్షమునకు గూడ నప్పుడప్పుడు స్తన్యము పోయును. ఒక నాఁడు మదపుటేనుఁ గొంటికి దురదపెట్టగా దేవదారువృక్షమునుబెట్టి తనమేను రాచికొనెను. ఆకారణమున వృక్షముయొక్క బెరడు కొంత యూడిపోయెను. అందుచేతఁ బార్వతి యీచెట్టుకొఱ కెంతో విచారించెను. రాక్షసులతోఁబోరి మేను గాయపడి వచ్చిన ప్రియపుత్రుఁ డైనకుమారస్వామిని జూచినపు డామె కెంతవిషాదముగలిగెనో బెర డూడిన యీచెట్టును జూడ నామె కెంతవిషాదము జనించెను. నాఁడు మొదలుకొని మహేశ్వరుఁడు నన్ను సింహరూపుని జేసి యేనుఁగులను భయపెట్టుట కిక్కడ నిలిపెను. ఇక్కడకు వచ్చినజంతువు లన్నియు నాకాహార మగును. ఇప్పుడు నేను మిక్కిలి యాకలిఁ గొనియున్నాఁడను. దీనినెత్తురు ద్రావి దీనిమాంసము దిని సంతృప్తుడ నయ్యెదను. కావున నోరాజా! నీ విందు సిగ్గుపడవలసినదిలేదు. నీ గురుభక్తి నీవు కనఁబఱచితివి. శత్రువులు పనిచేయనపుడు నీ వేమి చేయుదువు? ఇందు నీలోపము లేదు.” అని సింహరూపుఁ డైనకుంభోదరుఁడు పలుక తనమాస్తస్తంభనము నకు మహేశ్వరప్రభావమె కారణమని తెలిసికొని యారాజు వాని కిట్లునియె. “ఓకుంభోదర! నాచేష్టలు స్తభించుటచే నే నేమిపలికినను హాస్యాస్పదముగా నె యుండును. అదియునుంగాక యెల్లవారిమనోవృత్తులు నే నెఱుఁగుదును. అయినను నేను కొన్నిమాటలు చెప్పెదవినుము. సృష్టిస్థితిలయకారణభూతుఁడైన మహేశ్వరునియందు నా కత్యంతభక్తి కలదు. కాని యాహితాగ్నియైన మహద్వియొక్క ధేనువు నిటులు చేయుట నీకుధర్మము కాదు. నీ యాకలికి నాశరీరము నర్పించెదను నామేనిమాంసము దిని దీనిని విడువేము. సాయంకాలము కాఁగానె పాపము దానిదూఁడ పాలు లేక నోరెండిపోయి “యంబా” యని యఱచుచుఁ దల్లిరాక కెదురుమాచుచుండును. ఆలేగదూడ నిమిత్తమైన దీనిని విడువ వలయును.” అనవుడు గుహలో నున్న రాజు చీకటులు విరియనటులు తెల్లకొఱలు భయలుపుచ్చినవ్వి యాకపటసింహములు



రాజునకు బ్రతుక్తుర మిచ్చెను. “రాజా నీవు మంచియాలోచన లేనిమాధుఁడువలె గనబడుచున్నావు. ఏలయున వయసుఁ జూడ నవయోవనము. మహిమండలమున కే ఛత్రాధిపతిని. అట్టి నీవు స్వల్పకారణమునకు శరీర మిచ్చెద ననుట మూర్ఖతకాదా! భూతదయచేత నటులు చేయుచున్నా వందు వేమో. నీవు చచ్చుటవల్ల నొక్కయాశ ప్రాణము మాత్ర మెనిలుచును. బ్రతికియుంటివా కోట్లకోలఁది జనులను బాలింఁ తండ్రివలె సుఖపెట్టఁ గలవు. నీగురు వగువశిష్టుడు నీవు గోవును గోల్పోయినందుకు నీ నై నలిగిశపించునేమో యనిభయపడుచుంటివేమో అయిన యగ్నిహోత్రముల కాజ్యము మొదలగున విచ్చుటకు నీవిట్టిగోవులు కోటానుకోట్లయ్యఁ గలవు. అందుచేత సకల సౌఖ్యములు ననుభవింపవలసిన యీదేహము నెందుకు నిష్కారణముగ దుర్విని యోగముఁ జేసెదవు? సామ్రాజ్యము రెండవదేవేంద్ర పదము సుమీ. ఇంద్రునకు నీకుభేదమేమనఁగా నతఁడు స్వర్గమున నున్నాఁడు. నీవు భూమిమీఁద నున్నావు. ఇంతే మాయురువురకు భేదము.” అని సింగముపలుక గుహయెల్ల బ్రతిధ్వని వెడలెను. కుంభోదరుఁని యాపలుకులు విని నందినీధేనువు రాజుయొక్కకడుపుచుమ్మలుచుట్టు నట్లు వేదచూపుల రాజుఁ జూచెను. దాని చూపులు చూచి రాజు మిక్కిలి జాలి నొంది మాయాసింహమున కిట్లనియె. “అయ్యా! ఈ త్రమునుండి రక్షించువది ఈ త్రవం శేము. అట్టి పని నేను చేయజాలనపుడు ఈ త్రశబ్దము నాయందు వ్యర్థమైనది. అర్థ రక్షణ చేయజాలనినాకు రాజ్య మెందుకు? అపకీర్తిచేత మలినము లైనప్రాణము రెందుకు? మహ్నాకి నే ననేక ధేనువుల నియ్యఁగలను. కాని యవి దీనికి సమానము లగునా? ఇది కామధేనువుబిడ్డ. మహిమలో దానికిఁ దుల్యమైనది. నేను దీని నిమిత్తమై నాశరీరమిచ్చుట, నీవు గ్రహించుట పరమధర్మము. దీనివలన రెండుకార్యములు తీరును. నీయాకలి శమించును. మహ్నా యొక్క గోవు మహ్నాకి నిలుచును. నీవును వేటొకనికి నేవకుండవె యగుటచేత నేవాధర్మ మెఱుఁగుదువు. ఈదేవదారువృక్షము నీవుకాచునట్లే యీధేనువును నేను గాచు చుంటిని. మానవశరీరమును హింసించుట దూష్యమందువా? నా యీశరీరమును నీవు భక్షించి నిర్మల మైననాయశశ్శరీరమును దయాళుఁడవై కాపాడుము. మావంటివారికి పంచభూతాత్మకమైన యీభౌతికశరీరము మీఁద నభిమాన ముండదని నీ వెఱుఁగుదువు. సంభాషణముచేతనే స్నేహము కలియు నది పెద్దలు చెప్పుదురు. మనకిచ్చుట సంభాషణమువలన స్నేహము కలిసినది. ఇట్టి ప్రణయమును నీవు వ్యర్థము నేయఁగూడదు. కావున నీధేనువును విడిచిపెట్టుము” అని వేడుటయు సరే యని యాసింహము నందినీధేనువును విడిచెను. దిలీపునిహస్తము స్వాధీన మయ్యెను. అతఁడు వింటు బాణము సంధించుట మాని మాంసముముద్దవలె

సింహము నోటబడుటకుఁ దానిసన్నిధికిఁబోయెను. కుంభోదరుఁడు దశమిఁదఁబడి తన్నుచంపి తినునని యారాజు తలంచి కన్నులు మూసికొనియుండ నతనిమీఁద విద్యాధరులు కూరిన పుష్పవృష్టి గురిసెను. “కుమారా లెమ్మ లెమ్మని యమ్మతోప మానమైన వచన మతనిచెలి సోకెను. అతఁడు కన్నులువిచ్చి చూచెను. ఎదురసింహము లేదు. నందినీధేను వొక్కటియే యతనియెదుట నుండెను. “కుమారా! నీకు నాయందు గలభక్తి పరీక్షించుటకై నే నీచిత్రకథఁ గల్పించితిని. కాని యిదియెల్ల నిజముకాదు. నన్ను వసిష్ఠస్రభావమున యముఁడు మమదూతలుసయితము హింసింపఁ జాలరు. తదితరులు హింసింపగలరా? నాయందు నీకుఁగల ప్రేమకును మహద్దయెడ గలభక్తికిని మెచ్చితిని. కావలసిన వరము లడుగు మిచ్చెద. వట్టిపాలు మాత్రమే యిచ్చునట్టి సామాన్య గోవును కాను. అనుక్రమించి చేబట్టితివా సకలమనోరథములు సఫల ములు చేయగలనని నందినీధేనువు పలికెను. అనవుడు దిలీపుఁడు హస్తములు మోడ్చి “తల్లీ! వంశకర్త యగుకుమారుని సుదక్షిణాదేవియందు నాకు దయసేయు మని ప్రార్థించెను. అటులే యిచ్చెద నాపాలు దొప్పెడు త్రాగుము. నీవుకోరినసంతానము కలుగగల దని ధేను వుత్తరము చెప్పెను. “అమ్మా! నీమాడ త్రాగినపిదప మిగిలిన పాలు మహర్షి యగ్నిహోత్రములకుఁ గావలసినవిచ్చి మహర్షి నెలపుఁ దైకొని యా మిగిలిన పాలు దొప్పెడు త్రాగెద”నని కృతజ్ఞానూచకము లైననీరీక్షణములతో మనవి యొనర్చెను. అటులువరముఁ బడసి ధేనువున్మ దోలుకొని దిలీపుఁడు వసిష్ఠశ్రమ మునకుజని మునికి భార్యకు యావద్వృత్తాంత మెరింగించి గురుని యాజ్ఞాప్రకారము నందినీధేనువుయొక్క క్షీరములు ద్రాగెను. విస్మయఁడు మరునాఁడుదయమున వారిని స్వస్తి చెప్పి పంపెను. పురజను లానందసమేతులై రాజును గారవించిరి. అనంతరము కొంతకాలమునకు సుదక్షిణాదేవి గర్భవతియయ్యెను. దిలీపునిమనోరథసిద్ధికి మాగ్గ మేర్పడెను. సుదక్షిణసఖీజనులయొక్క కన్నులకు జందమామయై కానబడెను. ఇత్సో కుకులము పరంపరగ నిలుచుట కాధార మేర్పడెను. లేకలేక చూలు నిలుచుటచేత దిలీపుఁడు సుదక్షిణాదేవికోరినకోరిక లన్నియుఁ దీర్చుటకు సకలప్రయత్నములు చేసెను. ఆమె మడిగినవస్తువు ముష్టిగంబులతో వెక్కడ నున్నను నతిచండకాసను డైన యాచూరాజు దానినచ్చుటనుండి తెప్పించి యిచ్చుచుండెను. మరియు నామె చెలికత్తెలం బిలచి “చూలాలైన మగధరాజపుత్రిక సిగ్గుపెంపునఁ బనకోరికల నన్నిఁ టిని నాతోఁ జెప్పక దాఁచవచ్చును. కావున, మీ రామెకోరికలను రహస్యముగ నామె నడిగి తెలిసికొని నా కెరిగించుచుండుఁడు సమయోచితముగ నే నామె మనోరథ ములు సఫలములు చేయు చుండు”నని చెప్పెను. సఖీజనంబు లట్లెచేయఁ జొచ్చిరి.

క్రమక్రమముగ గర్భభార మధిక మగుచు నామె విఘ్నావణంబులు దా  
మిక్కిలి బడలి యుండెను. ఆమెయందుఁ దనకు వంశకర్త యగునందనుఁడే జనిం  
నని దిలీపుఁ డువ్విఘ్నలూరుచుండెను. నవమాసంబులు నిండెను. అంతట నొకను  
హార్యంబున నైదుక్రమము లుచ్చదశలో నున్న సమయమున సుదక్షిణాదేవి న  
నుని గనియెను. స్ఫుగన్ముపి యైనయాబాలుని తేజంబుముందట దీపకాంతు  
వెలవెలఁ బోయెను. పుత్రోదయ మనుమాట వినఁగానె దిలీపుఁడు పుత్రోత్సవ  
జేసెను. రాజలాంఛనము లైనవెల్లగొడుగును జామరంబులును దక్క తక్కిన వస్తు  
నన్నింటి నాసమయమున దిలీపుఁడు దాన మిచ్చెను. రాజధాని యగు నయోధ్యా  
మందలి జను లందఱు మేరమీరినయానందము నొందిరి. అనంతరము జాతకర్మనా  
కరణోత్సవములు జరిగెను. దిలీపుఁడు తనకుమారునకు రఘువను పేరుఁబెట్టెను. ఈ  
పేర నె నూర్యవంశము రఘువంశ మని ప్రసిద్ధ మయ్యెను. బాలకుఁడు దినదినాభి  
నొంది ప్రాఁకెను. తప్పటడుగులు పెట్టెను. దాదివ్రేళ్లు పట్టుకొని నడచెను. జననీ  
కులమనంబులు మహానందము నొందునట్లు మిక్కిలి మధురము లైనపలుకులు పలుక  
జొచ్చెను. పిమ్మట నన్నిమాటల నేర్చెను. అక్షరాభ్యాసముఁజేసి విద్య నేర్పించి  
గర్భకాదశవర్షమునం దతని కుపనయన జేసి దిలీపుడు వేదాదివిద్యల నేర్పింప నా  
భించెను. వేదముతోఁబాటు ధనుర్వేదముఁ గూడ నతఁ డధిగమించెను. అశ్వారో  
ణము గజారోహణము సాములు వేఁచి మొదలగువానియం దసమానుఁ డయ్యె  
ఆకారగాంభీర్యమునందు సౌందర్యమునందు మనోబలమునందు బుద్ధివైభవమ  
రఘువునకు రఘువే సాటియనియు దిలీపునకుఁ దగినవాఁడనియు నతఁడు నూర్యవ  
ప్రదీపకుఁ డనియు జనులందఱుఁ జెప్పుకొనిరి. వయస్సు ముదిరినతరువాత నత  
తండ్రియంతవాఁడయ్యెను. సర్వగుణసంపన్నుఁ డైన యారాజకుమారుని రాజకన్యలు  
పలువురువరించి ధన్యలైరి. మహాబలసంపన్నులైన యాతండ్రికొడుకులను శత్రురాజు  
లెవ్వరుఁ వేరి చూడఁజాలరైరి. ఆకుమారుని సహాయంబుచేత దిలీపుఁడు తొంబది  
తొమ్మిది యశ్వమేధములు చేసెను. ప్రతియాగమునందు రఘువు ధనుర్ధరుఁడై కతిప  
నైన్యసమేతుఁడై యశ్వమువెంటు వెళ్ళుచుండును. ఒక్కసారియైన నశ్వము శత్రు  
చేత బట్టుపడలేదు. ఆయాగంబులకు రానిరాజులు, వెలలేనికానుకలు దిలీపున కర్పిం  
రాజులు దిలీపుని పాదములకు నమస్కరింపనిరాజులు తత్కాలంబున మహిమండల  
మున లేరు. ఇట్లు నిర్విఘ్నముగఁ దొంబదితొమ్మిది యాగంబులు చేసినపిదప నూఱవ  
యశ్వమేధముగూడ జేసి యింద్రునివలె శతక్రతుఁడు కావలయునని దిలీపునకుఁ  
గోరిక పుట్టెను. కుమారుఁడు లెస్స యనెను. అంతట నూఱవయాగ మారంభింపఁ



బడెను. యాగాశ్వమువెంటఁ గొందఱునైనెనులతో యువరాజగు రఘువు బయలు  
దేఱెను. ఆగుఱ్ఱమును మనుష్యమాత్రు లెవ్వరు తెగించి హరింపఁజాలక పోయిరి.  
ఘామియం దున్న హయమును మానవులకుఁ గానఁబడకుండ దేవేంద్రుఁడు హరియిం  
చెను. తిరస్కరణీనిద్యాప్రభౌవమున హయము గాని మహేంద్రుఁడు గాని వారి  
కెవ్వరికిఁ గానఁబడలేదు. అందఱు విస్మయావలీతచిత్తులై విషాదపూరితులైయుండిరి.  
అప్పుడు రఘువు తమకిలువేల్పుని చెప్పదగిన వశిష్ఠమహామునియొక్క నందినీధేనువును  
దలంచెను. అది వెంటనే స్రత్యక్షమయ్యెను. రఘువు దాని మాత్రముతోఁ దన  
కన్నులు కడిగికొని నలుచుంకలుఁ జూచెను. వట్టికన్నులకు గోచరము కానివిషయమెట్లు  
నప్పుడతనికి గోచర మయ్యెను. ఆకాశమునందు రథము కనఁబడెను. అందు దేవేం  
ద్రుఁడు కూర్చుండెను. యాగాశ్వము ప్థములతో రథమునకుఁ గట్టివేయఁబడెను.  
కాని యది యచ్చట నిలువక యాగడము సేయుచుండెను. రథసారథియైన మాతలి  
కొరడాతో దాని నదలించుచుండెను. మఖాశ్వమును మహేంద్రుఁడే హరియించె  
నని నిశ్చయముగఁ దెలిసికొని రఘువు గంభీరస్వరముతో నిట్లనియె. “ఓమహేంద్రా!  
యజ్ఞభాగభోక్తలలో నీవే మొట్టమొదటివాఁడ వని పండితులు పలుకుచున్నారు.  
నిరంతరయజ్ఞదీక్షితుఁడై దేవప్రియుఁడై పనిత్రుఁడై వెలయుచున్న నాతండ్రియొక్క  
యాగక్రియలకు నీ వేల విఘ్నము చేయుచుంటివి? నీవు త్రిలోకనాథుఁడవు. యజ్ఞ  
ములకు విఘ్నములు చేయునట్టి దురాచారులను నీవు విల్లుఁ బూని దండింప వలసిన  
వాఁడవు అట్టి నీవే స్వయముగ యాగమునకు విఘ్నము చేయఁదలచినపక్షమున నఖిల  
వైధికానుష్ఠానము లంతరింపవా! అందుచేత మా యాగాశ్వమును మాకిమ్ము. మంచి  
నడతలకు మీరు మార్గప్రదర్శకులు. అట్టిమీ రపమాన్దంబుల సంచరింతు రేని సకలధర్మం  
బులు పమసిపోవు.” ఇటులు దిలీపనందనుఁడు మేఘగంభీరఘోషములతో మంద  
లించుటయు నడుచుచున్న రథము మరలింపు మని మాతలి కానతిచ్చి మహేంద్రుఁ  
డాతని కిటులుత్తరము సెప్పెను. “రాజకుమారా! నీ వాడిన దంతయు నిజమే.  
ఎవరియశంబు వారు కాపాడుకొనవలయును. నీతండ్రి నూఱుయాగములు చేసి నా  
కీర్తిని గప్పివేయఁ దలఁచుచున్నాఁడు. అందుచేతనే నీయశ్వము నపహరింపక మానను.  
ముజ్జగంబులకు దొరనై హవిర్భాగభోక్తలలో. నగ్రగణ్యుఁడనై ముప్పదిమూడుకోట్ల  
దేవతల కధిపతియై కల్పవృక్ష కామధేను చింతామణీరత్న ప్రముఖ వస్తువులకు నాయ  
కుఁడనై యున్న నేను శతక్రతుఁడను నీతండ్రియు శతక్రతుఁడు. ఇంక మాకు భేద  
మేమి? అదియునుగాక యొక్క హరియందె పురుషోత్తమశబ్దము సార్థక మగు  
చున్నది. త్రిలోచనునియందె మహేశ్వరశబ్దము రూఢమైనది. శతక్రతుశబ్దము నా

కొక్కనికె యన్వయించుచున్నది. శత్రుత్వం డింకొక డుండఁ గూడదు. తెలియక నీవు వెళ్ళిప్రయత్నములు చేసితివా నీ భూర్వులైన సమీపిని కొడుకులకుఁ బ్రాప్తించిన గతియె నీకును ప్రాప్తించు.” అని యింఁచుఁ దానతిచ్చుటయు రఘువు కోపాదీప్తి తుండై మహేంద్ర! యశ్వమును విడువ వేని విల్లు బూని యుద్ధమునకు రమ్మని పలికి ప్రత్యాఘాతముండై వింటు శరము సంధించి మహేంద్రునిపై బాణములు ప్రయోగించెను. అమర నాయకుఁడును బ్రతిఘటించి వానిపై నొక యమ్ము వైచెను అది రాజకుమారునిపక్షమును నాటు నెత్తురు దొరికెను. అంతట రఘువు దేవేంద్రుని జేతులమీఁద నిజనామచిహ్నములైన సాయకముల విడచెను. అప్పుడు రఘువులకు సందడికయ్యును జరిగెను. ఇంఁచునిబాణము లభోముఖముగాను రఘువుబాణము లాభ్యముఖముగాను ప్రసరించెను. రఘుప్రయుక్తులైన బాణములచేత నొచ్చి మహేంద్రుఁడు తనవజ్రాయుధమును సహించి రాజకుమారునిపై నేయజొచ్చెను. కొండలు పిండిచేయఁగల యమ్ముహోయుధము వక్షమున నాటుటయు రఘువు రథము మీఁద మూర్ఛిల్లెను. అతని నైనికులు విషణ్ణకృదయులై విలపించిరి. అంతలో రాజ కుమారుఁడు మూర్ఛ తెలిసి లేచి మరల విల్లెత్తి యింఁచుని దాఁకెను. అంతట మహేంద్రుఁడు సీతుండై యతని కిట్లనియె. “రాజకుమారా! నావజ్రాయుధము దెబ్బ దిని బ్రతికినవాఁడు లేఁడు. నీ వది సహించిన మహాశూరుఁడ వగుటచేత నీకు వర మిచ్చెద. యాగాశ్వమును దక్క మఱి యేదేని నడుగుము.” అనవుడు రఘువు పొదిలోనుండి తీయుచున్న సువర్ణపుంఖము గలబాణమును విడిచి చేతులు జోడించి నమస్కరించి యిట్లనియె. “మహాప్రభూ! యాగాశ్వము నీయ దలఁచుకొనకపోయిన పక్షమున యజ్ఞదీక్షితుండైన నాతండ్రికి యాగఫలము దక్కింపుము. అశ్వమును విడిచి నే నింటికి వెళ్ళినపక్షమున రుద్రసమానుండైన నాతండ్రి నన్నేమనునో. అందుచేత నిచ్చుట జరిగిన యావద్వృత్తాంతము నీవే ముందుగ నాతండ్రికి వర్తమాన మంపుము.” అనవుడు మహేంద్రుఁడు సమ్మతించి యాయుదంతముఁ దెలుపుమని మాతలిని దిలీపునికడ కంపెను. అనంతరము రఘువు తండ్రిని సందర్శించెను. కుమారుని యకుం ఠితవిక్రమము విని యతఁడు సంతసించి యజ్ఞఫలము తన కొనగూడినందుకుఁ దన్ను గృతార్థునిగ నెంచికొనియెను. వార్ధకదశలో దిలీపుఁడు రాజ్యము రఘువున కిచ్చి తపోవనమున కరిగి పిమ్మట తొంబదితొమ్మిది జన్మము లనియెడు మెట్లదారిని స్వర్గ మెక్కెను. ఉత్తరకోసలదేశమునకు రఘువు రాజయ్యెను.

# రఘుమహాకావ్య

(9068)

పితరునంతరము రఘువు రాజ్యాధిపత్యము వహించి సాయంకాలము గూర్వని తేజముగూడ తానె వహించు నగ్నిహోత్రునివలె మిక్కిలి ప్రకాశించెను. దిలీపుని యనంతరమున రఘువు రాజ్యప్రతిష్ఠితుఁ డైనాఁడని విన నదిగఱకె యీర్ష్యాగ్ని చేత పొగరాజుచున్న శత్రురాజుల హృదయములందు మంట బయలుదేఱెను. ఆ రఘువు పితృసింహాసన మాక్రమించినట్లే స్వల్పకాలములో సమస్త శత్రుమండలము నాక్రమించెను. అఖిలైశ్వర్యము లిచ్చి లక్ష్మీ సేవించెను. వందిహాగము చేయు సార్థకస్తుతులలో జేరి సరస్వతియు నామహీపాలుని సేవించెను. పూర్వము మనువు మొదలగు ననేకమహారాజులచేతఁ బరిపాలింపఁబడినను వసుంధర గూఢకైవరి చేతను బరిపాలింపఁబడనట్లు రఘు వొక్కనిచేతనె పరిపాలింపఁబడినట్లు నుండెను. మిక్కిలి చలిగా నుండక, మిక్కిలి వేడిగా నుండక సుఖప్రదముగ నుండు మలయ గూరుతమువలె నామహారాజు మిక్కిలి మెత్తనివాఁడు గాక మిక్కిలి కఠినుఁడు గాక దోషములకుఁ దగినదండనలు సేయుచుండుట చేత మహీజనుల కాతనియం దనురాగము కలిగెను. రుచిమంతములై సువాసనను గలిగినపండ్లు పండిన తరువాత మామిడిచెట్టుయొక్క పూతమీఁద ననురాగము పోయి పండ్లపై నాశక్తి హెచ్చు నట్లు పూర్వులకంటె మహోదారుడైన రఘువు పరిపాలనము నారంభించుట భూజనులు దిలీపుఁడు మొదలగువారిని మఱచిరి. అంతకు మున్ను రాజ్యానుభవము లేదు; కావున నీతికోవిదులైన మంత్రపుంగవులు రఘువునకుఁ గపటయుద్ధరహస్యములను ధర్మయుద్ధరహస్యములను నెఱిగించిరి. కాని రఘువు ధర్మయుద్ధమునందె యాసక్తిగలవాఁడయ్యెను. భూమి విశేషముగఁ పంటలు పండెను. అన్నివిధముల చేత భూమి క్రొత్తదైనట్లు కనఁబడెను. ఆహ్లాదము కలిగించుటచేతఁ జంద్రుఁడును దపించుటచేతఁ దపనుఁడును, సార్థకనామధేయులైనటులు ప్రకృతిజనరంజనము చేత రఘువు రాజశేబ్దము సార్థకము చేసెను. అతఁ డాకర్ణాంతవికాలలోచనుడైనను శాస్త్ర మనియెడువిశేషలోచనముఁగూడ గలవాఁడగుటచే గంటికగపడు బాహ్య వస్తువులనె గాక కన్నుల కగపడనిసూక్ష్మవిషయములం గూడఁ దెలిసికొనఁజాలెను. లోఁబడిన రాజుల నాదరించియుఁ బగ సాధించిన సామంతుల నణఁచియు నతఁడు రాజ్యము జక్కఁబెట్టుకొను నప్పటికి శరత్కాల మాసన్న మయ్యెను. వర్ష కాలము సమాప్తమగుటచే వానలు వెనుక బట్టెను. అంతకుమున్నుబురదలై దుగ్ధమములైన

మార్గములు తీర్చునైన శరత్కాలపు టెండచే నెండి ప్రయాణసులభము లయ్యెను. ఆయెండకుఁ దోడుగ రఘుమహారాజుయొక్కదండయాత్రాసంబంధములైన ప్రతాపపు టెండలుఁగూడ దిక్కుల వ్యాపించెను. వన్న కాలమం దాకాశమున వ్యాపింపజేసిన తనధనుస్సు నిండుఁ డుపసంహారము జేసెను. ఇంద్రధనుస్సు కనబడుట మానిన తోడనె రఘువు దిగ్విజయము నిమిత్తము తనధనుస్సు నెత్తెను. పొడిపంటలు పెంపు చేయుటకై యిండుఁడు తనధనుస్సును వ్యాపింపజేయుట చేతను దుష్టజనదండన మొనర్చి భూమి నిష్కంటకముగాఁ జేయుటకై రఘువు తనధనుస్సు నెత్తుటచేతను భూమి జేవేంద్రరాజేంద్రులచేత మిక్కిలి సుఖపడెను. చల్లదనమును వెదజల్లుచున్న యాశరత్కాలచంద్రమండలమును దయారసమును జీలుకునట్టి యారాజచంద్రుని మొగమును జనులు సమానానందముతోఁ జూచి తనిసిరి. దిగ్విజయమువలనఁ గలిగిన యారఘుకీర్తి నదులలోఁ దెల్లదామరగమియై రాజహంసల గుంపై యాకాశమున నక్షత్రమాలయై పండువెన్నెలయై ప్రకాశించెను. ఆబాలగోపాలముచేత వినుతింపఁ బడుచున్న యారఘుహారాజుకీర్తిని జెఱుకుతోటలలో గడలనీడలఁ గూర్చుండి పంటకాపులకూతులు విలాసముగాఁ బాడ జొచ్చిరి. ఆశరత్కాలమం దగస్త్యుఁ డుదయించెను. అతఁడు పొడగట్టినతోడనె నదులు ఋరద విడిచి తేటనీరు గల వయ్యెను. ఆసమయమున శత్రురాజులహృదయములు పరాభవశంకచే మలినము లయ్యెను. ఆశరత్కాలమున నీటిగట్లఁ గోరాడుచున్న మహావృషభములు శత్రుమండలముపై నరిగినరఘువువలె విజృంభించి యుండెను. ఏరులు కాలినడక నేగుటకు దగుపాటిరేవులు గలిగి యుండుటచే నతనిదండయాత్ర సులభమయ్యెను. అతఁడు శాస్త్రప్రకార మగ్నిని నేవించి చతురంగములం గూర్చుకొని దిగ్విజయయాత్రా క్షము బయలుదేరెను. అతఁడు బయలుదేలునపుడు పురమందలి పెద్దముత్తయిదువులు మంగళార్థముగ నతనిమీఁదఁ దెల్లనిపేలాలు చల్లిరి. అటుల చల్లుటచేత క్షీరసాగరమథనకాలమున నమృతబిందువులచేఁ దడుపఁబడిన నారాయణుఁడువలె నతఁడు శోభించెను. మహేంద్రతుల్యుడైన యారాజు ముందుగాఁ తూర్పుదిక్కుపై నరిగెను. గాలిచేఁ గదలేడు టెక్కెములు శత్రురాజులను బెదరించునటు లుండెను. రథములు నడచుటచేత నెగిరినదుమ్మ గగనమున వ్యాపించుటచే నాకాశము భూమివలె నుండెను. కాఱుమబ్బులవలె నుండుచుదపుటెనుఁగులతో నిండి యుండుటచే భూమి యాకాశమువలె నుండెను. మొట్టమొదట నతనిప్రతాపము నడచెను. తరువాత సైన్యఘోషము నడచెను. దాని వెనుక మట్టిధుమారము నడచెను. అనంతరము రథములు వెదలగుబలములు నడచెను. తక్కినరాజుల చతురంగబలములట్లు కాక

రఘుమహారాజుయొక్క బల మీవిధముగ నక్కజన్మ నాలుగువిధములను నడచెను. అతఁడు తనదిగ్విజయము నున్నందు వట్టియెడారులలోఁ తియ్యనినీరు పుట్టించెను. నదులను నావలచే దాఁటెను. అడవుల నరికించి దేశము వెల్లడి చేసెను. అతఁడు ముందు నడచుచుండఁగా నాగొప్పసేన యతనివెంట ననుసరించి తూర్పుముఖముగఁ బోయెను. అది చూడఁ దనవెనుక గంగానది వచ్చుచుండ ముందు నడచుచున్న భగవంతుఁడువలె నతడు శోభిల్లెను.

ఇట్లు తూర్పుదిక్కున నున్న నాడుల నెన్నో జయించి యతఁడు తాఁటితోట లతో నిండియున్న తూర్పుసముద్రతీరముఁ జేరెను. నదీప్రవాహముచేత గొప్పచృక్ష ములు కూలిపోవుచుండి చిన్ననైన నీటిప్రబ్బలి నిర్మూలము గాకుండ నిలిచినట్లుల గొప్పమహారాజు లనేకులు రఘువుచేఁ బడి కూలుచుండ సుహృదేశస్థులైన రాజు లతనికి నమస్కరించి యాత్మసంరక్షణముఁ జేసికొనిరి. వంగదేశపురాజులు తమయో డలబలముతో నతనిని దాఁకిరి. కాని వారి నవలీలగ నతఁడు జయించి గంగానదీద్వీప ములలో ననేకజయస్థంభములు నాటెను. వంగభూపాలుర నతఁడు మొదట రాజ్యము నుండి తొలఁగించి వరిమొక్కలను మొదటఁ బెల్లగించి మరల నాటినట్లు కరుణించి వారిని మరల రాజ్యప్రతిస్థితులం జేసెను. అనంతర మతఁడు మదపుటేనుఁగుల వంతెన నిర్మించి కపిశానదిని దాటి యుత్కలదేశస్థులు తనకు దారి జూప కళింగదేశము జేరెను. కళింగరాజు మిత్రమీతిన యేనుఁగులదండుతో రఘువు నెదిరించెను. కాని యతని నోడించి రఘువే జయము గాంచెను. రఘుమహారాజుయొక్క పైనికులు తమలపాకులతో దమకు నెలవు లేర్పగచుకొని శత్రువులకీర్తిని బీల్చినట్లే కావలసినంత కొబ్బరికల్లుఁ ద్రాగిరి. ఆరఘుమహారాజు కళింగ మహారాజును బట్టుకొని కరుణించి విడిచి యతని రాజ్యము నపహరింపక సంపదమాత్ర మపహరించెను. పిమ్మట నతఁడు పోకతోటలతో నిండిన సముద్రతీరమువెంట నరిగి దక్షిణదేశముఁ జేరెను. అచ్చట నతనియేనుఁగులు పైనికులు కావేసినదియందు యధేచ్ఛముగ జలక్రీడసలిపి దానిం గలఁచివైవ నది తదంగ గాగముచే మలినమయ్యెను. అనంతర మాదేశమాక్రమించి యతఁడు మిరియపుచ్చెట్లతో నిండిన మలయాద్రీ కరిగెను. ఏలాలతలతోడను మంచి గంధపుచ్చెట్లతోడను నిండినయామలయాద్రీని బాసి యారాజు పాండ్యదేశముచేరి యేరాజుప్రతాపమునకు వెఱచి చూర్యుఁడు సయితము మందతేజముతో సంచరించునో యాపాండ్యరాజునవలీలగ జయించెను. పాండ్యరాజు సామంతులతోఁ గలిసి తామ్ర పక్షిసదీసాగర సంగమంబునఁ దమపెద్దలనాట నుండియు సుగ్రహింపఁబడిన



కర్ణాణిముత్యాలరాసులు తమయశస్సు నిచ్చినట్లే రఘుమహారాజు కర్పించి సుధిః  
 శేషికొనిరి. పిమ్మట నతఁడు భూదేవిసాలిండ్లవలె నొప్పినమలయద్ధర పర్వతములను  
 కాటి మహాదేవికటిమండలమువలె నున్న సహ్యాపర్వతము నెక్కి సుఖించి యవ్వలఁ  
 బచ్చిచుదికాభిముఖుఁ డయ్యెను. పూర్వకాలమున సముద్రము సహ్యాపర్వతమునంటి  
 యుండఁగా భృంగరాముఁ డాసముద్రమును దూరమునకుఁ దఱిమివైచెను. పర్వతము  
 నకు సముద్రమునకు నడుమ రఘువునైనయములు విడిచి యుండుటచే సహ్యాపర్వత  
 ప్రాంతములనుండిన జనులు సముద్రము మరల వచ్చి యాకమించుకొనెనో యని  
 శంకించిరి. కేరళ స్త్రీలు రఘువుయొక్క దాడి జూచి వెఱగంది నగలు పెట్టికొనుట  
 మానిరి. అలంకారమున లేనివారిముంగురులకు రఘువుయొక్క సైన్యములు నడచుట  
 వలన లేచిననూలి యెక్రిచార్జమై యొకవింతయందమునుదెచ్చెను. మురళానదీవా  
 యువులచేత రేగినమొగిలిపూమహారము రఘునైనికులయొక్క కవచములపైబడి బుఱ్ఱా  
 చల్లినట్లయ్యెను. ఆవిధముగ నరిగి యతడు పశ్చిమదిక్కుంతయు జయించెను. పశ్చిమ  
 దేశమందలి త్రికూటపర్వతము రఘుమహారాజుయొక్క మదపుటేనుగుల దంతప్ర  
 హారములు గలదగుటచే నతడు కట్టించినజయస్తంభమువలె నుండెను. అనంతర  
 ము రఘువు పరమయోగిజ్ఞానవైభవముచేత నిందియములను జయించునటుల బలసంప  
 దచే భారసీకదేశమును జయించుటకై మెట్టదారిని బయనమై వెళ్ళెను. గుఱ్ఱపుసేనలై  
 ప్రధానముగ గలపారసీకరాజులకును రఘువునకును సంకులసమరమయ్యెను. ఆయశ్వ  
 ముల డెక్కలచే రేగినదుమ్ముగో యోధుల మొగములు కనబడమి ధనుస్థంకారము  
 చేతనె ప్రతియోధు లున్నట్టు తెలిసికొనవలసి వచ్చెను. గడ్డములు మీసములుగల  
 పారసీకులతలలు రఘుమహారాజు బల్లెములతో దురింప నవి యీగలతో గూడిన  
 తేనెపట్లవలెనుండెను. హతశేషులైన పారసీకులు బామిడికములు తీసి రఘువును శరణు  
 జొచ్చిరి. శరణాగతవత్సలుడైన రఘువు వారి కభయప్రదానమిచ్చి రక్షించెను. మహా  
 త్ములకోపము దండప్రణామములతో నుపశమించునుగదా. యుద్ధానంతరమున రఘువు  
 యొక్క సైనికులు ద్రాక్షపాదరిండ్లలో దోలుకంబళ్ళు పఱచుకొని కూర్చుండి  
 ద్రాక్షసారాయి ద్రాగి యుద్ధశ్రమము బోగొట్టుకొనిరి. అనంతరము రఘు వుత్తర  
 దిక్కున కరుగదలంచి సింధునదీతీరము జేరెను. అచ్చట హూణరాజు లతని నెదిరించి  
 నందున వారిని జయించి వారియంగనల మొగములకు వికాసము తగ్గించెను. కాంభోజ  
 రాజులు రఘువుదాడి కాగలేక వినములై మిక్కిలి యున్నతములైన గుర్రములను,  
 బంగారుముద్దలను దెచ్చి యతనికి కానుక లిచ్చిరి. అచ్చటనుండి యానరపాలుఁడు  
 గుఱ్ఱపుదళము దీసికొని హిమవత్పర్వతశృంగముల నెక్కినను భటులకోలాహలములచే



సింహములకు నిలములైన హిమాలయగుహలు ప్రతిభవనమిచ్చెను. మందాకినీనదీతరంగములకుంపురులతోఁగలిసి వెదురుపాదలలోఁమాఱి శ్రావ్యగానము సేయుచు నులయ నూరుతము సదైన్యముగ మహారాజును స్పృశించి యతని కానంద మిచ్చెను. సురపొన్న చెట్లనీడలకు కస్తూరిమృగములు పండుకొని లేచినరాతిబండలపై విశ్రమించి రఘువునైనెనులు పరమానందమునొందిరి. ఆపర్వతముమీఁద విడిసిన రఘుమహారాజునకు రాక్షసులు జ్యోతిష్కరీలతలు స్వయముగఁ వెలిఁగి యేనుఁగు మెడగొలుసులతో బ్రతి పలిించి చమురులేనిదీపములై మంధకారమును బాపెను. ఆపర్వతముమీఁద రఘుమహారాజునకును నుత్సవసంకేతులను కొండజాతిజనులకును ఘోరయుద్ధముజరిగెను. ఆయాటవికులు విసరినరాళ్లయొక్కయు గుదియలయొక్కయు రాపిడిచేత నిష్పలు జనించెను. అదిచఱి కెన్నఁడుఁ బరాజయ మెఱుఁగని యాయాటవికులు క్రొత్తగా నోడిపోవుటచే రఘువుపరాక్రమము నిరుపమానమని తెలిసికొని కిన్నరు లాయన యశః ప్రబంధమును గానముచేసిరి. ఆయాటవికులు పరాజితులైనపిదప రఘువునకు వెలలేని కానుకలఁదెచ్చి యిచ్చిరి. ఆ కానుకల వలన హిమవంతుఁ డెంతసంపన్నుఁడో రఘు వెఱిఁగెను. రఘువెంత బలాధ్యుఁడో హిమవంతుఁడు తెలిసికొనెను. అనంతర మతఁడు కైలాసపర్వతముమీఁదికి వెళ్ళఁదలఁచెను. కాని పూర్వము రావణుఁడు దానిని గెలుచుటచేత నొకఁడు కాలించినదానిని మరల పట్టఁదలఁచుట హాస్యాస్పదమని భావించి దానిని పట్టుకొనక క్రిందికి దిగి ప్రాప్త్యోతిషాధీశుమీఁది కరిగెను. నైనికులరాకవలన రేఁగిన దుమారముఁ జూచియె యతఁడు కంపించి వినముఁ డయ్యెను.

వీరులకు వీరుండైన యారఘువు పిమ్మట కామరూపదేశముపై దండెత్తెను. ఏయేనుఁగులచేత నా కామరూపదేశాధీశ్వరుఁడు తనపగతురనెల్లఁగలిచి బలాధ్యుఁడని పేరు వడసెనో యామత్తేభములను రఘువునకుఁ గానుకగినిచ్చి యతఁడు లోఁబడి రఘువుయొక్క పాదములను బంగారుశీటపైఁ బెట్టి దేవతాపాదములనట్లు పుష్పములకు బదులుగ రత్నములఁ బెట్టి పూజించెను. ఇట్లు దిగ్విజయముచేసి రఘువు వెల్ల రాజులను జయించి గూమి కేకచ్చరాధిపతియై రాజధానికి మరల సర్వధనదక్షిణ గల విశ్వజిద్యాగమును జేసెను. మహాత్ములు ధనము సంపాదించుట దానముకొఱకె గదా! ఆయజ్ఞము ముగిసినపిదప మున్న దిగ్విజయముతోఁ దన కోడి తనసేనలోఁజేరి తనవెంట పచ్చినరాజుల నెల్ల సత్కరించి చిరవియోగముచేత బాధపడుచున్న వారి భార్యలకడకు వారిని పంపెను. ఆనృపు లందఱు ననేకశుభలక్షణలక్షితమైన రఘువు పాదయుగంబునకు మ్రొక్కి స్వదేశములకు మరలిరి.

విశ్వజిత్రును యజ్ఞమునందు రఘుమహారాజు సమస్తధనము బ్రాహ్మణులకు  
దానముచేసి యుండగా గురుదక్షిణనిమిత్తము సొమ్ము కావలసి వరతంతుమహాముని  
శిష్యుడైన కాత్సుఁ డనువాఁడు మిక్కిలి యాసపడి యతనికడకు వచ్చెను. బంగార  
మంతయు దానముగనిచ్చివేయుటచేత రాజు మంటిమూఁకుడులో నష్టపాద్యములం  
పెట్టికొని యెదురుగాఁ బోయి యామునికుమారుని నెదుర్కొని గారవించి దీసికొని  
వచ్చి యుచితాసనముమీఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టి యిట్లు పలుకరించెను. “ఓకుశాస్త్ర  
బుద్ధి! నూర్యనివలన లోకము చైతన్యము బొందినట్లు నీ వేమహాత్మునివలన జ్ఞానోప  
దేశముఁ బొందితివో యామహాత్ముఁడు మంత్రకర్తలైన ఋషులలో నగ్రగణ్యుఁడు.  
నీగురువు కుశలముగ నున్నాఁడా? అంతఃకరణశుద్ధిగ మనోవాక్కాయ కర్మములచేత  
నేతపస్సు నీగురు చేయుచున్నాఁడో యేతపస్సు మహేంద్రునకు సయితము మహా  
భయముగలిగించునో, యాతపస్సు పాశాదులచే వ్యయముగాకుండ నంతరాయములు  
లేకుండ వర్ధిల్లుచున్నదిగదా! మీరు కాలువలు గట్టియు పాదులు చేసియు నీరువోసియు  
బిడ్డలకంటె నెక్కుఁడుగా బెంచిన మాశ్రమవృక్షములు మహావాయుభితి మొదలగు  
నరిష్టములు లేక చల్లనినీడ నిచ్చుచు వర్ధిల్లుచున్నవా? మీస్నానపానములకు మీపితృ  
తర్పణమునకు నుపయోగించునట్టిజలములు పరిశుద్ధములై మీకు సేవ్యములగుచున్నవి  
కదా! తమయనుష్ఠానములకు నుపయోగపడు దర్భలను మేయు చున్ననువాతస్సల్యము  
చేత నదలింపక యేలేడిపిల్లలను మహామునులు తమతొడలమీఁదనె గూర్చుండఁ  
బెట్టికొనుచుందురో యాహరిణాడింభకములకు సేమ మెకదా? వనములలో దమంతట  
తామే పుట్టిపెరిగి మీకు దేహసంరక్షణమునకు సాధనములై వేళకువచ్చు నతిథులకు  
నన్నప్రదానము చేయుట కనువులై యుండెడు నివ్వరిధాన్యములను జుట్టుప్రక్కల  
నుండు పల్లియలనుండి పశువులువచ్చి మేసి పోవుట లేదుకదా? మీగురువు నీయందుఁ  
బ్రసన్నుడై నీకు సకలవిద్యలు నేర్చి గృహస్తాశ్రమము స్వీకరించుటకు నీ కనున్లు  
నిచ్చెనా? నీవు వచ్చుట మాకు సంతోష మే కాని వచ్చినంతమాత్రముచేతనే నేను  
సంతుష్టఁ జెందను. నీవు నీగురువు పంపఁగా వచ్చితివా? లేక స్వార్థము నిమిత్తము  
వచ్చితివా? నీకోర్కాయేమో తెలియఁజేసిన యెడల నీమనోరథము దీర్చి కృతార్థుఁడ  
నయ్యెదను.”

మిక్కిలి యుదారములైన యారఘువుయొక్కపలుకులు విని కాత్సుఁడు తన  
నిమిత్త మష్టపాద్యములు పెట్టి తెచ్చిన మంటిమూఁకుడువల్లనే రఘువు నిర్ధనుడై  
యుండినాఁడని తెలిసికొని తనకోర్కా సిద్ధించునను నాస విడిచి యారాజుతో

నిట్లనియె “రాజా ! నూర్యఁడు వెలుఁగు చుండఁగాఁ జీకటి యెట్లుండును? నీవేలు చుండఁగా మా కొకకీడు సంభవించునే. నీయనుక్రహమువలన మేము సుఖించు చున్నాము. ఓమహారాజా ! అతిసులయెడ మీవంశస్థులకుఁ గలభక్తి యిట్టిదని చెప్ప రాదు. ఆవిషయమున నీవంశస్థు లందఱికంటె నీవధికుండవు. అయినను నే నమవుగాని సమయమున వచ్చితి నని విచారించుచున్నాను. నీవు సకలైశ్వర్య సంపన్నుడవయ్యి యజ్ఞమునందు యాచకులకు దానము జేసి సేదవాడవైతివి. దానముచేతఁ బేదఱి కము దెచ్చికొనుట క్లాఘాసాత్రముకదా ! దేవత లెల్లఁ దనలోనియమృతమును క్రాగివేయుటచే క్షీణుడైన చంద్రుఁడు వృద్ధిచంద్రునికంటె ప్రశంశనీయుఁడు కాడా? నేను గురుదక్షిణార్థము వచ్చియుంటిని. నాకోరిక నీవలన సఫలముకాదు. కావున నేను మఱియొకనిని యాచించెదను. కడుపులోనిజల మెల్ల వానగాఁ గురిసిన మేఘమును మబ్బులనే నమ్ముకొనియుండు బాతకపక్షి సయితము కోరదు కదా. ఇంక నీకు శుభమగుఁగాక! నేను పోయి వచ్చెదను.” అని పలికి వెడలిపోవుచున్న మునికుమారుని రఘుమహారాజు నిలిపి “యోపండితుఁడా ! నీగురువునకు నీ వేమియీ యవలయును? అదియెంత” యని యడిచెను. అడుగుటయు బ్రాహ్మణపక్షపాతియు వర్ణాశ్రమ భర్తాపరిపాలకుఁడైన యామహారాజుతో మునికుమారుఁ డిట్లనియె. “నాగురువు నాకు విద్యల నెల్ల నేర్పినతరువాత మీకేమిగురుదక్షిణ కావలయు నని యాయనను నేనడిగితిని. నీవుచేసిన చిరశుక్రవచేతనే నేను సంతసించితిని. నాకు వేరుగ గురుదక్షిణ నీ వీయనక్కఱ లే” దని మాగురు వాన తిచ్చెను. దక్షిణ పుచ్చి కొనకతప్పదని బహువిధములచేత నేను గురువును బలవంతపెట్టితిని. నానిర్బంధమున కాయన కోపించి నేను నీకు పదునాలుగు విద్యలు నేర్పితిని. విద్యకొకకోటి రూకల చొప్పున నాకు నీవు పదునాలుగుకోట్ల సువర్ణము లిమ్మని యతఁ డానతిచ్చెను. ఆధన మార్జించుటకై నేను నీకడకు వచ్చితిని. నీచేతిలో మంటిమూకుఁడు చూడఁ గానె నాయాన లడుగంటినవి. దానములచేత నీవు సంపదలనెల్ల గోల్పోయి ప్రభు వను పేరుతో మాత్ర ముంటివి. అట్టినిన్ను నే నిబ్బందిపెట్టుట మంచిదికాదు. నాకు కావలసిన మొత్తమా మిక్కిలి గొప్పది” ఇట్లు కాతుండు విన్నవింప రఘు వాతని కిట్లనియె. “వేదపారగుడైన బ్రాహ్మణుఁడు గురుదక్షిణార్థియై రఘువు కడకు వచ్చి మనోరథసిద్ధిఁ గాంచలేక వెళ్ళిపోయినాడను నప్రతిష్ట నాకిదివఱ కెన్నఁడును లేదు. ఇప్పుడు నీ వది క్రొత్తగాఁ దెచ్చిపెట్టవద్దు. నాయజ్ఞవాటమునందు వెలుఁగున్న మూడగులకుఁ దోడుగ నాలుగవయగ్నివై రెండుమూఁడుదినము లిచ్చట నుండుము. ఇంతలో నీకోరిక నేను ఫలింపఁ జేసెదను.” అనవుడు సరేయని యాబ్రాహ్మచారి

యొడంబడెను. రఘుమహారాజు ఘనము సంపాదించుట కుపాయము వెదకఁజొచ్చెను. తీయఁ దిగినంతసాము ధూమిలోనుండి యిదివరకె తీయుటచేత నింక సాధ్యము కాదని కుజేరునివద్దనుండి ఘనము తీయ సంకల్పించెను.

నాయుసఖుడైన మేఘునకు సంతరిక్షముమీఁదను సముద్రములమీఁదను పర్వతములమీఁదను సంచరించుట కెట్టియను శున్నదో వసిష్ఠమంత్రప్రభావముచేత రఘువుయొక్క రఘుమనకుఁగూడ నా కాశేకమనముఁ జేయుటకు సముద్రములమీఁద నడచుటకుఁ బర్వతములమీఁదఁ బోవుటకు శక్తి కలదు. అట్టిరథము నాయత్తము చేయించి యారాజు దానిలో సకలశస్త్రగులం బెట్టి ప్రదోషకాలమున నారథముఁ జేరి యారాత్రి యుచ్చటనె నిర్మించెను. రఘువువంటి మహావీరుఁడు తనమీఁదికి యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాడని విని కుజేరుఁడు భయపడి తెల్లనాటుజామున నారాజుయొక్క ధనాగాఁములో బంగారువాన గురియించెను. ఆవార్తకోశాధిపతులు రాజున కెఱిగించిరి. రాజక్కడికిఁ బోయి చూచి వజ్రాయుధపు దెబ్బకుఁ దెగిపడిన మేరుపర్వతపుముక్కవలె నున్న యా బంగారు రాశిఁ జూచి యది కుజేరుఁడే యిచ్చి నట్లు తెలిసికొని కాతుని బిలిచి యాధన మంతయుఁ దీసికొని పొమ్మని కోరెను. తనగురువున కీయవలసినది పదునాలుగుకోట్ల సువర్ణములే కావున నంతకంటె నొక గవ్వయైనఁ దానెక్కువ పుచ్చుకొన నని కాతుఁడు పలికెను. యాచకులనిమిత్తము సంపాదించిన సువర్ణములో నొకతృణమైన నుంచుకొన నని రఘువు వచియించెను. ఆముని యొక్కయు నారాజుయొక్కయు నిస్పృహతకు నయోధ్యా పురవాసు లందఱు నత్యంతాశ్చర్యసంతోషముల నొందిరి. ఎట్టకేలకు రాజుపట్టేనెగ్గెను. నూరు లొట్టిపిట్టలమీఁదను నూరుకంచగగాడిదలమీఁదను బంగారము వైచి రాజు కాతుని యాశ్రమమునకుఁ బంపెను. మునికుమారుఁడు పయనమగునప్పుడు వినమ్రుడైనరాజును జేతితో స్పృశించి యిట్లనియె. “ధూమిశ్వఁడవైన నీకుఁ గావలసిన యెల్లవస్తువులును ధూమి యిచ్చుట యాశ్చర్యముకాదు. ఆ కాశముగూడ నీవు కోరునట్లు గనకవర్ణముఁ గురియుట మహద్భుతము. నీకెట్టిదీవనల లీయవలయునో మాకుఁ దోచకున్నది. రాజ్యము రథగజతురగాదులు సమస్తవైభవములు నీకిదివఱకే యున్నవి. అవి లభించుఁ గాక యని యాశీర్వదించితిమా పునరుక్తిదోషము పట్టును. కావున నీకిదివఱకు లేనిది పడయుము. అనఁగా నీతండ్రి సద్గుణవంతునినిన్ను గన్నట్లే నిన్నుఁబోలిన కుమారునిఁ గనుము.” అని పలికి మునికుమారుఁడు గురువుకడకు బోయెను. అనంతరము కొంతకాలమునకు రఘువునకు నందనుఁడుదయించెను. బ్రహ్మముహూర్తమందు రఘువున

కాకుమారుడు జనియించుటచేత నతనికి ప్రహ్లాదేవునిపేరు పెట్టఁదలంచి యజుఁడని నామకరణముచేసెను. దీపమునుండి దీపముపుట్టినట్లు సరిగా నాకుమారుడు రఘువును బోలి యుదయించెను. అదే తేజము. అదే రూపము. అదే యాకాశము. అదే గాంభీర్యము. అతఁడు గురువువలన సకలవిద్యలు నేర్చి నిండుజన్మమును ప్రాపించి మానోహరకారుడై యువరాజయ్యెను. ఆకాలమున విదర్భ నేలుచుండిన భోజుఁడు తన చెల్లెలగు యిందుమతీదేవికి వివాహము చేయఁదలంచి రఘునందనుడైన యజుని రావించుకొంటకు స్వయంవరము గల్పించెను. కుమారుడు వివాహ యోగ్యుడగుట చేతను, సంబంధము వ్లాశ్చ్యమైన దగుట చేతను రఘువు కొంతసైన్యము తోడిచ్చి కుమారుని విదర్భ కంపెను. మార్గమధ్యమున నతనికి సమస్తోపభోగములు జరిగెను. వనవాసులు తెచ్చి యిచ్చినకానికలు నాగరకు లిచ్చినకానిక ల్లఘై యతని కత్యంతప్రీతి గల్పించెను. అజుఁడు నిరంతరప్రమాణములు చేసి నర్మనానదీతీరముఁ జేరి యచ్చట విడిసి మందహాసమును నేవించి సప్తసైన్యముగ బడలికదీర్చికొనియెను. అజుఁడు నీటి దరిని నిలిచి చూచుచుండఁగా నీటిలో నొకచోట తుమ్మెదలు గుమిగూడి జుమ్మని నాదముచేయుచుండెను. అచ్చోట నొకమదపుపేనుఁగు జలములో మునిగి యుండుటంజేసి యామదగంధలోభమునఁ దుమ్మెదలచ్చటఁ జేరెను. అంతట మదపుపేనుఁగు నీటిలోనుండి లేచి వెలుపలకు వచ్చెను. ఆమత్తమాతంగము తొండమును జాపుచు ముడుచుచు భయంకరముగ ఘోరకారము సేయుచు నదీతరంగములను దొండముతోఁ గొట్టుచు నేరు విడిచి యొడ్డునకు వచ్చెను. అది గట్టెక్కి యజునియొక్క గ్రామ్య గజములను జూచినతోడనే నీటిలో నుండుటవలనఁ గొంచె ముపశమించిన దాని మదము మరల బెచ్చుపెరిగెను. దానిం జూచియు నే డాకుల యరఁటిచెట్టుతావి వంటితావిగల దాని మదము నాఘ్రాణించియు దండులోని యేనుఁగులు జడిసి మావ టీండ్రకు లొంగక పెడ మొగము పెట్టెను. ఏనుఁగు లట్లుగుటచేత గుర్రములు కట్టు త్రాళ్ళు తెంచికొని పారిపోయెను. రథములు భగ్నములయ్యెను. బంట్లు నానావిధములఁ బరుగెత్తిరి. స్త్రీలను రక్షించుటకు యోధులు ప్రయత్నించిరి. అది విజృంభించి యజునిమీఁదికి వెళ్ళెను. యుద్ధములో దప్ప మఱొకప్పుడేనుఁగును జంపఁగూడదని ధర్మశాస్త్రవాక్యము విని యుండుటచే నజుఁడు దానిం గూల్చి నొల్లక విలైత్తి నారి పూర్ణముగాఁ దివియక కొంచెము లాగి యొకబాణము దానికుంభస్థలమున నాటనే సెను. ఆదెబ్బ తగిలినతోడనే యది యేనుఁగురూపము విడిచి ధగధగలాడెడు దేహముధరించి యాకాశగమనము గలిగి సైన్యము నాశ్చర్యసముద్రమున ముంచెను. అంతట నజునిమీఁద పుష్పవృష్టి గురిసెను. దివ్యరూపము దాల్చినయాపురుషుఁడు రాజకుమారు



కున క్లినియె. “అశ్వా! నేను గంధర్వుడను. నాతండ్రి గంధర్వపతి యైన ప్రియ దశ్యుడు. నాబేరు ప్రియంబుడు. నేను మిక్కిలి గర్వించి మతంగ మహామునిని దిస్కరించుటచే నతడు మదపుటేనుఁగు గమ్మని నాకు శాప మిచ్చెను. పశ్చాత్తాపమునొంది నేను వేడికొనఁగా ముని నాయం దనుసరించి దయాళు వయ్యెను. జల మగ్ని హోత్రమును గాని యెండను గాని స్పృశించుటచే వేడియగును; కాని యది సహజముగ చల్లనిదెకనా! ఇహ్వాకువంశస్థుడైన యజుఁడు బాణముతో నీకుం శశలమును ప్రచ్ఛునపుడు నీకు శాపమోక్షణ ముగు నని యాయుని యానతిచ్చెను. నాడు మొదలుకొని నేను నీదర్శన మపేక్షించి యుంటిని. నేటికి నీదయనలన నాకు శాపవిమోక్షణ మయ్యెను. నేనునీమప్రత్యుపకారము సేయకపోతినా నేను నాతొంటి భార మొందుట శ్చ్యమగును. నాకడ సమ్మోహనాస్త్రము కలదు. దాని ప్రయోగోప సహాయంబున నే నెఱుఁగుదును. అది గంధర్వదేవతాకమైన శస్త్రము. అది ప్రయోగించినయెడల యుద్ధములో జయము కరతలామలకము. శస్త్రబాణప్రహారములు నీకుఁ దగులవు. గజరూపమున నున్నపుడు నీవు నన్ను గొట్టినను నాకది యుపకారమే యైనది. నాస్త్వానము నీవు నిరాకరింపవలదు.” అతనివేడికొలు నంగీకరించి రఘుకుమారుఁడు పవిత్రమైన నామదాజలంబును జేతఁ బట్టికొని యాచమనము జేసి యుత్తరదిక్కుగాఁ దిరిగి ప్రియంబదునివలన సమంత్రకముగ సమ్మోహనాస్త్రము నుపదేశము పొందెను. తలవనితలంపుగ దైవయోగంబున నిట్లు రాఘవగంధర్వులకు మైత్రి గలిగెను. గంధర్వుఁడు మనోహరమైన కుబేరుని యుద్యానరసమున కరిగెను. రాఘవుఁడు విదగ్భాపురమునకుఁ జనియెను. అజుఁడు వచ్చినవార్త విని విదర్భరాజుతని నెదుర్కొని సగౌరవముగఁ దోడి తెచ్చెను. భోజుఁడు రాఘవునకు సకలోప చారములు చేసి తనయింట విడియించెను. ఆయుపచారములు చూచి రాఘవుఁడే గృహయజమానుఁడుగను భోజుఁడే యతిధిగనుదోఁచు చున్నాడని విదర్భజనులు తలంచిరి. మంగళాలంకారములు చేపిన యాబఁలో నజుఁడు ప్రవేశించి యిందుమతి మీఁద తనచిత్తము నిలుచుటం జేసి చాలసేపటివఱకు నిద్రగాక యెట్టకేలకు నిదురించి తెల్లవారుజామున సమానవయస్కులైన వందిమాగధ వైతాళికులస్తుల వలనను మేలుకొలుపుల వలనను మేలుకాంచి కాల్యకృత్యములం దీర్చికొనియెను.



## అ జ మ హా రా జు.

అజుఁడు స్వయంవరము జరుగుచోటికిఁ బోయి మాచునప్పటికి రాజకుమారులందఱు మిక్కిలి యున్నతములైన మంచెలపై నచున్నబడిన సింహాసనముల మీఁదఁ గూర్చుండి విమానము లధిగోహించిన దేవతలువలె శోభించుచుండిరి. రతీదేవి స్త్రాఫనమువలనఁ జాలిపడి సాకారుఁడగు మన్మథుని మరల సృజించెనో యన్నట్లు వెలయుచున్నరఘునందనునిఁ జూచి రాజకుమారులు తప్పక యిందుమతీదేవి యీతనినె వరించునని యామెయెడ నాసవదలుకొనిరి. సింహపుబిల్లి మహోన్నతమైన పర్వతమెక్కినట్లు రఘుకుమారుఁడు భోజరాజు మాపిన మెట్లదారిని మంచెయెక్కి సజచిన గత్తు కంబళముల మీఁద నమర్పబడిన సింహాసన మధిగోహించి నెమలిపై నెక్కినకుమార స్వామివలె శోభిల్లుచుండెను. అప్పుములైన మహాసనములమీఁద గూర్చుండిన యారాజకుమార పుంగవుల నడుమ కల్పవృక్షముల నడుమ శోభిల్లు పారిజాతమువలె రఘుశూనుఁడు భాసిల్లుచుండెను. మనపుటేనుఁగు కనబడఁగానె తుమ్మెదలు మకరంధభరితములైన పుష్పములను విడిచి యాయేనుఁగుదేస బయగెత్తునట్లు పౌరజనుల దృష్టులు రఘుకుమారుఁడు రాఁగానే తక్కినరాజకుమారులమీఁదనుండి యతనిమీఁదికి బ్రసరించెను. అనంతరము వంశవృత్తముల నెఱింగిన వందిమాగధులు సూర్యచంద్ర వంశపురాజులను కైవారము జేసిరి. తనసౌరభము నలుదేసల వ్యాపించునట్లు కృష్ణాగరు వెలిగింపబడెను. ఆకళ్యాణసమయమున బహుతూర్యారావములు నెలగెను. శంఖధ్వని మిన్నుముట్టెను. ఆధ్వని విని నగరోపకంఠమున నున్న యున్యానవనములోని నెమిళ్ళు నభమున నురుము లురుముచున్నవని భ్రమజెంది నృత్యము చేయసాగెను. ఇందుమతీదేవి పెండ్లికూతురై సకలాలంకారశోభగల పరివారముచుట్టు గొలువ నొకపల్లకియెక్కి మంచెలమీద రాజకుమారుల సీతములనడుమ నున్నమాగ్ధమున బోవజొచ్చెను. అప్పుడు రాజకుమారులందఱియొక్కకన్ను లామెపై బడెను. వారి శరీరములుమాత్రము గద్దియలపై నుండెను. కాని మనస్సులామెయందు లగ్నములైపోయెను. ఆయిందుమతీని జూడఁగానె రాజకుమారులమనంబులలో నెన్నో కోర్కెలుదయించెను. వసంతలక్ష్మీ సమాగమమును గెంజిరుటాకులు తెలియజేసినటుల నానావిధశృంగార చేష్టలు వారి కోరికలను సూచించెను. ఒకరాజకుమారుడు, కాడ రెండు చేతులం బట్టికొని తామర పువ్వును ద్రిష్టించుచుండెను. అత్తరి జలించిన తేకులు తటతట తుమ్మెదలం గొట్టెను.

పుష్పాడి పరివేషమాపముగ లోపల చేరెను. “ఓయిందుమతీ నీవు నన్ను బెండ్లియాడి నపక్షమున నే నీవున్నను ద్రిప్పినటుల నీవునన్ను నీయిచ్చవచ్చినటుల త్రిప్పవచ్చు” నని యామెను గూఢముగ బ్రార్థించుటకై యతడాపువ్వును ద్రిప్పెను. మఱియొక రాజనందనుడు తనకుడిఘజకీర్తికి దగుల్కొన్న హారమును మెడ వంకరగ ద్రిప్పి చిక్కునదలించి మరల వక్షస్థలమున జేర్చికొనియెను. ఈవిధముగ నిన్ను నేను వక్షస్థలమున చేర్చికొందునని యత డిందుమతికి దెలియజేయుటకై యాచేష్ట జేసెను. మఱి యొక వృషకుమారుడు క్రిందికి జూచుచు తనకాలిగోళ్ళతో నడుగుననున్న బంగా దుశీతమును గీరుచుండెను. నీవు నాకడకు రమ్మని యిందుమతికి సంజ్ఞ జేయుటకై యత డది చేసెను. మఱియొకరా జెడకుచేయి గద్దియపై నానుకొని యాఘజామున్నత మగుట వేహారము మూడుపాయలు కాగా దన ప్రక్కనున్న మిత్రునితో మాటలాడ దొడగెను. నిన్ను నాయెడమభాగమున జేర్చికొనియిట్లే సల్లాపము జేయుదునని యిందుమతికి దెలియ జేయుటకై యతడాచేష్ట చేసెను. వేటొకరాజు మిక్కిలి తెల్లగా నుండి విలాసవతులు శ్రవణధూమణముగ ధరింపదగిన మొగలితీకును దన గోళ్ళతో జీర దొడగెను. నీశరీరముమీద నిట్లే నఖశతము జేయుదు నని వైదర్భికి విన్నవించుట కతడిట్లు గావించెను. ఇంకొకనృపనూనుండు ధ్వజరేఖలు గలిగి నూరు తీకుల తామరపువ్వువలె శోభిల్లుచున్న తనహస్తముతో రత్నఖచితములైన యుంగరములకాంతులచేత వ్యాప్తము లైనపాచికల నెత్తియెగరవైచెను. ఇందుమతితో నిటుల నిరంతరక్రీడలు చేసెదనని యాతనియభిప్రాయము. ఇంకొక్క నృపాలకుమారుండు మస్తకమున దనకిరీటును సరిగానుండినను నది జారిపోయినట్లు తానది సర్ది యధా స్థానమున నుంచినట్లు నటించెను. ఇందువలన నతడిందుమతిని రత్నమకుటమువలె దలమీద నిడుకొనియెదనని నూచించెను.

అనంతరము సకలరాజులవంశానుచరిత్రము నెఱిగినదియు మంచినక్తయునగు సునంద యిందుమతి కెల్లరాజులం జూపదలంచి ముందుగా మగధరాజునొద్దకు దోడ్కొనిపోయి యిట్లనియె. “ఇందుమతీ! ఇతడు శరణాగతులకు శరణ్యుడు. అపారసత్వము గలవాడు. మగధరాజ్యపట్టాభిషిక్తుడు. ప్రకృతిజనరంజనముచేత నిరుపమానకీర్తి సంపాదించినవాడు. ఈత లిపేరు పరంతపుడు. శత్రువులను మిక్కిలి తపింపజేయుటచేత నీతనియందీపేరు స్థాకమైనది. ఈధూమిలో వేసవేలురాజులు కలరు. అయినను భూమి యితనివలననే రాజన్వతి యైనదని పెద్దలనేకులుచెప్పు

చున్నారు. ఆకాశమునందు లెక్కకు మిక్కిలి యైనచుక్క లెన్నో యుండినను  
రాత్రి చంద్రునివలననే జ్యోతిష్మతి యగుచున్నదిగా! ఈరాజు సర్వదా యజ్ఞ  
ములుచేయుచు హవిర్భాగము లిచ్చుట కింద్రుని బిలుచుచుండుటచేత శచీదేవి భర్త  
దేశాంతరమున కరగినందునఁ దలకు నూనెరాచికొని దువ్వుకొనక మందారపుష్పములు  
ముడుచుకొనక పాలిన చెక్కిళ్ళమీఁద నేలాడుముంగురులు గలదై పతివ్రతా  
ధర్మము నడపుచు విరహదుఃఖ నునుభవించుచుండును. ఈరాజును నీవు వరించి వినాహ  
నూడుదువేని పుగప్రవేశమహోత్సవమయమున పాటలీపురమందలి మేడలమీఁది  
గవాక్షములలోనుండి యాపురాంగనలు నిన్ను జూచి యానందింపఁగలరు.” అని సునంద  
పలుకుటయుఁ దనచేతిలోని యిప్పపూదిండ యిందుకజార నిందుమతి పరంతపమహా  
రాజునకు మాటలేని వట్టి నమస్కారముఁజేసి యచ్చోటు విడిచెను. దౌవారికయైన  
సునంద యిందుమతీదేవి కాతనిమీఁద ననురాగము లేదని తెలిసికొని వాయుప్రేరిత  
మైన మానససరోవర తరంగమాలిక రాజహంసమును మఱియొకతరంగమునకుఁ జేర్చు  
నట్లు రాజకన్యను మఱియొకరాజుకడకుఁ గొంపోయి యిట్లనియెను.

“ఇతఁ డంగరాజు. ఇతని యావనము లావణ్యముఁ జూచి సురాంగనలుసయిత  
మితనిసహవాసము గోరుచుందురు. గజశాస్త్రమును రచియించిన గ్రంథకర్తలే యితని  
యేనుఁగులకుఁ బరిపాలకులై యున్నారు. ఇతఁడు భూమిమీఁదనుండియు నింద్రభో  
గము ననుభవించుచున్నాఁడు. ఈరాపరాక్రమశాలి శత్రురాజుల నోడించి తెగటా  
ర్పఁగా వారియంగనలు శోకించుచు విడిచినగొప్ప బాష్పబిందువులు పాలిండ్లపైఁబడి  
దారమున గుచ్చబడనిముత్యములట్లు శోభించుచుండును. ఒకరిపాద యొకరికిఁ గిట్టని  
యత్తకోడండ్రగు లక్ష్మీసరస్వతు లీరాజును బరస్పరవిరోధము లేక యాశ్రయించి  
యున్నారు. లావణ్యముచేత లక్ష్మీని, సత్యవాక్కులచేత సరస్వతిని బోలిననీవు వారి  
కిగువురకు జెలికత్తైవై మూడవదానవై యీరాజు నాశ్రయింపుము. అది విని  
యిందుమతి తనచూడ్కి యంగరాజునుండి చురల్చి ముందుకు సాగు మని సునందకు  
సన్న చేసెను. అంగరాజు రసిరుండె. యిందుమతి గుహ్యగూఢశీలయె. అయినను  
రుచులు భిన్నములు కదా.

అనంతరము సునంద రాజకన్యకకు శత్రుదుస్సహప్రతాపుఁడు, సుందరాం  
గుఁడు నగుమఱియొకరాజును నుదయించుచున్న చంద్రునిం బోలినవానిఁ జూపెను.  
“ఒకశ్యాణీ! ఉద్రుబాహుఁడు విశాలవక్షుఁడు సింహమధ్యముఁడు నగు నీరాజవం  
తీశ్వరుఁడు. విశ్వకర్మ సానబట్టిన సూర్యబింబమువలె నీతఁడు ప్రకాశించు

చున్నాడు. శక్తిత్రయసంపన్నుడైన యీరాజు జైత్రయాత్రకు వెడలునపుడు వాని గుఱ్ఱపుడెక్కలవలన రేగినఘోళియై శత్రుగాఱుల కిరీటమాణిక్యములకాంతి నణచి వైచుచుండును. ఈయనంతినాథుడు మహాకాళీశ్వరస్వామికి నిలయమైన యుజ్జయినిలో నుండుటచేఁ గృష్ణపక్షరాత్రులయందుఁ గూడఁ జీకటి యేమో యెఱుఁగక యామహాకాళీశ్వరునిశిరస్సుమీఁద నుండు చంద్రరేఖ వెదజల్లు వెన్నెలలోఁ బ్రియ కాంతాసహితుడై క్రీడించుచుండును.” పద్మములకు వికాసమును గలిగించుచు బురదలను శోషింపఁజేయుచు వెలయు శూర్యునిమీఁదఁ గలువపూవుల కనిష్ఠమైనట్లే మిత్రగంజకుఁడు శత్రుగంజకుఁడు నగు నాయనంతినాథునిపై యిందుమతి వల్లపు నిలుప దయ్యె.

పిమ్మట నునంద యనూపరాజునెదుట నిందుమతినీ నిలిపి యిట్లనియె. “పూర్వము కార్తవీర్యుఁడను రాజుని యుండెను. అతఁడు వేయినాహువులతో యుద్ధము చేసెను. అష్టదశక్షీపములయందును యాగములు చేసి యూపస్తంభముల నిలిపెను. అన్యు లెవ్వరియందు సార్థకము కానిరాజశబ్ద మతనియందు సార్థకమయ్యెను. చెడ్డకార్యము చేయుట కతనిప్రజలలో నెవఁడైనఁ దలపెట్టెనా వెంటనే కార్తవీర్యుఁడు ధనుర్ధరుడై వానియెదుట సాక్షాత్కరించి మనస్సులలో సయితము దురాలోచనలు తొలఁగించి లోకుల మంచిమాడ్గమున నడపుచుండును. దేవేంద్రుని జయించిన రావణాసురునిసయిత మతఁడు రణమున గెలిచి పట్టికొని నల్లెత్రాడులతో నిరువదిచేతులు విరిచికట్టి కారాగృహమునఁ బాఱవైచెను. రావణుఁడు పదిముఖములతో కోజుచు నతనియనుగ్రహము వచ్చువఱకు చెఱుసాలలోనుండెను. ఆ కార్తవీర్యుని వంశమందీరాజు జన్మించినాడు. ఈతని పేరు ప్రశీవుఁడు. ఈతఁడు శాస్త్రస్థుల సేవఁ జేయుచుండును. ఈతఁడు నిరంతరదానములఁ జేయుచుండినను లక్ష్మీ యితనిని బాయక స్థిరముగనుండి చంచలస్వభావ యనునప్రతిష్ఠ గొంతవఱకుఁ బోగొట్టుకొని యెను. ఈతనికి క్షత్రియకాళరాత్రియగు నగ్నిదేవుడు సహాయుడై యీతని శత్రువుల దహించుచుండును. అందుచేత రాజలోకభయంకరమైన పరశురాముని కుతారధార నితఁడు కలువరేకువలెఁ జూచును. ఈతని నీవు నివాహ మాడుదు వేని రాజధానియైన మాహిష్మతీపురమునకు నితంబనీచు యని చెప్పఁదగినకోటగోడకు మొలనూలువలెఁ జుట్టుదిరిగి వింతయందముఁ దెచ్చురేవానదిని నీవు కుతూహలముతో దర్శింపఁగలవు. ఆకుతూహలము నీకు గలదేని మహావిష్ణువువంటి యీరాజుతోడను లక్ష్మీదేవివంటి నీ వధికోపింపఁ దగును. ఆరాజు మిక్కిలి మనోహరుఁ డైనను శర

తొలసంపూర్ణచంద్రుడు. తామరపువ్వున కనిష్ఠుఁడైనట్లు రాజపుత్రికకుఁ బ్రేమా  
స్పదుఁడు కాకపోయెను. అనంతగము సునంద సకలలోకగీయసమానకీర్తియు నుభ  
కులప్రదీపకుఁడు సుషేణనామధేయుఁడు నగుశూరసేనరాజును జూపి యిట్లునియె.

“ఈరాజు నీపవంశేస్తుఁడు. అనేక యాగములు చేసినవాఁడు. మహానుభావు  
లగుమహర్షులయాశ్రమములలో పరస్పరవిరోధము గల గజసింహములు గోవ్యాఘ్ర  
ములు వైరము విడిచి పొత్తుగలిగి యున్నట్లు వీనియొద్ద లక్ష్మీసరస్వతులు జ్ఞాన  
మానములు నావాద్యైశ్వర్యములు నిలిచి యున్నవి. ఈరాజుకాంతి చందమామవలె  
మిశ్రులకు చల్లనై యుండును. ఈతని వ్రతాసము శత్రువులకు దుస్సహమై వారి  
మేడలం బాడుపఱచి వానిమీఁద యడ్డి మొలపించుచున్నది. ఈరాజు యమునా  
నదిలోఁ గాంతాసమేతుడై జలక్రీడ సేయునపుడు వానియంగనలవత్తోజములమీఁద  
సలందిన మంచినీలము కరగి నీటంగలయ నీరు తెల్లబడి యమునగంగతోఁ గలియక  
మునుపే ధావళ్యమును సంపాదించుకొనెనా యని భ్రమ కలిగించు చుండును.  
ఆతనివక్షమున విరాజిల్లుచు నల్లడలఁ గాంతిని వెదజల్లుచున్న యామణిని జూడు.  
కాళియాహి యుత్తమంతునకు జడిసి యమునలో డాగొనఁ దలచి యమునాప్రభు  
వైన యీరాజుపూర్వున కీమణి యతఁడు కానికగ సమర్పించి వానియనుజ్ఞ వడసి  
యానది యందుఁదలఁదాచుకొనియె. కాస్తుభమాణిక్యము ధరించిన విష్ణువువలె విరాజిల్లు  
చున్నయీరాజును లక్ష్మీవలె నీవుసరిగ్రహింపుము. ఓకళ్యాణీ! యీసుషేణుని పాణి  
ప్రహణముచేసి మెత్తని చిగురుటాకులు పరచినపుష్పశయ్యమీఁద నతని గూడి కుబే  
రుని చైత్రరథమునకుఁ దీసిపోవనిబృందావనమంకు విహరించి మదనసౌఖ్యమనుభవింపుము  
మఱియు వస్వకాలమున వానబొట్లు పడఁగానె కమ్మతావుల నీనుసిలాజిత్తుగలతాతి  
పలకలమీఁద గూర్చుండి గోవర్ధనపర్వతగుహలలో నృత్యములుసలుపు నెమళ్ళంజూడ  
గలవు.” సముద్రములోఁ బడఁ దలచిన నది త్రోవలో నున్నకొండను దప్పించుకొని  
పోవునట్లు రాజపుత్రిక సుషేణుని గడిచి యావలకుఁ బోయెను.

పిమ్మట సునంద శత్రునిజయుఁడగు హేమాంగదుఁ డేను కళింగరాజును  
జూచి యందుమతితో నిట్లునియె. “ఈరాజు మహేంద్రపర్వత సమానధైర్యుఁడు.  
ఇతఁడు మహేంద్రశైలమునకు మహాసముద్రమునకు నధిపతి. ఇతఁడు దండయాత్ర  
వెడలునపుడు ముందు నడచుగజబలముఁజూచి యదిమత్తగజసమూహమా మహేంద్ర  
పర్వతమా యని సందేహము తోచు చుండును. సముద్రుఁ డీరాజుమేడసమీపము  
ననే యుండి జాలగట్టలలో నుండి చూడఁదగినతరంగముల కల్పవాఁడై తనతరంగ



స్వనిచేత మంజీతూర్యానములను మందీభూతము సేయుచుఁ దెల్లవాలుజామునతన ఘోషముచేత నే మేలుకొలుపుచుండును. మరమరధ్వనులు సేయుచుండు తాటితోఁటలు నిలసముద్రతీరములయందు ద్వీపాంతరములనుండి వాయుదేవుఁడు తెచ్చినలవంగాది సువాసనలు గల తెమ్మెరలను సమించుచు నీవుభక్తలో విహరింపగలవు.” పురుష ప్రయత్నముచేత సంపాదించబడిన దయ్యసిరి గుణహీనునకు దక్కక దూరము తొలగిపోవునట్లు సునంద ప్రేరిత యయ్య నిందుమతి యారాజును వరింపక యవ్వతి కరిగెను.

#

అంతట సునంద నాగపురీశుఁ డగురాజు జూపి ‘చకోర-క్షీ’ యిటు చూడు! మని హెచ్చరించి యిందుమతితో నిట్లనియె. ‘ఇతఁడు పాండ్యరాజు. కంతమున ప్రేలుముత్యాలహాగములుగలిగి మేనినిండ హరిచందనముఁ బూసికొని యితఁడు లేత యెండచేత మోయుసానువులు గలిగి కొండ కాలువలవెల్లువలుగలిగి యొప్పుపర్వతము వలె భాసిల్లు చున్నాడు. వింధ్యపర్వతము నిర్భందించినవాఁడు సముద్ర మాపోశన ముగఁ బట్టి మరల విడిచినవాఁడు నగుమహానుభావుఁ డగస్త్యుఁడీరాజశ్వమేధముజేసి నవబృధస్నానముఁ గావించినతరువాత “నీయజ్ఞము నిర్విఘ్నముగా సాగినదా? నీవు సుఖముగ నవబృధస్నానముఁ జేసితివా” యని యడిగెను. పూర్వము రావణాసురుఁడు దేవేంద్రునిమీఁదికి దండు వెడలినప్పుడు తాను స్వర్గమున నున్న కాలమున నీపాండ్య రాజు తనరాజ్యములో నున్న జనస్థానము నాక్రమించునని శంకించి యాతనితోసంధి చేసికొనియెను. నీవు యధావిధిగా నీపాండ్యరాజును బరిణయం బగుదువేని సముద్ర మొడ్డాణముగాఁ గలదక్షిణదిక్కునకు సవత్తివైసుఖింతువు. తాంబూలలత లల్లుకొన్న పోకచెట్లుగలిగి యేలకితీగ లల్లుకొనినమంచిగంధపుచెట్లు గలిగి పరువులుగ బఱచినతమాలపత్రములు గలిగి శోభిల్లుమలయపర్వతస్థలములమీఁద నీవు క్రీడింప నను గ్రహింపుము. ఈరాజు నల్లకలువలవలె చామనచాయ మేనిఁవాడు. నీవు గోరజము వలె పచ్చనిచాయ గలదానవు. మీయిరువుర సమాగమము మేఘములతో మెఱపు దీగ కలిసినట్లుండును. దౌవారిక చేసిన యాయుపదేశము నూర్యదర్శనము లే ముకుళించుకొని యున్నతమ్మిపూవునకుఁ జంద్రకిరణము పనికి రానట్లైందుమ నచ్చలేదు. ఇందుమతీకటాక్షము ప్రసరింపనిరాజులమొగము లన్నియు వాడి పోయెను.

అనంతర మిందుమతి సునందాసహితయై యజ్ఞుఁ డున్నచోటికిఁ బోయెను, అజ్ఞుఁడు తన్ను మెవరించునో లేదోయని సంశయించు చుండఁగా నతనికిఁ గుడిభు



మడిచెను. ఆయిందుచుతి యతనిం జూచినపిదప మఱియొక రాజకుమారుని సందర్శించు తలంపు మానికొనెను. విరుగబూసినక్రొమ్మానిగున్నను విడిచి తుమ్మెద యస్య స్థానమునకరుగునా? రఘునందనునియందు డెందము నిల్పినయాశారద పూర్ణిమా చంద్రుడను జూచి వాక్యచందస్థములు చక్కగా నెఱిగిన సునంద యట్లనియె. “తొట్ల కకుత్స్థుడనురా జొకఁడు సుప్రసిద్ధుఁడు భానువంశమునఁ గలఁడు. అతఁ డధిక ప్రభూతుఁ డగుటచే నతని తరువాత నుత్తరకోశల మేలినరాజులందఱు కకుత్స్థుఁ లనుపేరునహించిరి. దేవతలు రాక్షసబాధ పడలేక సహాయముఁ జేయుచుని కకుత్స్థుని వేడిరి. ఇంద్రుఁ డాబోతురూపము ధరించెను. అయ్యాబోతు నెక్కి కకుత్స్థుఁడు వృషభతురంగు డగుశివునివలె రాక్షసులతోఁ బోరి జయించెను. అనంతర మాకకుత్స్థుడు దేవేంద్రునిభుజముతోఁ దనభుజ మొరయునట్లు గలిసి దేవ సింహాసన మధిష్ఠించెను. అకకుత్స్థునివంశమందు కీర్తిమంతుఁడు మహాతేజశ్శాలియు నగుదిలీపుఁడు జనించెను. అతఁడు తొంబదితొమ్మిది నూగములు చేసి కృతకృత్యుడై నూజవజన్నము కూడ ప్రారంభించి యింద్రప్రేతస్థము మానికొనెను. ఆదిలీప మహారాజుకాలమున నతఁడు పరిపాలించుదేశమున దొంగతనమేలేదు. త్రాగికైపుచేత నిద్రించుచున్న స్త్రీలమేనులమీఁదిసన్నవలువల నైన గాలిసయితము కదలింప లేక పోయెనని చెప్పుచుండ నింక చోరుల కేమి శక్యము? అతని పుత్రుడైనరఘుమహారాజిష్టుడు ధరణి నేలుచున్నాడు. అతఁడు దిగ్విజయముచేసి నాల్గుదెసలనుండి తెచ్చిన ధనరాసులతో విశ్వజిద్యాగమును జేసి ధన మెల్ల దానముచేసి మట్టిముంత లతో మిగిలెను. ఆరఘుమహారాజుకీర్తి నింతింత యని కొలచుటకు వీలులేదు. అది కొండలెక్కిను. సముద్రములు గాఢెను. పాతాళమునఁ బర్యాప్తమయ్యెను. నిర్జర లోకమున నివసించెను. బ్రహ్మాండ మాక్రమించెను. మహేంద్రునకు జయంతు డుద యించినచందమున రఘుమహారాజు కీయజున డుద్భవించెను. ఈతఁడు బాలుఁడైనను జనకునితో సమానముగ భూభారము వహించుచున్నాఁడు. కులముచేతను వయసుచేతను లావణ్యముచేతను వినయాదిసమస్తగుణములచేతను నీకితఁడనురూపవరుఁడు. ఇతనిని నీవు వరింతువేని మణి బంగారమును జేరినట్లుండును.”

అని సునంద పలుకఁగానే యిందుమతి సిగ్గువిడిచి రఘునందనుని సేత్రోత్సవ ముగ జూచెను. ఆచూడ్కి పుష్పమాలికవలె నతని వైబడెను. నవోధ యగుటచే నామె యజునిమీఁదఁ దనకు గలిగినయనురాగము చెప్పలేక పోయెను. కాని మేని పులకాంకురములె మనసులో నున్నమక్కువను వ్యక్తము చేసెను. ఇట్లు సువ్యక్తమైన

యనురాగమును జూచి నునంద చిటునవ్వతో నిందుమతి నుద్దేశించి వేరొక రాజ  
 కుమారునికడకుఁ బోవుదము రానమ్మయని పరిహాసము చేసెను. ఇందుమతి యామెను  
 కోరచావులఁ జూచెను. అంతట నిందుమతి కుమారు పూయుటచే నెఱ్ఱనైన పుష్ప  
 మాత్రకను వాడిచేత రఘునందనుని మెడలో వేయించెను. ఆదండ తనవిశాలవక్షమునఁ  
 బడగాఁనె యజుడు తన్నిందుమతి బాహువులతో గొంగలించుకొనినట్లే యానం  
 దించెను. అట్లేందుమతి వరించినతోడనే పురజనులు మహానందభరితులై వారి సమాగ  
 నుము మెచ్చి యామె చంద్రుని గలిసినవెన్నెల, సముద్రుని గలిసినగంగ యని  
 జ్ఞాపించిరి. ఆపలుకులు చుత్సక్తైర్జలై నరాజులచెవులకుమాత్రము చేదుగానుండెను.  
 ఒకచో చరునిసక్షమువారందఱు మహానందభరితులైయుండిరి. అనూయా పీడితులైన  
 రాజులు వేరొకచో దుఃఖించుచుండిరి. ఇట్లు భయములతోఁగూడిన యాతావు  
 ప్రాతఃకాలమున వికసించుచున్న తామరపువ్వులతోడను ముకుళించుచున్న కలువ  
 పువ్వులతోడను నిండినకొలనువలె నుండెను. అనురూపవరుని బడసి దేవసేనాపతి  
 యకుకుమారుస్వామిని గూడి యున్న దేవసేవలె నున్న యిందుమతిని సోదరు డగు  
 విదర్భరాజు స్వయంవరవేదికనుండి పురంబునకు దోడ్కొనిపోయెను. రాజకుమారులు  
 తమరూపవేషములమీఁద రోతజెంది విదర్భరాజనందననై నాశ విడిచి వేకువను వెల  
 వెలబాటుచుక్కలట్లు తమతమశిబిరములు చేరిరి. అచ్చోట శచీదేవి ప్రత్యక్షమై  
 యుండుటచేత రాజులు రఘుకుమారునియెడ మత్సరము దాల్చియు నేమియుఁ జేయఁ  
 జాలక యూరకుండిరి. ఆదంపతులు దేవేంద్రచాపములవలెనున్న తోరణములం  
 జూచుచు భ్వజముల నీడను నిలిచి మార్గాయాస మడంచుకొనుచు రాజమార్గంబున  
 బోయి పురమునుజేరిరి. వారిని మేడలకిటికీలలోనుండి చూచు కుతూహలమున నగర  
 సుందరులు తమ పనిసాటలు మారిరి. ఒక యంగన దంపతుల జూచు వేడ్కను  
 తొట్టుపడుచు జాలగజ్జలవంక నడువ నామెకొప్పు విడిపోయెను. పువ్వులు దారి  
 పొడుగున జారిపడెను. తలవెండుకలు చేతబట్టుకొని నడిచెనేకాని గవాక్షము  
 జేరువజుకు నామె ముడివేయలేదు. ఒకర్త పారాణి సగముసగము పెట్టుకొనుచు  
 నింతలో దంపతులు వచ్చినవార్త విని యది సమాప్తము కాకమునుపె త్వరితగతిని  
 గవాక్షమువంక బోవ నడిచిన మేర యంతయు నేల లత్తుకరంగంటెను. ఒకరై  
 కాటుక కుడికంటికిఁ బెట్టుకొని యెడమకంటికిఁ బెట్టుకొనకయె పుడక చేతఁ  
 బట్టుకొని గవాక్షముకడకు పోయెను. మఱియొకరై తొట్టుపాటున వాతాయన  
 కువంకఁ బోవుచుండఁ బోకముడి వీడెను. చీరఁ గట్టుకొనుట కవకాశము లేక  
 చూచునందఱి హస్తాంగుళిరత్నప్రభ నాభీస్థానమును గప్పునటుల పోకముడి చేతఁ

బట్టుకొని జాలకట్టలకడకుఁ బోయెను. ఒక యంగన మొలనూలు సగము గ్రుచ్చి మిక్కిలి సంభ్రమమున లేచి దంపతీదర్శనముఁ జేయ గవాక్షము కడకుఁ బోవుచుండ మణులన్నియు దారిపొడుగున రాలెను. మణులు గ్రుచ్చుటకై కాలి బొటనవ్రేలికి పెనివైచిన దారముమాత్రమే నిలిచెను. మధుగంధముతో నొప్పూచున్న యాయంగనల మొగములు కన్నులనియెడు తుమ్మెదలతోఁ గూడిన తామరపువ్వులవలె నున్నందున గవాక్షములకుఁ బద్మతోరణము గట్టినయందముకలిగెను. చూడ్కులచేతను రాఘవునిసోయగము జుట్టుకొనుచున్న యాయంగనల మనంబులు మఱియొక వ్యాపారమందుఁ బ్రవేశింపలేకపోయెను. ఎల్లయింద్రియములశక్తులు నయనములయందె నిలిచినటుల కనఁబడెను. ఆదంపతులం జూచి పారాంగన లిట్లును కొనిరి. తన్నెందఱో వలచియుండినను వారినందఱి విడనాడి లక్ష్మీదేవి నారాయణుని వరించిన చందమున నీమె యీకుమారుని వరించె. ఇట్లుత్యంతశోభను మించు నీదంపతులను గూర్చి కుండినయెడల వీరికట్టి సౌందర్యము నెట్టుటకు విధియొక్క కృషి యంతయు వ్యర్థమగును. ఈతఁడు మన్మథుఁడు. ఇందుమతి రతీదేవి. జన్మాంతర సంబంధముండుటచేతనే తన్నెందఱుగోరుచున్న నీమె యీతని వరించె.

అని పారాంగనలు శ్రవణానందముగఁ బుక్కుచుండ వినుచు దంపతులు సంతోషిత స్వాంతులై మంగళాలంకృతమగు నంతఃపురముఁ జేరిరి. అజుఁడు మదపు టేనుగు డిగ్గి కామరూపదేశపురాజు చేయిబట్టుకొని, స్త్రీలమనంబులు జొచ్చినట్లై విదర్భరాజు చూపినమందిరమును జొచ్చెను. చొచ్చి యద్వాసనంబునఁ గూర్చుండి మణిసమేతమైన యర్ఘ్యమును మధుపర్కమును భోజునికలన స్వీకరించి తెల్లనిమధు పర్కములు దాల్చిన యారఘునందనుని నంతఃపురమందలియంగనలు పెండ్లికూతురు కడకుఁ దోడ్కొని వచ్చిరి. ఆతోడి తెచ్చుట నురుముతోనున్న సముద్రునిఁ జంద్ర కిరణములు తీరమునకుఁ జేర్చినటులుండెను. భోజరాజపురోహితుఁ డాజ్యము మొదలగుహాస్యములు వ్రేల్చి యగ్నిదేవుని సంతృప్తిని జేసి యాయగ్ని సాక్షిగ వధూవరులను గూర్చెను. ఆశోకలతాపల్లవమునందుఁ దనపల్లవముఁజేర్చి చూతవృక్షము భాస్వి నటుల రాఘవుఁడా మెహస్తముఁ దనహస్తమునఁ బట్టుకొని పాణిగ్రహణవేళ మును పటికంటె ప్రకాశించెను. అప్పుడు వరునిముఁజెయ్యి పులకరించెను. వధువుయొక్క వ్రేళ్ళనడుమ చెమ్మటలు పొడమెను. వారిరువురకు నొండొరులమీఁద ప్రేమ సమానమయ్యెను. వారినేత్రము లొండొరులఁ జూచువేడ్కతో నొప్పి వాలుచూపుల వెదజల్లుచుఁ జూడ్కులు కలిసినప్పుడు గిరుక్కున మరలుచు సిగ్గున నేలవంక వాలెను.

క్షీచుండుడైన యన్నికి సంపతులు ప్రకటితము తిరిగి మేరుగిరిచుట్టు దిరుగుపగలు  
 లేయివలెభాసిల్లిరి. వెండ్లకూతురు మిక్కిలి సిగ్గున నగ్నిహోత్రమున లాజహూమము  
 జేసెను. జమ్మిచిగున్లు పేలూలు మొదలగు హవిస్సులను ప్రహించి యగ్ని ప్రజ్వ  
 రిల్లెను. ఆఘానము వెండ్లకూతురు చెవిలో దాల్చిన నల్లగలువవలె కానబడెను.  
 అనంతర నూవఘావరులు బంగారు పీటలవై గూరుచుండి చుట్టములు పెద్దముత్తయి  
 దువులు మొదలగువారు చల్లిన తడియక్షతలు శిరమున ధరించిరి. విదర్భరాజు చెల్లెలి  
 కీర్తిధముగ వివాహముఁ జేసి చక్కినరాజులకును సముచితసత్కారంబులు చేయుచుని  
 యధికారులం బంచెను. అడుగున మొసల్లు వైన తేటనీరుగల మడుగులువలె రాజులు  
 కోపమంతయు దిగ్మింగి కపటస్నేహమును జూపి కట్నాల పేరుపెట్టి భోజుఁ  
 డిచ్చినకానికలు మగల వానికిచ్చి యతనిసెలవుకొని పోయిరి. పోయి తమలో  
 దారేర్పఱచుకొన్న కట్టుప్రక్కారము భోజ్యవస్తువైన యిందుచుతిని గొనిపోవుచున్న  
 యజునిమాన్యమున వైశ్యుపక్షేతయుగ దాకదలచిరి. అంతట విదర్భరాజు  
 చెల్లెలికి మరదికి దగినయరణ్యములు గానికలు నిచ్చి స్వగృహమునకు బోవుటకు  
 రాఘవునకు సెలవిచ్చి యతనివెంట దాచును బయలుపెడలెను. వెడలి వైదర్భుడు  
 మూడురాత్రులవరకు నజునితో గలిసియుండి పర్వాంతమందు చంద్రుడు సూర్యుని  
 విడుచునట్లు రాఘవుని విడిచి స్వపురమునకు జనియెను. కోసలేందుడైన రఘువు  
 తొల్లి దిగ్విజయము చేసినప్పుడు తమ ధనంబులనెల్ల గొల్లపెట్టుటచే రాజు లతనిపై  
 దీక్షక్రోధము దాల్చియుండిరి. ఆపరాధవమునకుఁ దోడుగ నిప్పు డతనికొడుకు స్త్రీ  
 రత్నము నపహరించుకొని పోవుచుండఁగా రాజులు కన్నులారఁ జూచి యూర  
 కుండుట యరిదిగదా! అందుచేత విదర్భరాజ పుత్రుకను దోడొకొని పోవుచున్న  
 కోసలరాజపుత్రుని నానారాజకుమారులు మాన్యగుభ్యమున బలివైభవము హరించిన  
 నామనసాదమును చుహేంద్ర శత్రువులగు రాక్షసులు దాకినట్లు చుట్టుచుట్టి తాకిరి.  
 తనకును తండ్రికిని విశ్వాసపాత్రుండై యాత్మఁడైన మంత్రుని భోజరాజు తనయొగ  
 సంరక్షణార్థము కొంతసేనతో నిలిపి గంగానదిని కోణానదిని తాకునట్లు రాఘవుడు  
 మిగిలిన వైద్యముతో శత్రువైద్యమును దలపడెను. పదాతిని పదాతి, గుఱ్ఱపురౌతుని  
 గుఱ్ఱపురౌతు, రథికుని రథికుడు, గజయోధుని గజయోధుడు నాకి సమానముగ ద్వంద్వ  
 యుద్ధము జేసిరి. అప్పుడు రణమందుభిధ్వానముల నొకరిమాట యొకరికి వినబడక  
 పోవుటచేత యోధులు తమమతకీర్తనలను మాని యాత్మగౌరవములను బాణాక్షరముల  
 చేతనే చాటుకొనజొచ్చిరి. గుఱ్ఱముల డెక్కలవలన రేగిననూళి రథచక్రభ్రమణము  
 చేత మతంత వృద్ధి జెంది యేనుగుల చెవుల గాలిచే బెచ్చుపెరిగి సూర్యమండలము



నబడకుండ జేయుట యెరుగెను. అందుడికయ్యమున వ్రాసెను నభివక్తి  
 క్షుణ్ణులచేతను మదపుడేనుగుల మెడలలోని గంటలచప్పుడుచేతను తమతమ నాయకుల  
 నాయకులచేతను తమవారెవరో నగవారెవరో తెలిసికొనుటకు వీలులేని యానా  
 శిలోన్మదన సరజనంబులకనుగొనుచుండిరి. నూళిపటుములవలనవ్యాపించిన శిశికటులలో  
 గజాశ్వభటుసమూహముల శరీరముల దగిలిన గాయములలోనుండి స్రవించు నెత్తురు భాను  
 మండలమై వెలుతురు నిచ్చెను. లేచినమమ్మును రక్తప్రవాహమునచివైన గాలిపాటున  
 మరల దానినెబడిన క్రొత్తమమ్ము మండి చల్లారిన నిప్పుమీది పొగవలె కలబడెను.  
 శత్రువునిచేత దెబ్బతిని రథకుండు మూళ్ళిల్ల సారథి రథము దూరముగఁ గొనపొవుటం  
 జేసి రథకుండు తెలిపి గలిగినతరువాత రథము దూరముగ దొలినందుకు వానిని జీవాట్లు  
 పెట్టుకొని టెక్కెములు గురుతుపట్టుకొని మున్ను కొట్టినవానిమీదికి రథమును  
 దొలించి వానిని సంహరించెను. చాపములు భరించినయోధులు తీవ్రశరములను విడువ  
 వాటిని శత్రువులబాణములు మార్గమధ్యమున ఖండించుచుండును. అట్లు ఖండింపఁ  
 బడినను నినుపములుకు గలబాణభాగము నేల బడక రివ్వున నేగి లక్ష్యమునకుఁ  
 దగులుచుండెను. మొదట తనచేత దెబ్బతిని రాతు గుఱ్ఱపుమెడమీదఁబడి మరలఁ  
 దన్ను గొట్టలేనియవస్థలో నున్నపుడు క్షత్రియయోధుండు వానిజోలికిఁబోక విడుచు  
 చుండెను. కూలినజోదులతలలు పండ్లగ, బొమిడికంబులు పానపాత్రములుగ, రక్త  
 ప్రవాహము మద్యముగ, యుద్ధభూమి మృత్యుదేవతయొక్క పానభూమిగ నుండెను.  
 రణరంగము సీనుఁగువెంట లగుటచేత నక్కలు పులుఁగులు మొదలగునవి శకములం  
 నీకికొని తినుచుండెను. ఒకశవభుజమును బక్షులు చీల్చుచుండఁగాఁ జూచి యొక  
 నక్క యీభుజమును బట్టుకొని భుజకీర్తి మొనచేత తనతాలువు తెగి గాయపడ  
 నొచ్చి మాంసముమీద నెంతో యాశక్తి యున్నను నొప్పిచేత దానిని విడిచిపెట్టెను.  
 ఒకయోగుండు శిరము దెగిచచ్చినవెంట నే విమానానూఢుడై దేవకాంతతోఁ గూడ  
 సీరస్వర్గమునకుఁ బోవుచు నప్పుడప్పుడే శిరమునుండి నేరుచేయఁబడిన తన మొండెము  
 నృత్యము చేయుచుండుటఁ జూచెను. ఇద్దఱు రథికులు తమసాహగులు నేలఁ గూల  
 నామే రథికులు సాహగులుఁ గూడనై యుండఁబులు నడుపుచు యుద్ధములు చేయును  
 తమగుఱ్ఱములు కూలినతరువాత నే కురికి ద్వంద్వయుద్ధముఁ జేసిరి. ఇద్దఱుయోధు  
 లన్యోన్యప్రహారములచేత నేకకాలమందునిగూతులై తత్క్షణమే యమరత్వముఁజెడి  
 యప్పరకకాంతనిమిత్తము మరలఁ బోరాటము నేయఁదొడఁగిరి. వెనుక గాలి నీచి  
 నప్పుడు వెనుకప్రక్కను ముందు గాలివీచినప్పుడు ముందుప్రక్కను సముద్రతలం  
 గులు వృద్ధిఁ జెంది గాలి లేనప్పుడు దుయముఁ జెందుట్లు రెండవ్యూహములకలదు

జయాపజయములు కమవిభక్తములై యుండెను. అజునిపైన్యము పరాజయము నొందగ  
చేతడై స్వయముగ నుద్రమూర్తియై పరపైన్యంబును దాకెను. పొగ గాలిచేత  
దూరముగఁ బోయినప్పుడు మంటయె గడ్డిపైఁ బ్రసరించి దహించునుగదా! ప్రళయ  
కాలమందలి మహాసముద్రజలమును వరాహమూర్తి యొక్కఁడే యాపినట్లు రాఘ  
వుఁడుదానే రథియైవిలుకాఁడైకవచియైతూణియైపరపైన్యమంతనునిలిపెను. అమ్మలపొది  
మీఁద నజుఁడు కుడిచేయిపెట్టి యమ్ముడియుట దానిని వింటు దొడుగుట పగతురైన  
విడుచుటఁ దెలిసికొన లేక శత్రువు లాకర్ణాంతముగ లాగిన రాఘవుని ధనస్సునుం  
డియె బాణములు పుట్టి వెడలుచున్నవా యని శంకించిరి. బిట్టలుకచే బడినకన్నోమల  
ముడులును నాడు గఱచుటచే గాయపడిన యధరములును గల శత్రుశిరములను  
రాఘవుఁడు నేల బరచెను.

అప్పు డజునిధాటి కోర్వలేక గజబలంబులతోడను కవచభేదిని మొదలగు  
సాధనంబులతోడను సకలప్రయత్నములతోడను రాజులందఱు నొక్కపెట్టున నజుని  
పై కురికిరి. శత్రువులబాణములు రాఘవుని రథమును సంపూర్ణముగఁ గప్పివైచుట  
చేత నతని టెక్కెమునుబట్టియే యజుని రథమని తెలిసికొనవలసినచ్చెను. మంచుచేత  
నూర్చమండలము గప్పఁబడినప్పుడు తేజమునుబట్టి నూర్చుఁ డక్కడనున్నాఁడని  
తెలిసికొనవచ్చును గదా! మారసమాకారుఁ డగు నయ్యజుఁడు తనకు ప్రియంవడుఁ  
డగు గంధర్వుఁ డిచ్చిన సమ్మాహనాస్త్రము నప్పుడు శత్రుపైన్యముపైఁ బ్రయోగిం  
చెను. ప్రయోగించినతోడనే పైనికు లందఱు మూర్ఛితులైరి. చేతులు నారి త్రాడును  
లాగఁజాలకపోయెను. తలమీఁది బొమిడికములు భుజములపై నాటిపడెను. అప్పు  
డజుఁడు విజృంభించి శంఖము పూరించి భుజబల్వాస్థితమైన తన యశస్సును గ్రాగు  
చున్న లోకైకవీరుఁడ స్ట్రోమెను. అంతకుమున్ను పరాజయము నొందిన యజునిపైని  
కులు శంఖధ్వని తమస్రభువు నాలించినా ఁడని ధైర్యము దెచ్చుకొని వెండియు నతని  
చుట్టుం జేరి దామరపువ్వుల నెల్ల ముకుళింపఁజేసిన చంద్రుఁ డటులు శత్రుయోధుల  
నెల్ల మూర్ఛిల్ల జేసినయజుని గన్గొని యానందించిరి. అప్పు డజుఁడు నెత్తురంటిన  
బాణంపు మొనలతో “నజుడు దయాళు డగుటచేత మీస్రాణముల నపహరింపక  
మీయశంబు మాత్రమే యపహరించె” ననునక్షరముల వారి టెక్కెముల మీఁద  
లిఖించెను చాపంబు మూపున ధరించి నెన్నుదుటఁ జెమటబొట్లు వ్యాపించియుండ  
భయపడుచున్న ప్రియురాలిం గలిసికొని యిట్లనియె.

“ఓవైదర్భీ! నీవు నన్ను వరియించినందుకు మిక్కిలి యనూయఁ జెంది నాపైఁ  
బడిన శత్రువులను మూర్ఛ బొందించి వారి శస్త్రములను శిశువులు సయితము

హరియించునట్లు చేసి వారికి నెలవిచ్చి వచ్చితిని." ఆపలుకులు విని మనంబు కలక చేత హాయిగుమతి మాలిన్యము దొరంగిన యద్దమువలె స్వచ్ఛమై యొప్పెను. ఆమె భర్తయొక్క జయమును లోనమెచ్చియు సిగ్గుచేత వెలికిఁ బొగడక సఖీజనం బుల మాటలను మెచ్చుకొడఁగెను.

ఈవిధమున శ్రేష్ఠరాజుల మూర్ఖములపైఁ దనయెడమకాలు నిలిపి రఘునంద నుఁబం భోగ్యుని విధ మెక్కించుకొని సైన్యమును వోడ్కొని యశ్వములు రేపిన గూఢి యామెయలకిల కలంకారములు పెట్టి నయోధ్యకుఁ బయనమై పోయెను. ఇందునంతయు జయలక్ష్మీవలె శోభిల్లెను. అజునివృత్తాంత మంతయు మున్నె యెఱింగిన యొక వైద్యవైద్యుని సమాగమము జేసి జయలక్ష్మీ సమేతుఁడై వచ్చి కొడుకును గాని పించి రాజ్యభార మాతనిపై నిలిపి తాను తపోవనమున కరుగఁ దలఁచెను. ఇట్లుకుకులీనులైన రాజులు కుమారుఁడు కులభుక్యుఁడు కాఁగానె గృహమందు నిల్వరుగదా!

వివాహకంకణము దాల్చియున్న యాయజునకు రఘువు రెండవయందుమతి వలె నున్నవసుంధరనిచ్చి యేలుకొమ్మనెను. ఎంతెంత దుష్కార్యములఁ జేసి యైన రాజకుమారులు దేనిని తనయధీనముగఁ జేసికొనుటకు సకలప్రయత్నములఁ జేయుదురో యట్టిభూమి యయాచితముగఁ దనవశ మగుచున్నపు డజుఁడు దానిని భోగత్పన్నచేత గాక తండ్రియాజ్ఞచేత నేలుటకిచ్చుగించెను. వసిష్ఠుని చేతియుదకముల చేత నజునితోఁగూడ వసుంధర పట్టాభిషిక్తయై చిన్నచిన్న యూర్పులచేత తన కృతార్థతను దెలియఁజేయు చున్నదో యన్నట్లు తత్కాలమున బయలుదేరిన యా సిరులచేత భాసిల్లెను. అజుఁడు భూమినేగాక తండ్రియొక్క సమస్తకళ్యాణలక్షణము లను దాల్చి యేలుచుండుటచే నితఁడు రెండవబాల్యము దాల్చి వచ్చినరఘుమహారాజేయని భావించుచువచ్చిరి. పడుచుదనమునకు వినయము వన్నెవెట్టుట చేత రఘువు నిర్మలయశోవంతుఁడై ప్రైతృక మగు రాజ్యము బరిపాలించెను. అమృతహవీరుఁడు వసుంధరను నూతనముగఁ దాల్చియుండుటచే సాహసము జూపిన భీతిల్లునని యుడిగి క్రొత్త పెండ్లికూతును బుజ్జగించిన తెఱంగున నెంతోదయతో నెల జొచ్చెను. సమస్తనదులు సముద్రునిచే నాదరమునే కాని తిరస్కారమును బడయ నట్లు ప్రకృతిజనులలో బ్రతిమనుష్యుఁడు తాను రాజున కాత్తుఁడే యని తలంచుకొని గౌరవమునే గాని తిరస్కారమును బడయఁడు. అతఁడు రాజులయం దతి మూర్ఖవము జూపక మిక్కిలిచండతఁ బ్రయోగింపక నడిమిమార్గము ననుసరించి

రామున కృత్యములను దెల్పెను. ఇందునట్లు రాజులను నిరూపనము జేయక  
 కాదు. కవిగి యుండునట్లు చేసెను. తనమమారుడగు నజులకు రాజ్యమునందు నుప  
 ద్ధియించెను. కాచి నీరావు భూలోక, కేవలములయందు, బుద్ధి నిలుపక పోవు  
 యందు గాక నీరావుపత్నిచేత వివాళభర్తయు ను స్వస్థులంబంధ విషయములయందు  
 నుండే బుద్ధి నిలుపలేదు. పోతలరాజులైన రాజులు వాక్యకమునందు రాజ్యము  
 క్రమములతోను జేసి విషయముల దెల్పి నారాచీరలను గట్టి త్రోవనమున కరుగుట  
 యాచారము నీరా! రఘువు త్రోవనమునకు బోక సమకట్టునందనుడు వివాదగ్రస్త  
 మున్నట్లై యుండుటకై ప్రాచీయవనికం బోకలదని పార్థివించెను. పుత్రుని  
 యుండునకై నైదు గలవాండుగుటచే రఘువు త్రోవలదని తన్ను గన్నీ కొలుక  
 దొర్చింబుకొనుకుతోరికన దీర్చెను. కాని ప్రాచీయము విడిచిన కుటుంబమును మరల  
 దానినట్లు రాజ్యమును మాత్రము పోషింపలేదు. ఇంద్రియముల జయించి చతు  
 ర్థాశ్రమమైన సన్యాసమును స్వీకరించి యూరివెలుపల నొక్కయెడ రఘువు వసి  
 యుండెను. తుమారుడనునవింపం దగిన కోడలు విధమున రాజ్యలక్ష్మి రఘువునకు  
 సతత పంచాముల జేసెను. పూర్వపురాజు శాంతిదశయం దుండుట చేతను  
 క్రొత్త జన్మస్థితుడై వెలయు చుండుటచేతను నాదితీపతుల మస్తమించు  
 చున్న చంద్రునితోడను బాలనూర్చునితోడను వెలయు నాకాశమువలె భాసెల్లెను.  
 యతివేషము వాల్చినతండ్రిని రాజులంభనములు వాల్చిన తుమారుని గని ప్రజలు  
 మోక్షముయొక్కయు లోకకమహోదయము యొక్కయు కంశములు భూమిమీద  
 నవలంబించె నని తెలంపెరి. నుజ్జయులగు రాజులను కలుచుటకై యజుడు నీతికో  
 పియులగు మంత్రిలం గూడి యాలోచనలు చేయుచుండెను. రఘువు శాశ్వత  
 మైన మోక్షపదమును సంపాదించుకొను జ్ఞానవంతులగు యోగులను గూడెను.  
 పదునువాడగు తుమారుడుఁ పరీక్షితిజనులకు న్యాయ మిచ్చుటకు ధర్మాసన మధి  
 స్థించెను. విషయముల జయించినతండ్రి యోగమార్గమునఁ బదాసన మధిష్ఠించెను.  
 వాద్విజిలో నొకఁడు రాష్ట్రమందలి సకల రాజుల ప్రభుమంత్రిశక్తుల నరసి వశపర  
 ముకొను చుండ పెండవయతఁడు ప్రణిధానమునఁజేసి శరీరగోచరము లగు పంచ  
 నాయువులను వశపఱచుకొను చుండెను. ఒకడు సర్వప్రపంచమున కధీశ్వరుండై  
 శత్రుకార్యఫలములను భస్మము జేయుచుండ పెండవయతఁడు జ్ఞానాగ్నియందుఁ  
 గిర్మికాండ భస్మము జేయుచుండెను. సంధి విగ్రహము మొదలగు పద్మణములఁ  
 జక్కఁగాఁ బరియాలోచించి యజుడు తత్తత్ఫలముల నందు చుండ రఘువు చిల్ల  
 పెంకును బంగారమును సమముగఁ జూచుచుఁ బ్రత్యుతిలో నున్న గుణత్రయమును



కొల్లుచుండెను. కొత్తరాజు కార్యముల స్థితియుగాఁ బూని ఫలము బడయువఱకు ప్రయత్నమును మానఁడు. పాతరాజుపరమాత్ముని యనుసంధానముఁ బడయువఱకు యోగాభ్యాసము మానఁడు. ఇట్లెఱంగున నైహికాభ్యుదయంబును నపవర్గంబును గోరునట్టి యారాజు లిర్వురు దోషములకు బురికొల్పవైరుఁకు నింఁద్రయములకు వశులుగాక తమతమయభీష్టములను సంపూర్తి నెరవేర్చుకొనిరి. అట్లు రఘువు సమ దర్శనందయి కుమారునియభీష్టప్రకారము కొన్ని సంవత్సరములు నడపి యోగసమాధి నిష్టఁడై యవ్యయుండగు పరమాత్ముఁ జేరెను. పితృమరణవార్తవిని యజుఁడు శోక భూరితుఁడై చాలనేపు కన్నీరు విడిచి యతులను గూడి యనగ్నికన్నైన దేహంత సంస్కారముల నాచరించెను. తండ్రియందలిప్రీతిచేత నజుఁడు యధావిధిగ నుత్తర క్రియల నొనర్చునే కాని యోగనిష్ఠులై జ్ఞానమార్గమున శరీరత్యాగము చేసినవారు కుమారు లిచ్చునట్టి పిండముల నపేక్షింతురా?

గతించినజనకుని నిమిత్తము విచారింపఁ గూడదని యధర్వవేదియైన గురువు చేసిన హితోపదేశంబు చెవి నిడి శోకంబు విడిచి ధర్మోత్తరంబుగ నజుఁడు ప్రజా పాలనముఁ జేయుచుండెను. వసుమతియుఁ బతివ్రత యగు నిందుమతియు నజుని భర్తగా బడసి యతనిని సంతুষ্টుని జేసిరి. అందు మొదటిది బహురత్నముల నిచ్చెను. రెండవది వీరుండైన పుత్రరత్నము నొసంగెను. ఆకుమారుఁడు దశశతధామతేజంబు గలిగి దశదిక్కులయందు యశంబు పర్వఁజేసి దశకంఠవైఖరి వండ్రియై భాసిల్లి తన రథంబు దశదిక్కులకును దోలించు నని యెఱింగి పెద్దలు వారికి దశరథుండను పేరు పెట్టిరి. ఆరాజ శేఖరుఁడట్లు వేదాధ్యయనముచేత ఋషులఋణమును, యాగములచేత దేవతలఋణమును సంతానప్రాప్తిచేత పితృణమును దీర్చి కృతకృత్యుఁడై పరిధి నుండి విముక్తుఁడగు నూర్యునట్లు విరాజిల్లెను. ఆమహారాజుబల మార్తజనసంరక్షణ నిమిత్త ముపయోగింపఁబడియె; అతనివిద్య పండితసన్నతి నిమిత్త ముపయోగింపఁ బడియె. అతనివిత్తమేగాక గుణవృత్తములుఁ గూడ పరుల కుపయోగపడెను. అట్లు ప్రజలను బిడ్డలవలె గాపాడునట్టి యామహారా జొక్కనాడు దేవీసహితుఁడై నందనవనంబున విహరించు నవరనాయకుఁ డట్లు నగరోపకంఠముననున్న యుద్యా నవనమందు విహరించెను. అప్పుడు దక్షిణసముద్రతీరప్రాంతమున గోకర్ణమను క్షేత్రమున వసియించుచున్న బ్రహ్మదేవునియొద్ద వీణ వాయింపఁ దలంచి నారదుఁ డుత్తరదిక్కుననుండి యాక్షేత్రమునకు వెళ్లుచుండెను. ఆమహామునియొక్క వీణా గ్రమున జుట్టఁబడినదివ్యకుసుమాలిక దాను వాసన జూచుటకో యన వాయువు

హరించెను. ఆపుష్పచంద్రులమైన వాననలచేత బొట్టునుం దిరుగు తు మ్మెదలు, వాయువు తనకుజేసిన యవహానమునకు మిక్కిలిమించి వీల విడుచుచున్న కాటుకకన్నీరు బొట్టు వలె నల్లునై శోభిల్లెను. పుష్పదేవియొకలిమిని సోభివిశేషమున వసంతకాలలతనుబోలి యున్న యాపుష్పవామము నృశాల శేఖరుని పశ్చిమత్తియొక్క స్తనాక్రమలందుం బడెను. ఈపూలదండ మేన బడినతోడనే యిందుమతీదేవి భయంపడి ప్రాణములు బాసి నేల బడియెను. భర్తయు నామెతోడనే నేలనొడిగెను. దీపకళిక తన కాధారమైన చమురుచుక్కతో కూడ క్రిందబడుచు కదా. ఏలిక లిద్ద టీతెఱంగునం బడుట చూచి సన్నిధానార్తులగు నేవకులు దుఃఖింపఁగా నచ్చటి కమలాకరమునం దున్న పక్షులన్నియు సమదుఃఖము కలిగినట్లు నొందచేసెను. వృజఃములు వీచుట మొదలగు నుపచారములచేత రాజు తెప్పిల్లి లేచెను. కాని యామె కదలక యల్లెయుండెను. ఆయువున్నప్పుడేకద చికిత్సలు మొదలగు ప్రతీకారవిధానము లుపయోగించుట. శ్రుతులు తెగియున్న వీణియ నొడిలో చెట్టికొనినట్లు ప్రాణములు బాసిన యా యిందుమతీ నతఁడు నితాంతప్రేమమున నొడిలో చెట్టికొని సహజమైన ధైర్యమును విడిచి కన్నీరు విడుచుచు గద్గదకంఠముతో మిక్కిలి విలపించెను. మిక్కిలి తీవ్రమైన నినుముసయితము మెత్తబడు చుండగా నింక మనుష్యమాత్రునిమాట చెప్పనేల? అతఁ డీక్రింది విధమున వగచెను.

శరీరము సోఁకినంతమాత్రమున బువ్వులుసయితము ప్రాణములు తీయజాలిన యెడల జంపదలఁచుకొన్నపుడు దైవమున కేది యాయుధము కాకుండును. ఒకవేళ మెత్తని వస్తువులను మెత్తనివానిచేతనే యముండు చంపదలఁచుకొన్నట్లు తోఁచుచున్నది. మంచుపడినంతమాత్రమున నె తామరపువ్వు మాడిపోవుట చూచుచున్నాము. ఇందు కదియె ప్రధమోదాహరణము. ఈపుష్పమాలికయె ప్రాణములు తీయఁగలదేని దానిని నేను వక్షస్థలమున ధరించుచున్నాఁడగదా. అది నన్నేల చంపగూడదు? ఈశ్వరేచ్ఛ యనుకూల మగునేని విష మమృత మగును. ప్రతికూలమైనచో నమృతము విషమగును. ఈపూలదండ నాభాగ్యదోషమున బ్రహ్మదేవునిచేత గల్పింపఁబడినదని చెప్పవచ్చును. ఏల యన నది కొమ్మలపై నల్లుకొన్న తీగను జంపెను. కాని చెట్లను చంపఁజాలకపోయెను. నేరము చేసినప్పుడైనను నన్ను దప్పవట్టి యెఱుంగవు. అట్టి నీవు నేఁ డేనేరము చేయనినన్ను బలుకరించి యొక్కమాటైన నాడవేమి? నీవు నన్నెడబాసి మరల రాకుండఁ బోవుచున్నను నేను నీవెంట రాజాల నైతిని. దీని బట్టి నేను నీయెడలఁ గపటవాత్సల్యము గలవంచకుడ నైతిని గదా. ఓపాడు

ప్రాణమా! మొదట నామెతో గలిసి పోయి మరల నేల వచ్చితివి. స్వయంకృతాచారాధనుచేత నాజన్మాంతము దుస్సహనైన విర్రోగదుఃఖ మనుభవించు చుండుము. ఈవనమందు విహరించుటవలన నీమొగంబున బొడమిరచెచుట బిందువులైన నారలేదు. ఇంతలోనే నీప్రాణము పోయెను. సీ! యీదేహము లెంతయస్థిరములు. మనస్సుచేత నైనను నీకెన్నఁడు నే నప్రియము జేసి యెఱుంగను. అట్టి నన్ను నీవేల విడిచిపోవలయు. నేను పేరునకుమాత్రమే భూమిపతిని కాని నిజముగా నీకనురాగ బద్ధుడను గదా. పువ్వులతో గలసియున్న తుమ్మెదలవలె నున్న నీకుదురులు గాలికికదలుచుండుటచే నీకు మరల బ్రాణమువచ్చిన దేమో యని నేను సంశయించుచున్నాను. కావున నో ప్రియురాలా! మరల నీవు బ్రతికి రాత్రి హిమవత్పర్వతగుహలలోనుండు చీకటిని మహాతేజోవంతము లగు నావధులు నాశనముజేసినట్లు దుస్సహనైన నాదుఃఖమును బాపి రక్షింపుము. లోపలితుమ్మెదలు ధ్వనులుసేయుట మానియుండరాత్రిము కుళించుకొనిపోవు పద్మమట్లు మాట లుడిగియున్న నీముఖము నామనస్సుని మిక్కిలి బాధపెట్టుచున్నది. పులుఁగులలో మజక్కవపిట్ట మరల నాఁడుజక్కవపిట్టను తెల్లవాఱగానె కలియును. నిశాకాంత' పగలుచంద్రునితో విరహమొందినను సూర్యాస్త సమయముకాఁగానె యతనిని వెండియుఁ గలిసికొనును. మరల గలయికకలుగుననునాసచే జంద్రచక్రవాకములు విరహము పైరించును. నీవో, మరల నన్నెన్నఁడు గలియవు. ఈవిర్రోగదుఃఖము నన్ను మరల బ్రతుకనిచ్చునే. మెత్తనిచిగురుపాన్పులమీఁదబవ్వళించినప్పుడుసయితము నీమేను మెచ్చుచుండెడిది. అట్టి నీవు మిక్కిలి దారుణమైనచితి మీఁద నెట్లుపవ్వళించెదవు. నీకువిశ్వాసపాత్రమగు ప్రదమఁఖివంటిదైన యీమొలనూలు నీవు ధరింపకపోవుటచేత ధ్వనిపాని నెద్దనిద్దరవోయిన నీతోడఁ దానుగూడ గతించినట్లే కనఁబడుచున్నది. తియ్యనైననీపలుకులను గోయిలలందును మందమంద గనునంబులు రాయంచలయందును చూపులు జింకలయందును విలాసములను గాలిచే గదలుతీఁగలయందును నానిమిత్తము నిలిపి నీవరుగుచుంటివి. కాని దుఃఖోపశమనము జేయుటకు నీతో నేను వచ్చుట దక్క యివియెల్లఁజూలునా? ఫలనీలతను సహకారవృక్షముమీద బ్రాకజేసి యాఁకెంటికి వివాహముజేసి దంపతులను గావించి సంతోషించుకుండ నీవిట్లు పోవుట వ్యాయమా? నీవు దోహదము జేసి పెంచిన యశోకవృక్షము నీవు మిక్కిలిప్రియమున దాల్పఁదగిన పుష్పముల నిచ్చుచున్నది. అయ్యో! అది నీతలలో ముడువక యెట్లు వీనిని నీచితిపై వైతును. అందెలకాలితో దన్ని యశోకమునకు దోహదము జేసి నీవెంతో మేలు చేసినకతమున నది కృతజ్ఞత గలిగి పుష్పము లనియెడు బాష్పబిందువులు విడిచి నీకై యెంతో శోకించు

## ర ఘ్న కు ల చ రి త్ర ము

చున్నది. నీయూర్పులవలె సువాసనలు గల యీపొగడపూవులతో సగము నీవును  
 సగము నేనును దండ గూర్చుటకు పందెము వైచికొంటిమి. అందు నాసగము నేను  
 గూర్చితిని. నీసగము నీవు కూర్చి ముగింపక యిటుల పెద్దనిద్దురఁ బోవుట నీకు  
 న్యాయమా? సుఖదుఃఖసమానమైన సఖీజన మిదిగో యిచ్చుట నున్నది. పుష్పమ  
 చందూరునిబోలు పుత్రుకు డిదిగో నిచ్చుట నున్నాడు. విశేషించి యఖండప్రేమము  
 గల నేనున్నవాడను. ఇట్టి మమకరింప విడిచి నీవరుగుట మిక్కిలి నిష్ఠురమునుమా!  
 నేటితో నాకు కైర్వయెల్ల శశించెను. భోగములు పోయెను. గానముమీఁది యాశక్తి  
 యడుగంటెను. ఋతువులమీఁదిప్రీతి క్షీణించెను. ఆభరణములప్రయోజనములంతకు  
 మున్నె బాసె; నాపాన్పుకూన్యమయ్యె. నీవు నాధర్మపత్నివి; మంత్రివి; ప్రియ  
 సఖివి; మృదుకళయందు శిష్యురాలవు. కరుణాకూన్యమైన మృత్యువు నిన్ను హరిం  
 చుటం జేసి నాసంబంధమైనది సమస్తమును హరింపబడియెను. నేను ముందుగారుచి  
 చూచి నీకిచ్చిన మధురరసము త్రాగుచుండెడు దానవు. అట్టి నీవు బాష్పజల కలు  
 పితమైన జలాంజలి నెట్లు త్రాగ నేర్తువు. అన్యచింత లేన్నడును నామనస్సును  
 హరించి యెఱుంగవు. నాకోరిక లెల్ల నిన్నే యాశ్రయించి యుండెను. నీవు లేక  
 పోవుటచేత నెంత మహాశ్వర్య మున్నను నది యజునకు వ్యర్థమే సుమా! కోస  
 లేందు? డీకీతి నిల్లాలిని గూర్చి బాలి గదురునట్లు విలపించుచుండ నచ్చటి నృక్ష  
 ములు గూడ శాఖలనుండి కారురసరూపమున గన్నీటివర్షము గురిసి దుద్దినముగావిం  
 చెను. అపుడు చుట్టము లందఱు మిగుల గన్పముమీద నిందుమతిని భర్తతొడమీద  
 నుండితీసి కడసారి పూలదండలతో నలంకరించి అగరుపుల్లలతోడను మంచిగంధము  
 తోడను దహనముజేసిరి. పరమవిజ్ఞానవంతుఁ డయ్యు రాజు భార్యచనిపోయినప్పుడు  
 వియోగదుఃఖము సహింపనేరక యామెతో గలిసి నిష్ఠువం బడిచచ్చె ననుబోక  
 నింద వచ్చునను భయమున నతఁడు పత్నితో మృతి నొందలేదు. కాని ప్రాణముల  
 మీఁదిప్రీతిచేత గాదు. అనంతర మారాజు గుణశేషురాలైన యాభార్యకు నత్తర  
 క్రియల నాయుద్యానవనమందె సలిపెను. నిశాకాంతను బాసె చంద్రునిపగిదిని  
 భార్యావిహీనుడైయున్న యారాజు పౌరకాంతలు విడుచుబాష్పజలప్రవాహములె  
 తనశోకమునకు వఱదలుగ వెండియుం బట్టణము ప్రవేశించెను. అంతట నిత్యాకుల  
 గురుఁ డైనవసిష్ఠుఁడు తనశిష్యుడైన యజుఁడు భార్యావియోగదుఃఖమున. దురపిల్లు  
 చున్నాడని దివ్యదృష్టివలన యెఱిగి యజ్ఞదీక్షతోనుండుటచేత దాను స్వయముగ  
 నయోధ్యకుఁ బోవుటకు వీలు లేక శిష్యులలో నొకని నజునియొద్దకుబంపెను. ఆశిష్యు  
 డభానితో నిట్లునియెను. “రాజా! నీదుఃఖకారణము వశిష్ఠమహాముని యెఱిగియుం



దాను స్వయముగా వచ్చి పరామర్శచేసి నీకు దుఃఖోపశమము చేయుటకును నిన్ను పూర్వస్థితిలో నిలుపుటకును మజ్జనీక్షలో యుండుటచేత వీరులేకపోయినది. ఆయన నాముఖమున నీకు సందేశ ముపెను. ఆవాక్యము లన్నియు నాయనవే. అవి శ్రద్ధతో నాలకించి నీవు మనస్సున నిలుపుకొనఁ దగును. ఆమహాముని విపులజ్ఞాన వీక్షణ ములచేత భూతభవిష్యద్వర్తమానముల నెఱుంగును. కావున మీస్థితియు నతనికి గోచర మయ్యె. పూర్వకాలమున మహానుభావుఁ డగు తృణబిందు వను మహాముని కలఁడు. అతఁ డుక్తపము సేయుమఁడఁగా దేవేంద్రుఁ డాతపమునకు భయపడి తపోవిఘ్నము చేయుటకై నెఱిగిణి యగుహరిణి యనునచ్చరను పంపెను. అంతట నామహాముని తనతపోభంగము జేయఁదలంచి వచ్చిన యాకన్యనై మిక్కిలి కోపించి నీవు మనుష్యాంగనవై పుట్టవలసినదని శపించెను. ఆకాపముచే నది భయపడి స్వామీ నేను పరాధీనురాలను. దోషము చేసితిని కాన తమియింపుచుని ప్రార్థించుటయు నతఁడు జాలి గలిగి దివ్యకుసుమములు నీవైఁ బడునంతవఱకు నీవు మనుష్యాంగనవై భూమిపై నుండునదని శాపానధి నానతిచ్చె. ఆకారణమున నాయచ్చర విదర్భరాజ వంశమున జనియించి నీకుపట్టపుదేవియై చిరకాలమునుండి శాపమోక్షణ కారణ మగు పువుదండ సర్గమునుండి జారినది కావున మరల సర్గముకుఁ జేరెను. కాబట్టి యాయందుమతీమరణములకు విషాద మొందకుము. పుట్టినవారెల్ల గిట్టక మానరు. అది యునుఁగాక రాజులకు భూమియె ప్రథమభార్య. అందుచే నీవిష్ణుడును గతత్రవంతుఁడవె కావున జాగరూకతతో భూమి నేలుకొమ్ము. మహేశ్వర్య మనుభవించుచున్న కాలమున మదముగలవాఁడ వనునపనింద లేకుండ మిక్కిలి వివేకముతోఁ బ్రవర్తించితివి. దుఃఖిపీడితుఁడవైన యీ కాలమునఁగూడ ధైర్యవంతుఁడను సేరు దెచ్చుకొనుము. ఈతెరంగున నీవు మిక్కిలి దుఃఖించి భార్యను బడయగలవా? నీ విపుడు మృతినొందినను నామెను కలిసికొనఁ జాలవు. శరీరధారులు తమతమ కర్మములంబట్టి వేరువేరుచోట్లకు బోవుదురు. కాని యొక్క నెలవునకుబోవరు. మృతి నొందినవారి నిమిత్తమై చుట్టములు నిడుచు కన్నీరు పడఁకమునం దాప్రేతలను దహించునని శాస్త్రములు దెల్పుచున్నవి. కాబట్టి నీనింక వగచుటమాని యామెకు నీరాపజలము నొసంగుచుండుము. దేహధారులకు మరణమే ప్రకృతియనియు జీవితము వికృతియనియు బుఱులు చెప్పుచున్నారు. కావున తుణమాత్రముపిరివిడుచుచు బ్రతికి యున్నను నదియె లాభమని మనము తెలిసికొనవలయును. ప్రియబంధునాశనము హృదయశల్యమని మూఢుఁడు భావించును. విజ్ఞానవంతుఁడు కుశలద్వారము తెలువఁబడినదని సంతసించును. దేహాత్ములందు సంయోగవిపర్యంబులు జూచుచుండియు

నరుడు బాహ్యమై విషయసంబంధమైన విరహమును గూర్చి తాపమొందఁ దగునా? నీవు జితేంద్రియుడవై యుండియు సామాన్యులటుల విచారింపఁ జెల్లునా! వృక్షములవలెనే ప్వాతములుగూడ గాలికి గదలినపక్షమునఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది" అజుడు మహాత్ముడైన వసిష్ఠుడు పంచిన యుపదేశంబుల నాలకించి సగౌరవముగ మునిశిష్యుని బంచెను. కాని గాఢదుఃఖపరవశుడైన అతని మనంబున నాయుపదేశం బులు నిలువక మరల గురువుకడకే సోయినటుల కనబడెను. తన కుమారుఁ డగు దశరథుడుఁ బాలుడగుటచేత నతఁడు యుక్తవయసును బ్రాప్తించువఱకు ననఁగా నెనిమిదిసంవత్సరములవఱకు నారాజు ప్రియురాలియొక్క ప్రకృతులను దర్శించు టవలనను స్వప్నములయం దామెతో గలుగుక్షణమాత్రసంయోగమువలనను నెట్టులా కాలము బుచ్చెను. చిన్నరావియొక్క గొప్పసౌధమును భేదించు నటుల శోక మను శల్య మారాజు కృదయమును బ్రదలుచేసెను. ప్రాణాపాయకరమై వైద్యుల కసాధ్య మైన యాశల్యము త్వరగా ప్రియురాలిని గలిసికొనుట కుపకరించునని యతఁడు సంతసించెను. సకలశాస్త్రోక్తితుడై కవచధారియై నెగడుచున్న కుమారుని దశరథుని రాజ్యమునందు బ్రతిష్ఠించి శోగభూయిష్టమగుటచేత నిలువ గూడని తనదేహమును విడువఁ దలంచి యజుడు ప్రామోపవేశము జేసెను.

## దశ రథమహారాజు.

జనకునిపరోక్షమున నుత్తరకోశలదేశంబున కధిపతి యయి నిరమనంతులలోను మహీపతులలోను నగ్రణ్యుడును జితేంద్రియుండును మహారథుడును నగు దశ రథుడు పాలించెను. క్రాంచభేదితేజస్వి యయిన యాదశరథుడు రాష్ట్రమును రాజధానిని నిజకులోచితముగను శాస్త్రయుక్తముగను బరిపాలించెను. కృషి సరిగా జేసినవారి కదునునకు సరిగవ్వ మిచ్చి రక్షించుచు హేంద్రుని తమతమ కార్యముల విధ్యుక్తముగ నెఱవేర్చు వారిశ్రమను బాపుదశరథుని, మాత్రమే యాకాలమున విద్వాంసులు ప్రశంసించుచు వచ్చిరి. అమరసమానుడయిన యా మజనందనుడు మహీమండలి పాలించుచుండ భూమి పుష్కలముగఁ బండె. వ్యాధు లాదేశమున నడుగు పెట్ట లేకపోయెను. ఇంక శత్రురాజులు తేటి చూడ నయినఁ జాలరని వేరచెప్పనేల? దశదిశలు గెలిచి రఘువు పాలించు చున్నపుడు ధరణి యెంతో విలసిల్లెను. అతని నైనుక నజుడేలినప్పుడును వసుధ యావిధంబుననె శోభిల్లె. వార్ధిగఁగఁగఁగ సమానుఁ

దయిన దశరథుడు శాసించునప్పుడు ధరణి యీవిధంబున నుండక వేరుగతి నుండునా? భానుసమానతేజుఁ దయిన యామహారాజు సమత్వమున యముని వసువృష్టివిస్జనమున గుబేరుని దుర్జనదండనంబున వరుణుని బోలియుండెను. మహా శ్వర్యమనుభవించుచున్నను దశరథమహారాజు వేటయందుఁ దమకము జూపఁడు. జూదమాడఁడు. సురసేనింపఁడు. నూత్నయావనులగు ప్రియుగాండ్రు తగులమున మెలఁగఁడు. ఆ దశరథుఁడొక్కఁడు మెట్టిగో యెఱుఁగఁడు. పగతురైన పరుషములఁ బుకఁడు. హోయమునకైన నబద్ధమాడఁడు. నిష్ఠరేంద్రుకడనైన నీచమయిన కృపణగృత్తిఁజూపఁడు. ఆమహాసునిచేతసవనిపాలురెల్ల నుదయాస్థమయము లొందుచుండిరి. ఆశ్రమల యెడల నతనిచునను ప్రసన్నము. అగుకబుట్టించిన వారియెడ నినుపతునుక. పేరు దశరథుండయ్యను నొక్కరథము మీఁదఁ గూర్చుండి యొక్క విల్లెక్కువెట్టి యతఁడు మహీమండల మంతయు జముంచెను. గజతురగస్యందనాదిక నుయిన చతురంగబలము కేరలమతని విజయములను ఘోషించుటకుమాత్రమే యుపకరించెను. ఏకరథముచేత మహీమండల మెల్ల గెలిచిన యాధనుర్ధరులకు సముద్రమే జయభేరి యయ్యెను. నిష్ఠరేంద్రుఁడు నూరంచులు గలకులిశాయుధముచేత మహీధరపక్షంబులఁ జెండాడె. దశరథుఁ డొక్కవింటినుండి బయలుదేలు బాణపరంపరచేత మహీధరపక్షంబులఁ జెండాడె. అమరు లమరేంద్రుని పాదంబులకు నమస్కరించినకరణి రాజు లనేకులు తమ కిరీటమాణిక్యకాంతి నఖరాగంబునకు వన్నెపెట్టునట్లు దశరథునకు నమస్కరించిరి. భర్తలుపరాజయము నొంది దేశాంతరములకరుగ శత్రురాజపత్నులు మంతులను సాయమిచ్చి కుమాళ్ళ ను దశరథునియొద్దకంపి ప్రార్థింపఁజేయ నతఁడు దయాళువైదండయాత్రమాని సముద్రతీరమునవిడిచి రాజధానికిఁ జనియెను. అనంతరము దశరథుఁడు దీక్షితుఁడైకిరీటము విసర్జించి యనేక క్రతువులజేసి తమసాసరయూనదీతీరములం దనేక యూపస్థంభములనిలిపెను. కృష్ణాజినంబును దండమును మృగశృంగమ్మును దర్భమేఖిలయును మానము ధరించి యాగదీక్షాపరతంతుఁడై యున్న యామహారాజుదేహమున నీశ్వరుఁడధివసించెను. అవభధస్నానముచేత పరిశుద్ధుఁడై జితేంద్రియుఁడై మహేంద్రసభలో గూర్చుండ నర్హుఁడైన యాదశరథుఁడు మేఘవాహనుఁడై వర్షదానము సేయునిందున కొక్కనికిమాత్రము శిరము వంచి నమస్కరించెను. ఆత్మభువుఁడును కరుణకుఁబుట్టవుండును నైనయాపురుషరత్నమునువిడిచి మహాపతివ్రతయైన లక్ష్మీదేవి యన్యన్యపాలురజేర నొల్లదయ్యెను. మహారథుఁడగు దశరథుఁడు రణముఖమ్మునందు దేవేంద్రునకు సహాయుడై నినిచి బాణప్రయోగములచేత దేవతాస్త్రిలభయము బాపి జగజ్జేగి

యమాన ప్రతాపము నెఱవెను. ఏకాగ్రుడై ధన్యుడై యామహాబలుఁడు బలవై  
యండనుండి యునప్పడు భాస్కరున కధిముఖముగఁ బదగట్టినమున లేచిననూళి  
రాక్షసుల చిక్కినాఁల నణచి జేసెను. పతియేదైనను భావించునట్టి మగదకోసలకేక  
యరాజపుత్రకలు నదులు, నదులు)ని కరించినవిధమున మిక్కిలి రూపవంతుడైన యా  
దశరథునివరించి. ముగ్ధుభాగ్యులతో వెలయుచున్న యామహారాజు మూడుశత్రు  
తోనున్న యందు)డు భూమి యేలుటకు వచ్చెనో యన్నట్లుండెను. జగదేకవల్లభు  
డును నింద్రుఁడగు నుని కుజేశ్వరుఁడును నగునమ్మఁ పరాక్రమవంతుని గొలుచుట  
కోయన వసంతుడు కొత్తపుస్త్రలుకాల్చి వచ్చెను. మంచుచేత విశ్వమైన మంచిగంధపు  
జివుళ్ళుగొమగల మలయపర్వతమున విడిచి నూర్చుండు సాయంకాలమునందుఁ జక్ర  
వాకములు సొందు వియోగమును జూచి జాలిపడియో యన్నట్లుండె రాయణ గతుడై  
యాకడయూఁ జాలసేపు మనఁదలంచి దక్షిణదిక్కునుండు కుజేశ్వర కశ్యపుల మన  
ల్చిసారథం బురికొల్పి మంచును హరించి ప్రభాతములను నిర్మలములుచేసి మలయ  
తైలము విడిచెను. పృథ్వీములయందు ముందు పువ్వుపూచెను. పిచ్చుట జీవులంకు  
రించెను. అశ్వల కోకిలకూజితములును పట్టభర్తుంకారములును బయలుదేరెను.  
ఇట్లు యధాక్రమముగ వనపృథ్వీములన్నియు శోభిల్లుచున్న పిదప మధువావిర్భవించెను.  
ప్రణయకలహములచేత వియోగమొంది మదనబాణహతలై వికలచిత్తులైన ప్రి  
యురాండ్రకు శ్రావ్యనాదములతోఁ గూయు కోయిల యాప్తసఖియై ప్రియసమాగ  
కారినై యుపకారముచేసెను. పండునెన్నెలలును సుఖప్రదములైన మలయమారు  
తములును పూచినచెట్లును మదించిన కోయిలలును గలవసంతకాల మమృతసమమై  
భోగయోగ్యమై యుండును గదా. మలయమారుతముచేత మొగ్గలతో గలిసిన చి  
గుళ్ళుగల లేమావితీగ మిగుల గంపించి యభేదయము నేర్చికొను చున్నదో యనున  
ట్లుండి రాగము జయించిన యోగులకు సయితము కామవికారము గలిగించెను. ధర్మో  
త్తరముగ బరిపాలనము సేయురాజు సిరి ననుభవించుట కర్థులు చేరునట్లు సరోవర  
ములయందు మధుసంపదలఁ బొదలు తమ్మిపూవులపై నీటిపురుగులు తుమ్మెదలు  
నూగెను. వసంతుని నవ్వువలె వెలయుచుండు పొగడపువ్వులమీద భృంగములు  
కడునాసక్తితో వ్రాలెను. అశోకవృక్షములపై నమరుపువ్వుల యందమె గాక ప్రి  
యులను మోహింపజేయుటకై ప్రియురాండ్రు కర్ణముల యందాభరణములుగ  
ధరించిన చివుళ్ళుసయితము వికారము గలిగించెను. వసంతుడు వనలక్ష్మి దేహము  
నందు రచియించిన మకరికాదిపత్రములఁ బోలు గోరంటపువ్వులు తేనియలతో  
నిండియున్న కతమున దానినిమిత్తమై తుమ్మెదలు ఝంకారము జేయజొచ్చెను. అతి



దీప్తిముఖుగ నున్నపక్షమున విరహదుఃఖమునందు కాంతలు బ్రతుకలేరని జాలి దల  
 చియో యనునట్లు వసంతకాలపురాత్రులు కుఱుచలయ్యెను. కమ్మకమ్మనితావులతో  
 డను గ్రొన్నలతోడను వెలయువనములయందు ముద్దాంగనలు మునుముందు పలుకు  
 మితవాక్యములకుల కోయిలకూజితములు విరళములైవినంబడెను. తుమ్మెదలనొదలు  
 శ్రావ్యగానవైఖరిగ బుష్పకాంతి దంతరుచిగ నుద్యానలతలు చల్లగాలికిఁ గదలు చిగు  
 రుటాకు లనెడి హస్తములచేత నభినయనము చేయుచున్నవో యన్నటులుండె. తిలక  
 ఘాటహాస్యమునెడు మేడపై నెక్కి కమ్మనిపూవుదేనెతావులు దెసల నలమికిన  
 వేసవేలు తుమ్మెదలు ప్రియురాండ్రనుగూడ మనసు కటిగించుటల గ నముచేసెను.  
 చక్కని తమ్మిపువ్వులతోడను మదకలనాదములు సేయుజలవిహంగముల గాలుతో  
 డను విరాజిల్లు బొడ్డనబావులు నవ్వుమొగములతోడను మొఱుముచుండు గంటల  
 యొడ్డాణములతోడను వెలయువెలందుల తెఱంగున నుండెను. ప్రణయకలహోద  
 యంబున వియోగమునొంది పువ్వులవిల్తునిహాళాహళిచే మిక్కిలి గాసినొందిన యంగ  
 నలకు మిక్కిలి పూచిన సహకారము మదించిన తుమ్మెదల బరువున వంగి మునుపున్న  
 రవంతధైర్యమును బోగొట్టెను. ఆవసంతుఁడు ఖండించి కొంతభాగము హరించుటం  
 జేసి నిశాకాంత చంద్రోదయమున వెలవెలఁబోవుచుఁ బతిని బాసిన పడఁతుక చంద  
 మున నానాటికి కృశియించెను. చంద్రుఁడు మంచు లేక నిర్మలములైన సురతశ్ర  
 మము హరింపఁ జాలు చల్లని కిరణములచేత మన్మథుని విజృంభణమునకుఁ దోడ్పఁ  
 డెను. మందుచున్న యగ్నివలె నొప్పి వనలక్ష్మికి జాళువాపసిడినగయై మెత్తనిరేకులు  
 గలిగి యొప్పుసంపెంగ పువ్వును ప్రియులు కురులలో నిడ సతు లానందమున ధరించిరి.  
 కాటుకకణములవలె మనోజ్ఞములై యొప్పుతుమ్మెదలు పుష్పరాజిపైవ్రాల తిలక  
 వృక్షములతో గూడిన వని తిలకము ధరించినయంగనవలె నుండెను. తమ్మి పుష్పాశ్శను  
 ధరించిన మలయమారుతముచేతఁ గదలుచు గండుఁగోయిలలతో నొప్పారుచుఁ బువ్వుల  
 బరువున వంగిన యశోకవృక్షకాఖ విరహిణీస్త్రీలచిత్తముల నుత్తలపాటునందఁజేసెను.  
 ఆవసంతకాలమున నెఱ్ఱని చాయల నొప్పు నాకసములును గర్ణములయం దాభరణము  
 లుగ నిడుకొన్నయవాంకురములును మదననైన్యములఁదగినపికరవంబులును వలపు  
 కత్తెల రాగరసమునందు విటుకాండ్రను ముంచెను. ధనుర్ధరుడై వెడలిన తుంటువిట  
 కాని ధ్వజపట మె బుతులక్ష్మికి శోభాయమాన మగు ముఖిమార్గమో యనునట్లు  
 గాలి కుద్యానవనములయందు బుష్పాశ్శు రేగెను. వానివెంటఁ దుమ్మెదబారుల  
 బయలుదేఱెను. ఆయామనియందు పడంతులు వసంతోత్సవ సమయములఁ బాగుగ  
 నుద్యోగల నూఁగఁ గల్గియు బాహులతలు భర్తలఁ గాఁగిలింపుకొనుటకై నుబలా

తుము పడుచు జడత్వము నహించి త్రాళ్ళు సరిగఁ బట్టికొనఁజాలకపోవుటచే మనోరథ  
 సిద్ధి గాంచలేకపోయిరి. “కోపము చాలింపుఁడు; వైరములు విడిచి వ్రతుకుఁడు,  
 ప్రాయము గడచెనా మదల రాదు, కావున సమస్త సుఖముల ననుభవింపుఁడీ” యను  
 నట్టి మన్మథమతము కోయిలలు మొదలగునవి చాటు వినియో యనునట్లు జవ్వనులు  
 సమయోచిత కేళివిలాసముల నలిపిరి. మనువికోధి యగు విష్ణుని మన్మథుని వసంతుని  
 బోలునట్టి దశరథమహారాజు హాయిగా మన్మథోత్సవమనుభవించి పిమ్మట వేట  
 కరుగఁడలఁచెను. వేట కదులుచున్న లక్ష్యముల నేయుటయందు నేర్పలఁడఁజేయు  
 ననియు, మృగముల యుక్త వేటపుమున్నగు లక్షణములఁ దెలియఁ జేయుననియు,  
 శరీరమున కోర్పు మొదలగు పాని నొడగూర్చుననియు మంత్ర లాప్సకొని పంప  
 నారాజు వేట కరిగెను. మృగయాకీర్తన కనువైనవేషము ధరించి విల్లు మెడకుఁ  
 దగిలించుకొని యారాజశేఖరుఁడు గుట్టపుడెక్కల తాకుడుగలన లేచిన ధరణీపరా  
 గంబు కలనడ మట్లు భూమ్యాకాశమధ్యంబుల వ్యాపింప శిరసునందు వనమాల శోభిల్లు  
 కవచము మోదుగాకులచాల నొప్ప తురగవల్లనంబులచేత కుండలంబులు గదల నా  
 ప్రభువు వనవిహారము జేసెను. సన్నని తీగలయందు నెమ్మేనుల నిమిడ్చి తుమ్మెదల  
 యందు తమచూడ్కుల నిలిపి వనదేవతలు కమలాయతాకుఁడైన యానృపరేణ్యుఁ  
 గనుగొనిరి. వలలు వేటకుక్కలు మొదలగుపరివారము గొని కాటుచిచ్చులు మ్రుచ్చు  
 లునుండు తావులకు తొలంగి గుట్టముల ననుసరించి సింహశార్దూలగవయాదిమృగము  
 లున్నయడవికి జనియెను. బంగారుకాంతుల నీను మెరుపుతీగ యనునారి గల  
 యింద్రధనస్సును శ్రావణమాసము ధరించునటులు దశరథమహారాజు ధగధగలాడు  
 కనకకార్ముకము ధరించి యెక్కు పెట్టెను. వేటకరిగిన యాతనికి ముందుగా లేళ్ళ  
 మంద లగుపడెను. మందకు ముందుగా నల్లనిమగలేడి నడచుచుండెను. పొదుగు  
 తలో మూతులు పెట్టి పాలు త్రాగుచుఁ బిల్లులు తల్లులఁ గదలనీయకపోయెను.  
 తల్లిలేళ్లు ముందున్న దర్భులకొరికి నోలునిడుకొనుచుఁ బిల్లలకుఁ బా లియ్యసాగెను.  
 రాజు వేగముగల గుట్టము నెక్కి తూణీరవమునుండి బాణము దీసి చేతఁ బట్టి  
 యారేళ్ళమందయెదుట నిలువ నాజింకసిండు బెదరి చెదరి గాలి కెగిరిపోయిన  
 నల్లకలువరేకులవలె తమ చూడ్కుల నానాముఖములఁ బఱపెను. ఆతఁ డాక  
 ర్ణాంతము నారి లాగి వింట న మ్మెక్కుపెట్టి మగలేడిని జంపఁ దమకింప నాఁడు  
 లేడి ప్రేమాతిశయమునఁ బతికి రాజునకు నడుమ నిలిచెను. మహారసికుఁ డగుట  
 చేత రాజాదంపతుల ప్రేమ తెలిసికొని విల్లెక్కు పెట్టియుఁ గృష్ణమృగమును  
 జంపక విడిచెను. తక్కిన జింకలం జంపఁ దలఁచినప్పుడు సయితము జడిసినవాని

చూపులు తనస్త్రియురాండ్ర చూపులం దలపించుచున్న కతమున లేనిచేయిపట్టు నడలుచు వచ్చెను. అడవిపందులు బురదగుంటలు విడిచి నోటికడ్డి నేలరాలం బరువై క్రొనిపోవ రాజు వానిని వెదకుచు బురదయదుగుల జాడలుగల మార్గము ననుసరించి పోయెను. రాజు గుట్టముమీఁదఁ గూర్చుండి సగముశరీరము ముందుకు వంగి యడవి పందుల నేయుచుండ నవి చెట్లకుఁ జేరబడియుండి యచ్చటినుండి సటులు విచ్చి రాజు పై కురుక దనుకించుచుండెను. అంతలో రాజు తీవ్రబాణముల నేసి వానిశరీరములు చెట్ల కంటుకొని పోవునట్లుచేసెను. అడవిదున్న యొకటి పొగరుకొని యతనిపై బడ వచ్చుటయు నతఁడొకవాఁడియమ్ముఁ దీసి నేత్రరంధ్రమునఁ గొట్టెను. ఆబాణము రక్తము స్పృశింపకయె కారెనుమును జంపి తానును నేలఁ బడెను. ఖగ్గన్యగములను జూచి ముందుగా కొమ్ములను నటికి పిదపఁ గంఠములు ఖండించెను. దుష్టనిగ్రహ దీక్షితుడైన మహారాజు దుష్టన్యగములయున్నతి సహించి యూరకుండునా? సింహములకుఁ బ్రబలతేజము మృగరాజబిరుదము నుండుటచే దశరథమహారాజు వానిని సహింపక పొదలలో నిద్రించుచున్న సింగములను మేఘగర్జనములఁ బోల్పుధనుష్టంకా గములచేత లేపెను. ఏనుగులకు భయంకరశత్రువులగు సింగంబులంగూల్చి మున్నేనుఁగుల జంపుటవలన సింగములగోళ్యలో దగుల్కొన్న కుంభస్థల మాక్తికములనేలడొల్లఁ జేసి తనకు యుద్ధమున సాయపడినయేనుఁగులఋణము దీర్చెను. నెమలి తనపించము విప్పి గుట్టముదగ్గఱ నాడుచున్నను కచబంధము వీడి వ్రేలాడుచున్న కురులు గలప్రియురాండ్ర నది తలపించుటచేత రాజు విల్లెత్తి వాని నేయఁజాలకపోయెను. కర్కశ విహారముచేత ముంగురులయందుఁ గ్రొమ్మిన చెమట బొట్లపై వ్రాలివ్రాలి చివురుటాకులను విప్పి నీటితుంపురులతోఁ గలిసి వచ్చిన చల్లనిగాలి యతని శరీరము స్పృశించి సుఖ మిచ్చెను. ఇట్లు తక్కినకార్యములనెల్ల మఱచి రాజ్యభారము మాంతులపైనిడి నెఱజాయగు పడఁతుకకు లొంగినతెఱంగున రాజు వేఁటుకు లొంగెను. అట్టివేటులో నొకనాఁడు సేవకుఁ డొకఁడును లేనిచోట జ్యోతిష్కృతీలతలు దీపములుగఁ గెంజిగురుటాకులు పొన్నులుగ దశరథస్వపాల శేఖరుఁడు రేయి గడపెను. అడవి యేనుఁగులచెవులచప్పుడులు భేరీనాదములుగ శకుంతసంతతుల మనోహరకూజితములు వందిమాగధవైతాళికగానములుగ రాజు మేల్లుకాంచెను. తనయనుచరులకుఁ గనఁబడకుండ నతఁడు లేఁడి నొకదానిని దలుముకొని యది చన్నజాడనుబట్టి గమనాయాసముచేత గుట్టమునోటనుండి నురుగు వెడల మునిజనసేవ్య మైనతమసానదీతీరముం జేరెను. ఆనదిలో నొక్కడ కడవముంచిన చప్పుడు కాఁగా నది యేనుగు ఘీంకార మనుకొని యాశ్చర్యమునుబట్టి యాచార్యుల నతఁ డొకతీవ్రబాణము నేసెను. రాజుల

కట్టితాళ్యము నిషిద్ధమైనను భక్తిమాన్యము నతిక్రమించి దశరథుఁ డాచెడ్డ దారి తొక్కినాఁడు. భర్మాత్ములు సయితము రజోగుణ బద్ధులైనపుడు చెడ్డతోవలయందడు గిడుదురు కదా! ఆబాణ మతనిచేతనుండి వెడలగానె, హా! తండ్రి! యనునట్టి యాత్మరవము రాజు చెవినిఁబడెను. పడగానే యతఁడు విషణ్ణుడై యచోచ్చటికిఁ జని పేపపాదచాటున బాణఘాతముచే బాధ పడుచు ఘటము చేతఁబట్టుకొని పడి యున్న మునికుమారుని గనియెను. అమ్మహాకులీనుఁడు గుట్టము డిగి యమ్మనికుమారుని సమీపించి కుల మేది యని యడిగెను. నేను ద్విజేతరుఁడ నని యాముని కుమారుఁడుత్తగము చెప్పెను. ఆమునికుమారునికోరికమీఁద శరముతో నుండఁగానె యతనిని కన్నులు లేనితల్లిదండ్రులకడకుఁ గొనిపోయి పొరపాటుచే దానొనర్చిన యాదుష్కార్యము వారి కెఱిగించెను. ఆవాత్త విని యావృద్ధదంపతు లెంతయు దుఃఖించి బాణ మూడవీయు మని రాజునుగోరిరి. అతఁడట్లు తీయ ముని కుమారుఁడు మృతినొందెను. వృద్ధముని కన్నీరు చేతబట్టి “నావలెనె ముసలితనమందు నీవును గాఢమైన పుత్రశోకముచేత మృతినొందుదు” వని కాలితాపు తిన్నపాము విషము క్రక్కినభంగిని శాపాక్షరముల విడిచెను. శపించుటయుఁ బధిమాపరాధియైనరా జిట్లనియె. “అయ్యా! పుత్రునిముఖారవింద మెట్టిదో యెఱుఁగని నాకు మీశాపమున కుమారులు కలుగుదురుగాక యని యాశీర్వాదము చేసినట్లున్నది. పొలములో నగ్ని కఱ్ఱలతో మండినను నది పంటకు కారణ మగునుగదా” నేను వన్యుఁ డను. నిష్కరుణుడను. మీయాజ్ఞ యేమి యని రాజుడుగ నాతనయునికడకే నేను పోయెదను. మాకగ్ని గూర్పు మని యావృద్ధమాని పలికెను. చూని యానతి సేయుమని సేవకులం బనిచి తనచేసినయకార్యంబును, తన కందువలన గలిగినమహా పాతకమును శాపంబును దలంచుకొని దుఃఖించుచు బడబొగ్గితోఁ గూడినసముద్ర మువలె మఱుగుచు రాజు రాజధానికి జనియెను.

మహేంద్రాత్ముల్యుడైనయాదశరథమహారాజు సకలసంపదలుగలిగి యీవిధ ముగ మహిపాలనము సేయు చుండ నతని కప్పటికి పదివేలేండ్లు గడచెను. కాని శోకాంధకారనివారణంబును పితృదేవతాఋణవిమోచన కారణంబును సకలసౌఖ్య సంధానకరంబును నగుసంతాన మతఁడు పడయఁడయ్యె.

అంతట సంతానకాముఁ డైనదశరథనృపాలునకు సంతతి గలుగుటకొఱకై నిజ్జితేంద్రియు లగుఋష్యశృంగాదిమహామునులు యాజ్ఞికులై యాతనిచేత యాగము చేయించిరి. మండువేసవియందలి చండాతపము సహింప లేక బాటసారి చల్లని నీడ నిచ్చుచెట్టునాశ్రియించినట్లు దేవతలు రావణాసురునిబాటి కోడి హరిని శరణు



జొచ్చిరి. క్షీరసాగరమునకు వాకరిగిన యాక్షణమందె యాదిపురుషుడైన నారాయణుడు మేలుకాంచెను. వెంటనే దవ్యవసుగుట భాషకార్యసిద్ధిచూచకముగ దాతి ఆదిశేషునిమీద గూర్చుండి యతనిపడగలయందలి నుణికాంతులచేత తనదృష్టి మెఱయుచుండ బ్రసన్నుడై యున్న నారాయణుని నిష్ఠగగణంబు దర్శించెను. పద్మాసనాసీనయై దువ్వలువచాటున మెఱయు మొలనూలు గలిగి లక్ష్మీదేవికూర్చుండ నామెతోడలపై పాదములు చాచి యశ్మహావిష్ణువు పవ్వళించెను. ఉత్ఫుల్లపుండరీక నేత్రములవాఁడును బాలచూర్యప్రభను బోలుమవ్వలువ దాల్చినవాఁడును శరత్కాల దినమువలె రమణీయదర్శనుఁ డైనవాఁడును లక్ష్మీకి విలాసద్వగణ మయి జలధిసార మయి శ్రీవత్సముమీఁదఁ దనకాంతులు వ్యాపింపఁ జేయు కాస్తుభమాణిక్యమును ధరించినవాఁడును, దివ్యాభరణబూషితములై శాఖలను బోలినబాహువులతోడ సముద్రచుధ్యంబున జన్మించిన కెండవసారిజాతమువలె నున్నవాఁడును, దానవస్త్రీల కపోలములయందలి మకరికాదిపత్రాదుల సౌందర్యమును హరించి జీవవంతములై మెఱయు నందకసుదర్శనాద్యాయుధములచేత ఘోషింపఁబడుచున్న జయములు గలవాఁడును, వజ్రాయుధవ్రణచిహ్నము గలిగి పాములతో బగవిడిచి వినీతుఁడై చేతులు జోడించుకొని ప్రక్కను నిలిచిన గరుత్మంతునిపైఁ గటాక్షవీక్షణములఁ బ్రస రించువాఁడును, సౌఖ్యశాయనికులై పార్శ్వముల నిలిచి యున్నభృగువు మొదలగు మహాత్ములను యోగనిద్రాంతనిర్మలములై పావనములైననిరీక్షణముల ననుగ్రహించు చున్నవాడును నగుజగద్వల్లభునకు నారాయణునకు వంద్యునకు దైత్యభంజనునకు నవాజ్మానసగోచరునకు నమస్కరించి వేల్పులిట్లు పొగడిరి. మొట్టమొదట విశ్వము సృజించి పిచ్చుట విశ్వము పోషించి యనంతరము విశ్వము నాశనము జేయుచు ముత్తైఱంగులనుండుమహాత్మునకు నీకు నమస్కారము. ఆకసమునుండి పడినజలము మొదట నొక్కటేరుచిగలిగియుండియు దేశదేశంబులఁ బ్రవహించినపిదప రుచిమారు నట్టులు నీవు సహజముగ నిర్వికారుండ వయ్యు త్రిగుణభేదముచేత నీవు మారు చుందువు. స్ఫటికము తెల్లనయ్యు నాయాశంగులవస్తువులయెదుట బడినప్పు డాయా రంగులను దాల్చినట్లు నీవొక్కడవయ్యు ననేకోపాధుల నాశ్రయించి యనేక రూపములఁ గనఁబడుచుందువు, నీవు కొలతకు దొరకవు. విశ్వములను కొలవఁగలవు. నీవు కోర్కెలు లేనివాఁడవయ్యు నెల్లరకోర్కెలఁ దీర్పఁగలవు. నీవజేయుఁడవు. ఎల్లయెడల నీకు జయమగును. అశ్మత్తడఁ వయ్యు వ్యస్త కారణుఁడవు. హృదయస్తుడ వైనను దూరస్థుఁడ వంచును గోరికలు లేనిమహాతపస్వి వంచును పరమదయాళుడఁ వంచును, పాపరహితుఁడ వంచును, ముసలితనములేనిపురాణపురుషుఁడ వంచును

నీన్న ప్రాజ్ఞులు నుతింతురు. నీవు సర్వజ్ఞుడవు. నిష్కలంబుడవు. సమస్తమునకు నీవే  
 కారణము. నీకును నీవే కారణము. నీకొక ప్రభువులేడు. నీనందముకు ప్రభుండవు.  
 నీవొక్కరుడవే కాని యన్నియూవునీ నీవుందువు. సప్తసాగరములు నిన్ను సమస్తము.  
 సప్తసాగరజలంబు నీకు శేషమునంబు. సప్త జిహ్వలు నీకు ముఖము. నీవు సప్తసాగర  
 శ్రముడవు. చతుర్ద్వగళ మయిన జ్ఞానము. చతుర్ద్యగములయందు వ్యాపించిన కాల  
 ము, చతుర్ద్వగళమేత మయిన లోకము చతుర్ముఖుడవైన నీవలననే కలుగుచున్నది.  
 హృదయస్థితుండవైన నిన్ను మోగులు ముక్తినిమిత్తము చింతరాభ్యాసమున ని  
 హింపబడిన మనసుచేత ధ్యానించుచుండును. నీజ్ఞుడవయ్యి జన్మము లేత్తుమం  
 దువు. కోర్కెలు లేనివాడవయ్యి శత్రువులం జంపుచుండువు. నిద్రించుచుండువు  
 జాగ్రూకుడవగుదువు. ఇట్టి నీచిత్రప్రభావముల నెన్నఁ డెఱుఁగును? శబ్దాదివిష  
 యముల ననుభవించుటకును మంత్ర మగుతపము జేయుటకును, ప్రజల దెంచుటకును,  
 నుదాసీనభావము దాల్చుటకును నీవే సమర్థుడవు. పురుషార్థసిద్ధి హేతువులైన మూర్ఖ  
 ములు శాస్త్రములయందు భిన్నభిన్నములుగఁ గన్పడుచుండియు నెట్టికేలకు నీలో  
 నైక్యమగును. గంగాప్రవాహములు భిన్నభిన్నములుగఁ బ్రవహించుచున్నను గొట్టి  
 కొనకు సముద్రమున జేరునుగదా! సమస్త కర్మము నీకప్పించి చిత్తమును నీయం  
 దాయత్తము జేసి వీతరాగులై యుండు మోగులముక్తికి నీవేగతివి. సృష్టిని మొదలగు  
 పంచభూతములయందు నీమహిమ ప్రత్యక్షమయి కనబడుచున్నను వాచామగోచర  
 మయియున్నది. అట్టి నీప్రభావ మింక ననుహనాది గ్రహణములును నేడములును  
 నెటుల వర్ణింపగలవు. నీనామము స్మరించినంతకాలముననే నరుని నీవు సాక్షాదు  
 జేయుచున్నావు. ఇంక నీదర్శనమే మైంపక్షమున నెట్టిఫలములు చేకూరునో దీనిని  
 బట్టి యూహించుకొనవచ్చును. జలంబునందు లింగత్వ రాశియు భావ మందలమందలి  
 కిరణజాలమును లెక్కించుట కెట్లు తరము గాదో యట్లే నీప్రభావమును  
 నవాఙ్మానసగోచరంబు. నీవు పొందనిదియుఁ బొందఁదగినదియు విశ్వమున నేదియు  
 లేదు. నీవు లోకమునఁ బుట్టి జన్మకర్మలకు లోనగుట లోకము ననుగ్రహించుటకే  
 సుమా. దేవా! తారకప్రభావిశేషంబును కొంతవఱకు నుతించి యూరకుండుట  
 మాయాసముచేతను నజ్ఞానముచేతనుగాని నీగుణములను సంపూర్ణముగ గొనియాడ  
 గలుగుటచే గాదు. ఈవిధంబునఁ బరమేశ్వరుఁ గొనియాడి దేవత లతనిని బ్రసన్నునిఁ  
 జేసికొనిరి. కాని యావాక్కు లాపరమేష్టియొక్క నైజగుణములే కాని నుతులుకావు.  
 అంతట నారాయణుడు కుశలప్రశ్న మడిగి సురల నాదరింప వారు  
 రాక్షస సముద్రము ప్రళయమందక పొంగి పొరలి జగంబును ముంచు చున్నవా

అది విని కరుణాసాగరుఁ డగు నాహరి సముద్రతీరమున  
 గుహలోనుండి బయలుపెడలు ప్రతిభస్వని ననుసరించుచు సముద్రఘోషముఁ దిర  
 చుండు గంభీరమైన స్వరముతో నిట్లనియె. ఆపురాణ కవీంద్రుని యం  
 మండి తగినవృత్తానముల బొంది యుచితసంస్కారముల బొంది వెడలిన  
 కరమున భావతి కృతార్థురాలైన దని తోచెను. దంతకాంతి యనుచంద్రికతోడ  
 వెలయు చున్నయా నాకూర్పరము నారాయణుని చరణంబులఁ బ్రవహించినగంగ  
 యూర్ధ్వముభిముగఁ బ్రవహించు చున్ననో యన్నటుల వెలసెను. “ఓయమరులారా  
 నరుని మందులుబుద్ధిఁబ్రేరేపితజోగుణములను దమోగుణమడంచినటుల మీప్రభావముల  
 నెల్ల రాక్షసులడంచిన నేనెఱుంగుదును. తెలియక చేసినసాపంబువలన సజ్జనుని  
 మనంబు తప్తమాకరణి రాక్షసులచేత జగత్ప్రయంబు తప్త మగుచున్నదని నే  
 నెఱుంగుదును. నేనును మహేంద్రుండును నేక కార్యపరుల మైయుండఁవచ్చి  
 నన్ను వేరే యిక్కార్యమున వేడవలయునా. అగ్ని ప్రాప్తింపకయె వాయువు  
 సాయపడఁదా? ఆదనుజనాథుఁడు మున్ను తనతలలు తొమ్మిదింటి నగ్నికి సమ  
 ప్పించి పదియవతల నాచక్రాయుగంబున కెఱ జేయుటకె దాచి యున్నాఁడు.  
 తొల్లి బ్రహ్మదేవుఁ డిచ్చిన వరంబులంబట్టి యాదురాత్మునియకాన్నత్య మింతవఱకు  
 మంచిగంధపుచెట్టు సర్వవృద్ధిని సహించినటుల సహించితిని. ధాత యతనితపంబునకు  
 సంతుష్టుడై వరములు వేడు మన నద్దనుజుఁడు ‘మనుష్యుని నేను లెక్క  
 నేయను. దేవతలు చేతఁగూడ నాకు చావు లేకుండ వర మీయవలసిన’ దని కోరెను.  
 నేను దశరథరాజనందనుడనై పుట్టి యుద్ధరంగమున కాతనితలలు తామరపువ్వుల  
 నప్పించినవిధమున బలిగా నర్పించెద. అచిరకాలంబుననె మీరు యాగములయందు  
 విధివిధానముగ వ్రేల్పబడునట్టియు మామదైత్యులు స్పృశింపనట్టియు హవిర్భాగముల  
 నెప్పటియట్లు భుజింప గలరు. ఈవరకు మీరు విమానముల నెక్కి నిర్భయ  
 ముగఁ దిరుగలేక మేఘములమాటున నొదిగి యొదిగి తిరుగు చున్నారు; ఇంక  
 మీఁద రావణుని విమానమగు పుష్పకమును జూచి చిత్తత్రోభము బొందనక్కఱలేదు.

రావణాగ్రహముచేత వాఁడిపోయినయమరసైన్యముమీఁద వాక్యామృతమివిధ  
 ముగాఁ గురిసి కృష్ణమేఘ మంతర్ధాన మొందెను. దేవకార్యము నిర్వర్తింపనుద్యుక్తు  
 డైనయావిష్ణుదేవుని మహేంద్రాదిదేవతలు, వృక్షములు పువ్వులచేత వాయువు ననుస  
 రించినటులదమతమయంశములచేత ననుసరించిరి. అంతటదశరథమహారాజుపుత్రకామే  
 ష్టిచేయఁగా యాగముయొక్కయంతమందు బురత్విజా లాశ్చర్యము నొంద నగ్నియం  
 దు దివ్యపురుషుఁ డొక్కఁడుద్భవించెను. ఆపురుషునిచేతిలో నొకకనకపాత్ర ముండె

నో అపాత్రలో దివ్యపాయస ముండెను. అది నారాయణుడు పాయస సాపమున నా పాత్రలోఁ బ్రవేశించి యుండుటంజేసి యాపాత్ర మిక్కిలి బగువైండున నాదివ్యపురుషుడతికష్టముతో దానినిమోసెను. పాత్రజాపత్యపురుషుఁడు తెచ్చినయాపాయసమును దేవ వల్లభుఁడు క్షీరసాగరసారమున యహృతమును గ్రహించినట్లు దశరథుఁడు సంతోషమున గ్రహించెను. జగత్ప్రతిభుకవిభోఁడైన నారాయణుం డారాజుకడుపున గొడుకయి పుట్టించలచినందున నతనివంటిశిష్యులు జరింబున లేరని స్వజనులు కొని యాడిరి. సూర్యుఁడు లేతకపిండను సూర్యాకాశంబులకుఁ బంచించిచ్చినట్లు పాయస దరువురూపు దాల్చిన యాదిష్ఠితేజమును రాజు భార్యల కిర్దఱకు సమముగఁ బంచెను. ఆరాజునకు బట్టిపుదేరివైన కౌసల్యమందు మిక్కిలి గౌరవము. తేకయరాజపు త్రికయందు మిక్కిలి ప్రేమ. అందుచేర వారికిరువులకు బాయసము చెరిసగమునిచ్చి వారిభాగములలోనుండి సుమిత్రకుఁ గొంతపాయస మిమ్మని రాజు వారిరువులకు గోరెను. పరేంగితజ్ఞానము గలభర్తయొక్క యిచ్చాప్రకార మాదేవు లిరువురు నిర్విచారముగఁ దమతమభాగములలో సగముదీసి సుమిత్రకిచ్చిరి. మదపు లేరుఁగుయొక్క గిండస్థలద్వయమునుండి స్రవించు మదమును దుమ్మెద సమముగా జూచినట్లు దని యందలి గాఢానురాగముచేత బాయసము పంచించిచ్చిన యిద్దరు సవతులయెడ సుమిత్ర సమానప్రేమ గలిగియుండెను. అమృతమయములైన సూర్యకిరణములు జలమయమయిన గర్భమును ధరించినట్లు దశరథుని మహిమలు ప్రజలమేలుకొఱకు దేవాంశ సంభవ మయినగర్భమును ధరించిరి. రాజు లొక్కమారుగ గర్భములుదాల్చి తెల్ల బారినమేనులు గల్గి లోనపంటగల్గియుండు సస్యసంపదలవలె విరాజిల్లిరి. శంఖచక్ర గదాఖడ్గప్రముఖములయిన యాయుధములు చేతఁబట్టికొని వామనులు తమ్ము సొరక్షించునట్లు దేవులు మువ్వురుఁ దనుచు గా స్వప్నములు గాంచఁజొచ్చిరి. తనబంగారు అక్కలకాంతి నింగి నెల్లడ నలముకొనఁ దనమహావేగమునకు గదలి మేఘములు పెంట బాఱ గరుత్మంతుఁడు తమ్ముముగ్ధుర వీపుమీఁద నెక్కించుకొని యంతరిక్షమున బాటుచున్నట్లు వారు కలలు గాంచిరి. వల్లభుడైన నారాయణుఁడు తన కిచ్చిన శాస్త్రభమణి వక్షస్థలమున వ్రేలుచుండఁ దామరపువ్వువీవన విసరుచు లక్ష్మీ తమ తపశ్చారము జేసినట్లుఁగూడ వారు కలలు గనిరి. ఆకాశగంగలో స్నానము చేసి వేదపాఠములు నేయుచు సప్తమహర్షులు వచ్చి తమ్ముఁ బూజించునట్లుఁగూడ వాగు స్వప్నములు గాంచిరి. ఆస్వప్నవృత్తాంతములను భార్యలు వినిపింప విని మహారాజు మిక్కిలి సంతోషించి జగదేకగురుఁడైన జనార్దనునకుఁ దాను దండియగుటయెఱిగి తన్ను ధన్యునిగ నెంచుకొనెను. చంద్రుఁడొక్కఁడయ్యు నిర్మలములగు జలము



అందు నేర్చుకొని రూపములు దాల్చి యుండునట్లు మహావిష్ణు వొక్కడయ్యివారి  
 పురుషులయందే నేక రూపములు దాల్చియుండెను. అంతట దశరథమహారాజుయొక్క  
 యుగ్రమహిమయైన కాసుల్య బ్యోతిర్మయ మయినయోషధిని రాత్రి గాంచినవిధమున  
 శోక మడంచునట్టికుమారునినియెను. మిక్కిలి యభిరామమయిన శరీరముగలుగుట  
 చేతను జగంబునకుఁ బ్రథమచంగళ కారణ మయిన రామ నామధేయ నూకుమారునకుఁ  
 దిచ్చి యిడెను. ఆప్రతిమ తేజోరాశియయి రఘువంశపుదీపమయిన యాకుమారుని  
 చాంతియుందర శయ్యాస్థానమందలిదీపము లన్నియు మందతేజములై యుండెను.  
 రాముడు జనించి శయ్యపై నుండుటచేత సన్నని యుదరంబు గలపై కాశల్యా మహా  
 దేవి నైకతాంభోజబలిచేత నొప్పుశరత్కాలంగ వలె నుండెను. కై కేయికిఁ బుట్టిన  
 కుమారుడు కీలవంతుడై ధరతుండను నామము బడసెను. ఐశ్వర్యమును వినయ  
 మలంకరించునటు లాకుమారుడు తల్లినలంకరించెను. సుమిత్ర లక్ష్మణశత్రుఘ్నులను  
 కకలబిడ్డలను లెస్సగా నభ్యసించి బడినశాస్త్రవిద్య జ్ఞానవినయంబులను గన్నట్లు  
 గనియెను. భూమిమీఁద నవతరించిన పురుషోత్తమునివెంట స్వస్థమంతయు వచ్చినట్లు  
 సకలసద్గుణములఁ గాంచి జగతి దోషరహితమయి వెలయుచుండెను. నాల్గుమూర్తు  
 లతో నారాయణుండు భువి నవతరించుటంజేసి ధూళి లేకుండ గాలి వినరె. దశముఖు  
 నికి జడిసిన దశదిశలు నిర్భయముగా నూపిరివిడిచినట్లుండెను. అగ్ని పాగలేక వెలుం  
 గుటచేతను శుద్ధకిరణుడై సూర్యుడు ప్రకాశించుటచేతను రావణునిచేత బాధింప  
 బడిన జగంబంతయు శోకమును విడిచి సుఖించునట్లుండెను. ఆసమయంబున రావణుని  
 కిరీటంబునుండి రత్నములు నేలరాలెను. అచి రాక్షసరాజ్యలక్ష్మి విడిచిన కన్నీటి  
 బొట్టో యను నట్లుండెను. దశరథమహారాజునకు నందనోదయ మయ్యెనని పుత్రో  
 త్సవ సూచకముగ మొట్టమొదట మొఱసినవి దేవదుందుభులె. దశరథునకు సంతానము  
 గలిగినందుకు వానిమందిరమున సంతానవృక్షములు జలజల పువ్వులవానగురిసి పుత్రో  
 త్సవముజేయు కార్యములలోనదియె మొదటిదయ్యెను. జాతకర్మమొదలయిన సంస్కార  
 ములుగలిగి దాదులయొద్దఁ బాలు గ్రావుచు శిశువులు నలువురు జనకునకు మహానం  
 దజనకులయి వర్ధిల్లిరి. అగ్నికి సహజమయినకాంతి హవ్యయముచేత మరింత వృద్ధియై  
 నట్లు కుమార చతుష్టయమునకు సహజమయిన వినయము విద్యచే నత్యధిక మయి  
 విరాజిల్లెను. అన్యోన్యమైత్ర కలిగి వర్ధిల్లినట్టి యాకుమారులు ఋతువులు నందనవన  
 మునకు వన్నె దెచ్చినట్లు రఘువంశమునకు వన్నె దెచ్చిరి. సౌభ్రాత్రము సమానమయి  
 నను స్నేహాతిశయమున రామలక్ష్మణు లొకజతగాను భరతశత్రుఘ్ను లొకజత  
 గాను గూడి మెలఁగుచుండిరి. అగ్నికి వాయువునకును, జంద్రునకును సముద్రున

కున్నావైత్ర విదనితొంగున నాలెందు జంటలకును భేద మెన్నఁడు లేకపోయెను. శ్రీష్ఠకాలాంతరుండుఁ గారుచుట్టులు గార్కొన్న దినములు జనులకు సుఖము గలుగ జేయుఁట్లు దినము తేజస్వింపన్న లయిన యాకుమారులు ప్రజల కమితానందము గల్గించిరి. చతుర్విధముగా యున్న మానరపాలుని సంతానమును ధర్మాస్థ కామమోక్షము లనియెడు చతుర్విధపురుషార్థము లవతరించినటు లుండెను. నేల నాలుగుచెఱగు లేలుచున్న యామహారాజును నాలుగుసముద్రములు రత్నములచేతఁ బూజించినటుల పితృప్సలులైన నలుగురుకుమారులు గుణములచేత నచ్చిందిరి. దశరథమహారాజు శత్రువులనెల్ల బరాజయము నొందించి నలుగురు కుమార్తె గలిసి సుఖించుచుండెను.

అంతట విశ్వామిత్రుఁ డొక్కనాఁడు దశరథునికడకుఁ బోయి యజ్ఞసంరక్షణార్థము కాకపక్షధరుఁడైన రాముని బంపవలసిన దని యాచించెను. పరాక్రమ వతులవిషయమున వయస్సు చూడదుగానా. నిరంతరసజ్జనసేవ చేయునారాజు ముని నిమిత్తము లక్ష్మణసమేతముగ రాముని బంపెను. రఘువంశపురాజులు యాచించెడు వారికిఁ బ్రాణముల వైనచు దాచక యిత్తురుగాదా! రామలక్ష్మణుల నిర్గమనము కొఱకు పురవీధు లన్నియు నలంకరింపవలసినదని మహారాజు శాసించెను. పురజను లలంకార మారంభింపక ముందే మేఘములు వాయుసహాయముం గాంచి పుష్పవర్షములు గుఱిసి రాజాజ్ఞ సెల్లించెను. ధనువులు ధరించి యాకుమారు లిద్దఱు తండ్రి యాజ్ఞ నెఱవేర్చఁ దలంచి యాతని యడుగులకు మ్రొక్కిరి. ఆరాజును మ్రొక్కుచున్నవారిమీఁద బాష్పములు విడిచెను. జనకుని బాష్పబిందువులచేఁ దడిసినకూకటులతో చూస్తముల నొప్పారువిండ్లతో రామలక్ష్మణులు మునివెంటఁ జనుచుండఁ బురవీధులయందుఁ బారజనులదృష్టులు తోరణమాలికలై యుండెను. లక్ష్మణసమేతుఁడైన రామునే పంపింపవలసిన దని కాశికుఁడు యాచించినందున దశరథుఁడు కుమారులతోఁగూడి వైద్యము సంపాదించి వారికి సంరక్షించుటకుఁ దనదీవనయే చాలు నని యాశీర్వదించి పంపెను. విశ్వామిత్రుఁడు వారిం దోడ్కొనిచని మార్గమధ్యమందు బలాతిబలము లనువిద్యల నుపదేశించెను. ఆవిద్యలప్రభావముచేత నాబాలకులు మార్గాయాసముం జెందక తమతల్లులకడనున్నటుల సుఖముగనుండిరి. చిన్న నాటనుండియు వాహనము లెక్కి తిరుగుట కలవడిన యాన్యపకుమారులు కాలినడక నరుగుచున్నను దమ పితృసఖుఁడైన విశ్వామిత్రుఁడు చెప్పుచుండు పూర్వగాథల వినుచుండుటంచేత వారి కాయాసమే కనబడలేదు. సరోవరములు మంచినీళ్ళచేతను, విహంగములు మధుర కూజితములచేతను, వాయువులు సుగంధపుష్ప సంతతులచేతను, మేఘములు నీడల చేతను, దశరథపుత్రులను సేవించెను. తామరపువ్వులతోఁ గూడిన కొలంకుల

కలనఁగాని నీడనిచ్చి శ్రమ నడంచుకొనుములకలనఁగాని రామలక్ష్మణుల దళము  
వల్లఁ గలిగినంత సుఖమును మహామునుః గాంచుచుండిరి. ఘోరనేత్రునిచేత మరలఁడు  
దళుల నైనయాయాశ్రమంబు మార్గనభయం మండుటందేసి దానిం జొచ్చి రాముఁడు  
కాన్ముకధనుడై యచ్చట నుండ, వికృతిచేష్టలచేతఁ గాక యాకారముచేత నతఁడు  
సాక్షాత్ మన్మథుఁడునలె నుండెను. ఘోరపహతుగా లైనసుకేతునందన తాటక  
వనమునెల్ల నాశనముచేసిన దని గాఢేయనివలన విని ధనుష్కోటుల నేలమీఁద  
నిలిపి రాజపుత్రులు విండ్లెక్కువెట్టిరి. ఆధనుష్టంకారములు విని కసాలకుండలములు  
చెవుల వ్రేలాడ కృష్ణపక్షరాశ్రమిలకలె నల్లనిచాయ గలిగి కొంగలతోఁగూడిన  
మేనుమునలె దాటకవచ్చెను. తమగమనవేగముచేత మార్గమందలివృక్షములు వెల్లి  
గిలగ శవములమీఁది గుడ్డపేలికలు మేసఁధరించి నెద్ద పెట్టున నటచుచు శ్మశానభూమి  
మీఁద నిలుచు గాలివలె విజృంభించి యారాక్షసి రామునిమీఁదఁ బడెను. కష్టవలె  
నెత్తియున్న భుజముగలిగి పేరేవు లొడ్డాణముగా ధరించి యున్నయారాక్షసాంగన  
మీఁద రాముఁడు దయను బాణమునుగూడ విడిచెను. ఆరామబాణమువలన రాతివంటి  
తాటకదేహమునందుఁ బడినరంధ్రము రాక్షసవంశములో నంతవఱకుఁ బ్రవేశింపఁ  
జాలని యమునకు ద్వారమయ్యెను. రామబాణభిన్న యయి యారక్కసి నేలం  
గుల దాని యడవిమాత్రమే గాక జగత్త్రయంబుఁగల్గి వెలయుచున్నదశాననుని  
యైశ్వర్యముగూడ గంపించెను. రాముఁడనియెడు మన్మథుని బాణపుడెబ్బ హృదయ  
మున నాలు తాటక రక్త మనియెడుగంధము నేన నలఁదుకొని పాణనాథుని  
సమక్షము జేరెను. మగటిమికి నెచ్చి విశ్వామిత్రుఁడతనికి నైత్యులనుజంపునస్త్ర  
ముపదేశించెను. సూర్యకాంతము కష్టలనుగాల్పు తేజమును సూర్యుని వలననే గ్రహిం  
చునుగదా! అనంతరము వామనాశ్రమవృత్తాంతము మునివలన విని రాఘవుఁడు  
తదాశ్రమము జేరి పూర్వజన్మవృత్తాంతమును స్మరియింపఁ జాలకపోయినను మిక్కిలి  
యుత్సాహము గలిగి యక్కడ వసించెను.

అంతట మునివరుఁడు రాఘవులతోఁ దనయాశ్రమము జొచ్చెను. ఆతపో  
వనము దేవతార్చనకై శిష్యులు సిద్ధముచేసిన పుష్పములతోఁ బల్లవాంజలులు సమ  
ర్పించుచున్న మహారాములతో మెడ లెత్తిచూచుచున్న లేళ్ళతో నెంతోసాగ  
సుగా నుండెను. అనంతరము విశ్వామిత్రుఁడు యజ్ఞదీక్షవహింప సూర్యచంద్రు  
లుదయించి కిరణములచేత సంధికారమునుండి జగమును గాపాడినట్లు దశరథనంద  
నులు బాణములచేత సుఖమును రక్షింపఁబూనిరి. యజ్ఞవేదికమీఁద మంకెనపువ్వు  
లంత నెత్తురుబొట్టు రాక్షసమాయుధేబడెను. అది భూచి ఋత్విజులు మిక్కిలి

భయపడి తమతమకర్మలు మానుకొని కూర్చుండిరి. అంతట రాముడు తనయమ్మల పొదినుండి యొకతీవ్రబాణంబుఁ దీసి వింటఁదొడిగి తలయెత్తి పయికిఁ జూచెను. చూచునప్పటికి నభంబునై రాక్షసత్వము గనఁబడెను. ఆసేనయొక్క పెక్కములు గ్రద్దలతెక్కలగాలికిఁ గదలుచుండెను. అప్పుడు రాముడు మృక్కడిరక్కగులను విడిచి యజ్ఞవిఘ్నకారులలో ముఖ్యనాయకు లగుదైత్యులమీఁద నమ్మల నేసెను. మహాభుజంగములమీఁద కుళుకునట్టిగుత్తంతుఁడు నీటికట్టెల బోలికిఁ బోవునా? అస్త్రకోవిదుఁడైనరాముడప్పుడు వింట వాయవ్యాస్త్రముం దొడిగి వ్రేచెను. అది దగిలి తాఁగకాతనయుఁడు కొండంత బరువుండియు నొకపండుటాకు వలెనేలం గూలెను. అనంతరముమాయచే నిట్టటుఁ దిరుగుచున్నసుబాహు వనియెడు మఱియొకదైత్యుని దుత్తునియలు గా ఖండించి యాశ్రమంబున కావలఁ బడవైచి పులుఁగులకు విందుజేసెను. విఘ్నము లేకుండ యధావిధిగ యజ్ఞము చేయించిన యారాజసుతులను మునికులపతి యగువిశ్వామిత్రుఁడును ఋత్విజులును గొనియాడి యానందించిరి. కాకపక్షములు గదలునట్లుగా రామలక్ష్మణులు మునికి నమస్కరింప నతఁడు మహానంద మొంది యవబృథస్నానములచేతఁదడిసినవారిశిరస్సులును దనచేత నిమిరి దీవించెను. అప్పుడు విదేహరా జైనజనకుఁ డొకయాగము నేయఁ దలపట్టి దానికి విశ్వామిత్రునిరమ్మని పార్థింపెను. జనకునియింటుచున్న శివధనుస్సుంజూడ రాఘవులు కుతూహలపడుచుండుటఁజేసి గాఢేయుఁ డాజన్మమునకు వారఁదననెంటఁ దోడ్కొనిపోయెను. అంతట వారు మునితో బయనమై నడిచి సాయంకాల మగు నప్పటికి గౌతమిధర్మపత్నియైనయశాల్య యేయాశ్రమంబున కుణకాల మిందుని భార్య యయ్యెనో యాయాశ్రమంబుండేరి యాచెట్లనీడలవసయించిరి. చిరకాలము నుండి శిలాకూపమునైకొని పడియున్న చూగౌతమపత్ని రామసావరజము సోకి నంతమాత్రమున శాపమోక్షము గాంచి మనోహర మైనయాకారము దాల్చియుండెను. రామలక్ష్మణసహితుడై కాశికుడు తన యింటి కరుచెంచినాడని విని జనక మహారాజు భక్తి మెఱచు నర్థకామములతో గూడినధర్మముయొక్క యనితారమో యనునటుల మెఱయుచున్నవిశ్వామిత్రుని కర్ణ్యపాద్యముల నిచ్చెను. విదేహపుర వాసు లయినజనులు గగనమునుండి దిగివచ్చిన పునర్వసునక్షత్రములువలె మెఱయు చున్న యారాఘవులను దనివిననకుండ జూచి చెప్పపాటులు తమచూడ్కికి నడుమ నంతరాయము గలిగించుచున్నవని విసిగికొనుచు నానందించిరి. జనకునియాగము సమాప్తమగుటయు విశ్వామిత్రుడు శివధనుస్సును జూడ రాముడుబలాటపడు చున్నాడని యామహారాజుతో జెప్పెను. మిక్కిలి సుకుమారమగురూపముగల



యారమునందనుం జూచి మేటి విలుకాండ్రకైన వెక్కిడ కలవి కాని యావిల్లిరి  
 దలంచి యది యెక్కిడినవానికే తనకూతు నిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసినందునకు జనకుఁ  
 డెంతయు మనశీడనొందెను. “ఓమునీంబ్రా! మదపుటేనుఁగుల కైనను సాధ్యము  
 కాని మహాకార్యము పట్టించునుఁగునేయఁ గడఁగుట హాస్యాస్పదము. కావుననితఁడు  
 ధనువు స్పృశించుటకు నేను సమ్మతించును. మహాధనుర్థు లగురాజు లెందఱో యిది  
 వఱిలో వచ్చి యాధనువును స్పృశించి భగ్నమనోరథు లయి నిగ్గుపడిపోయిరి. యని  
 జనకుఁడు కాశికునితో ననెను. ఆపలుకు విని మాహర్షి యారాజున కిట్లునియె.  
 “రాజా! యీకుమారుఁడు మహాబలుఁడు. క్రాంత్యుధము మహాపర్వతముల గూల్చు  
 నటుల వీని మహాబలము నీచాపమును భంగమునేయును.” అని యాత్మదైవమున  
 పల్కుటయు మిణుఁగురుపురుగునంత యగ్నికణములో నత్యంతమైన నాహశక్తి  
 యిమిడియున్నటుల కాకపక్షధరుడైన రాఘవునియందుగ్రతేజము నీనమైయున్నదని  
 జనకుఁడు తలంచి మహేంద్రుఁడు మెఱుపును దెమ్మని మేఘముల నంపినటుల శివ  
 కాగ్మకముం దెమ్మని తన పరిచారకులను గుంపులు గుంపులుగాఁ బంపెను. జిరక  
 రూపముఁ దాల్చి పాతీసోయిన యజ్ఞముమీఁద నేవింటినుండి పరమేశ్వరుఁడు బాణ  
 ములు విడిచెనో, నిద్రించుచున్న పామువలె నెయ్యది భయంకర మైయున్నదో యట్టి  
 హరధనుస్సును జూచి రాముఁడు ప్రశించెను. కొలువులో నున్నవారందఱు తెప్ప  
 వాల్చక తన్నుఁ జూడ రాజకుమారుఁడు మీనకేతనుఁడు పుష్పధను వెక్కిడినటు  
 లవలీలఁగా మహాశైల్యమటులున్న యాగింటను నారి సంధించెను. అవ్వల రాముఁడు  
 గట్టిగ నారిలాగ ధనువు మేఘముగర్జించునటుల వెళవెళరవముతో విఱిగిపోయెను.  
 త్తత్త్రియులకు బద్ధశత్రుండైన పశురామునకు మఱియొక క్షత్రతేజము ప్రపంచ  
 ములో జన్మించిన దని ఘోషించినకథమున నాధ్వని యొప్పెను. రుద్రకార్ముకము  
 నందు రాముని భుజసాగము దెలిసికొని మిథిలారాజు రూపవతియు నయోనిసంభవము  
 నగుదనకూతును సీతను శౌర్యగుల్కము ప్రశించి యగ్నియెదుటవలెనే మహర్షి  
 యెదుట నర్పించెను. నిమికుల ప్రభూత దైవసీతను మీకుమారునకుఁ జేసికొండని  
 వేడుచు జనకుఁడు దశరథునికడకుఁ దనపురోహితుని వినయపూర్వకముగాఁ బంపెను.  
 దశరథు డంతకుమున్నే తగినకోడలుకొఱకు వెదకుచుండెను. అట్టిసమయమునందె  
 జనకపురోహితుఁ డాతనికడకుఁ బోయెను. ధన్యులయినవారు తలచుకొన్నంత  
 మాత్రముచేతనే కల్పకృత్ ఫలములువలెఁ గామితార్థములు సిద్ధించుచుండును.  
 ఆపురోహితునివాక్యముల కానందమొంది దశరథుఁడు తన పైనములవలన చేసిన  
 దుమ్ము భానుమండలి గప్పఁ బయనమైపోయెను. కతిపయిదినంబుల కతఁడు నిధిలా

శ్చరముఁ జేరి దానిచుట్టును విడిసెను. పైన్యములు చెలరేగి తోటలొనిచెట్లు పాడు చేసెను. అప్పుడు పడుచుపడతి భర్త యొక్క- విపరీతచేష్టలకలుగక యొప్పుకొన్నటులు పురలక్ష్మి యానైనికులమండగముల కెల్ల సహించెను. ఎల్లసాంప్రదాయము లెఱిగిన యామహారాజు లిద్దరును కరుణవాసవు లటులు భాసిల్లుచుఁ బుత్రపుత్రికా వివాహములను మహావైధవముతోఁ జేసిరి. రాముఁడు సీతను వివాహమాడెను. ఆమె చెల్లెలను లక్ష్మణుఁడు స్వీకరించెను. జనకునిపోదరుఁడగు కుశభజుని పుత్రిక లిద్దఱును భరతశత్రుఘ్నులు వివాహమాడిరి. క్రొత్త పెండ్లికూతులంగూడిన యానలు గురు కుమారులు ఫలవంతలై సామదానభేదదండము లనియెను పేళ్ళెంబరగెడు దశరథుని చతురుసాయంబులపగిదిందనర్చిరి.

ఆరాజకుమారులును రాచకన్యలును బరస్పరసమాగమచేత ధన్యులై ప్రకృతి ప్రత్యములట్లు వెలసిరి. ఇట్లు నల్వరుకుమారుల పెండ్లింగఁ జేసి దశరథుఁడు జనకుని వీడ్కొని యయోధ్యకుఁ బయనమై పోయెను. అత్తరి జంగ్ఘామారుతము బయలుదేరి మార్గముననున్న చెట్లనుగూల్చి గట్టు తెగఁ గొట్టికొని కట్టి నేల ప్రవహించు చెలువునీటివలె దశరథునిపైన్యము నెంతయుం జిక్కువెట్టెను. భానుమండలము బరివేషము చుట్టెను. ఆపరివేషము చుట్టచుట్టుకొని గరుత్మంతునివలన జచ్చిపడియున్న పామువలెను భానుమండలము దాని నెత్తిమీఁదనుండి పడిన మణివలెను వెలసెను. అప్పుడు సాయంకాల మయ్యెను. శత్రుచురక్తముతోఁ బిత్పతర్జణములు సేయునట్టి భాగవరాముని రమ్మనిపిలుచుచున్నవో యనుకట్టు పడమటి దిక్కున నక్కలఱచెను. చండమానుతము మొదలగు దుశ్శకునములం గనిపెట్టి దశరథుఁడు భయపడి వానికి శాంతులు చేయు మని గురువు నడుగఁ సర్వజ్ఞుడైన యావశిష్ఠుఁడు తుదకు శుభమగు నని చెప్పి యాతనిభయము బాపెను. అప్పుడు పైనికుల యెప్పయెడట నద్భుతమైన మహాతేజ మొకటి కనఁబడెను. కన్నులు సవరించుకొని వారు నిదానముగఁ జూచు నప్పటి కితేజము పురుషరూపమై కనఁబడెను. చంద్రునితోఁ గూడిన సూర్యుఁడట్లు, సర్పముతోఁ గూడిన చందనవృక్షమట్లు తండ్రి యంశమైన యజ్ఞోపవీతంబును, తల్లి యంశమైన యాయుధమును దాల్చి వచ్చిరాని మహాగ్రహమున నిమ్మరూపుడై తల్లిం జంపు మని యాజ్ఞాపించిన తండ్రి యానతి దాటక గడగడ వడంకుచున్న తల్లిశిరమును గండ్ర గొడ్డకుం దెగ నేసి పితృవాక్యపాలకుడై యతనికరుణకుం బాత్రుఁడైనట్టి వానిని, శత్రుయులను దా నిర్వదియొకసారి బరిమార్చె నను విషయమును నూచించుటతో యన నిరువదియొక్క ఘోసలు గల రుద్రాక్షమాలిక కుడిచేవి దగిలించు కొన్నవానిని,

జనకుని వధించినానను కారణమున రాజవంశములు నిర్మూలించిన వానిని భాగ్యవరాముని జూచి బాలుడైన తన కుమారునిం జూచి తన యవస్థం జూచి దశరథుడు విషాద మొందెను. రామశబ్దము తన కుమారుని యందును శత్రుడైన భాగ్యుని యందును జూపట్టుటచే హారములయందును సర్పములయందును, గనబడు మణివలె నది ప్రియమయ్యు ధయంకర మయ్యెను. అస్పృహద్యములు తెండితెండి యని పలుకుచున్న దశరథుని సరకుసేయక భాగ్యుడు కోరికవహ్నులు గ్రక్కెడు తన వేడిచూపులను రామునిమీద బలిపెను. అప్పుడు రాముండించుకేనియు భయపడక యెట్టయెదుట నిలిచెను. భాగ్యుడు కయ్యలనుకుఁ గాలుమచ్చుచుఁ బాసమును పిడికిటంబట్టి వ్రేళ్ళసందున శర మిడు కొని వింటు సంధించి రాముఁ కిట్లనియె. “కుత్రజాతి నాకపకారము సేయుటచేత శత్రుస్థాన మైనది. దానిని బలుమారు నిర్మూలము చేసి నేను బ్రశాంతుడ నైతిని. గాని నిద్రించుచున్న పాము కడ్డుదెబ్బ తిని మరల బుస్సు మని లేచినటులు నీపరాక్రమము విని వెండియు విజృంభింపవలసి వచ్చెను. ఇంతవఱకును మహాబలసంపన్నులయినరాజు లెవ్వరును వచ్చియైన నెఱుంగని జనకునిచాపము నీ వవలీలఁగా విరిచితివని విని నాపరాక్రమము నీచేత శృంగభంగ మైన దని నేను దలంచుచున్నాను. రాముఁ డను మాట ఎవరి నోటినుండి వెడలినను యది మునుపు నాకే వర్తించుచుండెడిది. ఇప్పుడది విపరీతపువృత్తుడ వయిన నీయందు వర్తించుచుండుటచేత నేను సిగ్గుపడవలసివచ్చెను. నాశరము కొండమీఁద సయితము మొక్క నోవలేదు. అట్టి నాకు సమానసత్రిలు లోకమం దిరువురే కలరు. పూర్వము మాయావుదూడను దీసికొనిపోయిన కార్తవీర్యార్జునుఁ డొకడు. ఇపుడు నాకీర్తి హరింపదలంచుకొన్న నీవొకఁడవు. నాపరాక్రమము తుత్రియవినాశము చేసి నను నిన్ను నెలువని పక్షమున వ్యర్థము. గడ్డిమోపును గాల్చి నట్లే సముద్రమును గూడ దహించునప్పుడె కదా యగ్నిమహిమ క్లాఘాపాత్ర మగును. నీ వవలీలగా దృంచిన యీశ్వరధనుస్సు హరిబలముచేత సారహీన మయినది. నదీప్రవాహము వ్రేళ్ళం దొలఁచి వైచిన పిదప నేటియొడ్డున నున్న చెట్టు సన్నగాలిచేత సయితము గూలునుగదా! ఇదిగో నావిల్లు; దీని నరివోసి బాణ మెక్కిడుము. యుద్ధ మవసరము లేదు. అటులు చేసితివేని నమబలాధ్యునిచేతనే నోడినట్లే తలంచుకొందును. అటులు చేయలేక కాంతులు గ్రీక్కుచున్న నాకుతారధారకు పీవుజడిసితి వేని వెట్టి బింకము పోక యభయమును వేడుచు నంజలివెట్టుము. భీమ విగ్రహుఁ డైనభాగ్యవరాముఁ డిటులు పలుక రాముఁడు పెదవి యించుక గదలున

త్నుల మందఁచానముచేసి వేటై యుత్తరమియ్యక యతనిఁగూటల కడె యుత్తరమని  
 యాతని చేతినుండి ధనము సంపాదించెను. తనభూస్వా జన్మపునరువుచు చేత దాల్చి  
 రాఘవుడెంతయు దర్శనీయుఁడయ్యెను. కొక్కొక్కఁలు మబ్బు యెంతో రమణీయ  
 ముగా నుండును. దానిమీఁద మెఱుపు వ్యాపించినపక్షమున నందఱు చెప్పవలసిన  
 దేమున్నది! బాహుబలి యగు రాముఁడు వింటికొప్పు నేల నాటునటులు  
 బెట్టి దానికి నాఁడంధింప భాగవరాముఁడు మఁటయెల్లఁ బోయి పొగమాత్రమే  
 నిలిచిన యగ్నికలె ప్రభావహితుడై యుండెను. వర్షమానశేజుఁడయిన రాముఁ  
 డును, హింసశేజుఁడయిన భాగవరాముఁడును నటు లాండొరులయెదుట నిలువ  
 నప్పట్లఁ జూచుచారకిఁ బున్నచునాటి సాయఁకాలమున నుదయించుచున్న  
 చంద్రుని స్పృశించుచున్న సూర్యుని జూచునట్లయ్యెను. వింట సంధింపఁబడి  
 యున్నతన యమోఘకలముం జూచి, గతత వీర్యుడైన భాగవరాముం జూచి,  
 కుమారస్వామి సన్నిభుడైన రాముఁడు కరుణాద్వితీతుండై యిట్లనియెను.  
 ‘నీ వెంత కూరకర్ముండవైనను బ్రాకృణుఁడగుటచే నిన్ను నేను నిర్దయగా  
 వధింపను. నాబాణ మమోఘమైనది. దీని నిప్పుడు దేనిమీద విడువవలయునో  
 చెప్పుము. యాగములచేత నీ వార్జించిన పుణ్యలోకముమీఁద విడుతునా? లేక  
 నీ వరుగు మార్గముమీఁద విడుతునా?’ అనుడు భాగవుం డిట్లనియె. ‘నీవు  
 పురాణపురుషుండ వనియు నాదిదేవుండ వనియు నే నెఱుంగక యిటులు చేయలేదు.  
 భూమిపై నవతరించినవైష్ణవతేజముయొక్క ప్రభావము జూడఁగోరి నీ కాగ్ర  
 హము తెప్పించితిని. నాజనకునివిరోధులను భస్మీభూతము చేసితిని. మహీ  
 మండల మంతయు సత్పాత్రవాసము జేసితిని. అన్నివిధములజేత ఘనుఁడ  
 నైన నేను నీచేతఁ బరాజయము నొందుటయు శ్లాఘమె యగును. మహాత్మా! పుణా  
 తీర్థంబులకు నేను బోవఁ దలంచుచున్నాఁడ నాగమనము రక్షింపుము. స్వర్గ  
 లోకసౌఖ్య మనుభవింప నా కాస లేదు. అది చెడినను నాకు విచారము లేదు.  
 సరే యని రాఘవులు తూర్పుముఖముగ దిరిగి తన యమోఘబాణము వదలెను  
 భాగవుఁడు పుణ్యాత్ముడైనను బుణ్యయాగసమార్జితము లైనలోకము లతనికి  
 దుర్లభము లయ్యెను. అనంతరము రాముఁడు పరశురామునిచరణములపయి వ్రా  
 మొక్కి దేవా! తమయింపుఁడని ప్రార్థించెను. పరాజితులయిన శత్రువులయెడ  
 వినయము జూపుట యుత్తమపురుషులక్షణము గదా! అప్పుడు భాగవరాము  
 డిట్లనియె. “దేవ! తల్లి సంబంధమయిన రాజసమ్మును దొలఁగించి జనకసంబంధ  
 మయిన, శాంతిని నాయుండుఁ బ్రతిష్ఠించి యనిరదితఫలము నా కొడఁగూర్చితివి.



నిగ్రహ మే నాయెడ ననుగ్రహ మయ్యెను. దేశకార్యములను నీవు తీర్చెదవు గాక!  
 అట్టిచో నీకు విఘ్నములు లేకపోవుగాక! ఇంక నాకు వెలచెమ్మ నే నరికెద నని  
 రాముని లక్ష్మణుని వీడ్కోని మాముని యద్యుత్యం దయ్యెను. భాగ్యుండటులు  
 సోయినవెనుక నద్భుతచయినజయమును సంపాదించిన ప్రయపుత్రుని గౌరిటంజేర్చి  
 దశరథుండు మహానందముం బొందెను. మొదట సభికతలవిషాదము నొంది పిమ్మట  
 మహానంద మొందినయా రాజు మునుముందు గాఱుచిచ్చుచేత దహింపఁబడి పిమ్మట  
 వానచేఁ దడిసినచెట్టునలె నుండెను. అటులు సయినముచేసి యయోధ్యపురసమీప  
 మునకుఁ బోయి యూర్జితైట గొన్నెదినయూని పరశ్చరములతోనుండి యతఁడు  
 పట్టణముఁ బ్రవేశించెను. సశరభమహారాజు సకలతోటతోనుండి యతఁడు  
 కాలమునందు నారిపోవుటకు సిద్ధముగ నున్నదెపమునలె మోక్షమార్గప్రయాణము  
 నకు సిద్ధముగ నుండెను. ముసలితనము వెండ్రికలటూపు దాల్చి, కైకెయిశంకచేత  
 రాజ్యలక్ష్మిని రామునియందు నిలుపకలసిన దని మాతని చెవిన్ గొఱజేరి చెప్పుచున్ననో  
 యన్నట్లులుండెను. ఉద్యానవనమునలి చిన్నినీటిబోని తోటలోని ప్రతిచెట్టినకు నీ  
 రొసంగుచుటులు రామునకుఁ బట్టాభిషేకమున నన్నవ్వా యయోధ్యపురమందున్న  
 ప్రతిపురుషునకుఁ బ్రతిస్త్రీకి నానందమిడెను. అతని పట్టాభిషేకమునకు జరిగిన  
 యత్న మథతయు బాపనిశ్చయురా లయినకైక విషాదపూరితుఁ డైనరాజు కన్నీటి  
 బొట్లచే దూష్యము చేసెను. వరము లిచ్చెద ననిచెప్పి యూరడించిన భర్తను జూచి  
 కైక వానకురియుటకు సిద్ధముగ నున్నప్పుడు భూమి నెరియలటోనుండి పాములను  
 విడుచుచున్నటుల తనకుఁ గావలసిన కూరకరములను వెలిబుచ్చెను. ఒక్కవరమున  
 రాముని బదునాలుగేండ్లు వనవాసమున కంపఁగోరెను. రెండవవరమునఁ దనకు వైధవ్య  
 మే ప్రధానఫలముగ నుండునట్లు రాజ్యసంపద తనపుత్రుని కిమ్మని కోరెను. భూభా  
 రము వహింపుమని తండ్రిచెప్పినప్పుడు రాముఁడందుకు విచారపూర్వకముగ సమ్మతిం  
 చెను. అవ్వల నరణ్యమున కేగుమని యానతిచ్చినప్పుడు దానిని సంతోషపూర్వక  
 ముగ స్వీకరించెను. పట్టాభిషేకమున కనువైన దువ్వలువలు దాల్చినప్పుడును, వనవా  
 సోచితములైన నారచీరలు కట్టుకొనునప్పుడును సమానముఖవికాసము గలిగి భాసిల్లు  
 చున్న రామునిం గని పౌరులు విస్మయకాంతులైరి. సత్యభ్రష్టుఁడు గాకుండ తండ్రిని  
 నిరిపి సీతాలక్ష్మణసమేతుఁడై యతఁడుండకారణ్యమును, దానితోబాటు సకల  
 సజ్జనచిత్తములను బ్రవేశించెను. పుత్రయోగార్తుఁడై దశరథుడుతాను మున్నొనర్చిన  
 దుష్కర్మములవలనఁ గలిగినకాపముం దలంచి తాను పుత్రునికి జేసిన దుష్కర్మము  
 నకు మరణమే తగినపరిహార మనియొందెను. కొడుకులు దూరమందుండుటయు రాజు

మృణ్మినోందుతుయుఁ దెలిసి కంఠాన్వేషణభ యైన శత్రువులు రాజ్యము నెరగాఁ జేసికొనిఁ దలంచిరి. రాజచరణమునకు దూరంచుచున్న మంత్రులు తల్లి చుట్టల యింటనున్న భరతునికడకుఁ గన్నీరుపెట్టుకొనక ధైర్యము నిలుపకల యాత్మలనుబంపి రప్పించిరి. తండ్రియావిధముగ సృతినొం నవార్తవిని భరతుఁడు తల్లికిని రాజ్య లక్ష్మికిని బరాజుఁబుడై రామసన్నిధికిఁ బయనమైపోవ మాగ్ధచుధ్యమున మునులు సీతాలక్ష్మణులంగలిసి రాముఁడు విశ్రమించిన యాశ్రమపుష్కముల జూపఁ జూచి విచారించి బలముతోఁ గలిసి చిత్రకూట పర్వతమునకుం జని రామునిం గని తండ్రి స్వర్గస్తుడైనవార్త దెలిపి యనుచ్చిన్నమైనరాజ్యము స్వీకరింపుమని ప్రార్థించెను. అన్న గారు తాల్పనొల్లనిరాజ్యము తాను వహించుపక్షమున నగ్రసోదరుఁడు వివాహ మాడకమున్ను పెండ్లియాడిన కనిస్థునకు వచ్చునోపమె తనకు వచ్చునని ధన్యవేత్త యైన భరతుఁడు తలంచెను. అప్పుడు రాజ్యము గ్రానుట స్వర్గస్తుడైనజనకుని కాసనము మీరుటయగునని రాముఁడు రాజ్యస్వీకారము నంగీకరింపకపోగా భరతుఁడు పూజ్య దేవతలుగ రాజ్యమందు నిల్పుటకుఁ బాదుకల యైననిమ్మని యడిగెను. అలాగె యని రాముఁడు పాదుకల నొసంగ భరతు డయోధ్యాపురమునకుం జనక నందిగ్రామము నందుండి యొకఁడు తనయొద్ద దాచినసొమ్ము : గ్రాగ్రత్త పెట్టినట్లు భోగముల ననుభవిం పక యన్నగారి పేరనె రాజ్యమేలెను. తనతల్లి చేసిన మహాపాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేయుచున్నాడో యనునట్లు భరతు డు రాజ్యకాంక్ష విడిచి రామునియందు దృఢవిశ్వాసము కలిగి మునివృత్తినుండెను.

## శ్రీరామ మహారాజు.

వార్దకంబున నిత్యోపవంశస్తులు భ్రనునట్టివ్రతము సామ్యమునందె పూని రాముఁడు సీతాలక్ష్మణ సమేతుడై యొక మడవినుండి యొకయడవికిం బోవు చుండెను. ఒక్కనాఁడా రఘువంశతిలకము రక్కిలి డస్సినట్లుండి తనప్రభావము చేతఁ గదలని నీడగల యొకచెట్టుక్రింద సీత దేవితోడమీఁద దలపెట్టుకొని పండు కొనెను. అప్పుడు దేవేంద్రునినందనుడైన ధూమ్రుఁడు కాకాసురుఁడు సీతాదేవి వత్సో జములను దనగోళ్ళతో గీతెను. అంతట జానకి మేల్కొల్పి రాఘవుఁడు లేచి మంత్రించి తెల్లుతూ పొకటి వానిపైఁ బయ్యెగించెను. కాకాసురుఁడు భీతుడై

కావు కావుమనుచు రామునిపాదముల నై బడి యొక కన్ను నిచ్చి పాపములను  
దక్కించుకొనెను. ఆయోధ్యకు సమీపం దుండుపక్షమున భరతుడు వచ్చి మరల  
వన్ను బలవంత పెట్టునేమోయను భయం నతడు చిత్రికూటము నిడిచి మారపు  
టడవుల కరిగెను. మిక్కిలి సూదరములకు దమ కాతిస్యమిచ్చునట్టి మహర్షులగృహ  
ములయందు వసించుచు రాముడు దక్షిణదిక్కున కరిగెను. పక్షముచుగఱియు నక్ష  
త్రములయందు వసించుచు భాస్కరుని దక్షిణదిక్కున కలుగునుకదా. అతని  
వెంట నరుగుచున్న నిదేహ రాజపుత్రిక. నాడ నైక వృక్షము వినక సకలగుణములను  
యైన రాజ్యలక్ష్మి యాతనివెంటఁబడి ముచ్చున్నదో యచ్చుటల దోచెను. అన  
నూయాదేవి వైదేహికి సుగంధయుతమైన యంగవారముకటియిచ్చెను. ఆయంగ  
రాగముయొక్క సౌగంధ్యమునకు వలచి పుష్పములమీద వ్రాలుట మాని తుమ్మె  
దలు దీవిపై వ్రాలఁ జొచ్చెను. ఒక రాక్షసు సంభ్రాంతకాలపుమేఘమువంటి చాయ  
గల విరాధు డనురాక్షసుడు చంద్రుని రాహు వడ్డ మైఁబులు రామునిహస్తమున  
కడ్డమై నిలిచి శ్రావణభాద్రపదములకు వడుచు నున్నవర్షము నవగ్రహ మెత్తుకొని  
పోవునటులు రామలక్ష్మణుల నడుమ నున్న సీత నెత్తుకొని పోయెను. రాఘవులిద్దరు  
లోకశోమణులైన యాదనుజుని జంట మహర్షుల యాశ్రమములను దుర్గంధము  
గలుగుతుండ శవమును భూమిలో కాతివెట్టిరి. అంత నగస్తునియ్యాజ్ఞా ప్రకారము  
వింధ్యపర్వతము తన యధాస్థితి దాల్చి మున్నటులు రాముడునునతని శాసనంబున  
బంచవటి కరిగి యచ్చట నుండెను. గీర్వమున నెండవేడిమి కోడి యాడుపాము  
మంచిగంధపుజెట్టుం జేయనటులు రావణుని చెల్లెలైన శూర్పణఖ కామాతురయై  
రామునికడ కరిగెను. అది తనవంశముం జెప్పికొని సీతసముఖముననె, రామునివరిం  
చెను. అధిక కామమోహిత లైనయంగుల యెడల మృగుడు సమయాసమయము  
లేఱుగఁడుగదా! ‘ఓసి! బాలా! నాకు భార్య యున్నది. నాతమ్మని కిప్పుడుభార్య  
లేదు. పోయి వాని నాశ్రయింపుము.’ అని యాకాముకురాలిని వృషస్కంధుఁ  
డైనరాముడు పంపివైచెను. “అగ్రజుని సన్నిధి కరిగిన దానవు నిన్ను నేను గూడ”  
నని సౌమిత్రి పంపి వైచ నది మరల రాదుగట్ల నొగసిన నదివలె రామసన్నిధిం  
బ్రాపించెను. దానిం జూచి జానకి నవ్వెను. అంతదనుక సౌమ్యరూపముధరించియున్న  
యారాక్షసాంగన సీత నవ్వి న తోడనె శృతరూపము ధరించెను. గాలి లేనంతసేపు  
ప్రకాంత మైయున్న సముద్ర చందోదయ మైనతోడనె ఘోషమాన మగునుకదా!

“ఓసీ! నీవు నన్ను జూచి నవ్వి; నవ్వుయొక్కఫల మిప్పుడే యనుభవించువు  
చూడు నాప్రజ్ఞ నీవు నా యొడ నొనర్చిన యపరాధము బెబ్బలియెడ లేడిచేసిన యప

గోల్లమువంటిది సుమీ" యని మిక్కిలి భయపడుచు మగనితోడమీద కూర్చున్న  
 బాసకితో ఒలికి చక్కని కామరూపమును విడిచి శూర్పణఖ నామమునకు దగిన  
 భయంకర వికృతవేషము నారాక్షసి భరించెను. మొట్టమొదట గామరూపముతో  
 నున్నప్పుడు మనోహరులయిన కోయిల పల్కులుపల్కి పిమ్మట ఘోరస్వరముగల  
 నక్కకూతలు కూయుటచేత నది వికృతవేషిణియైన రాక్షసాంగనయని లక్ష్మణుడు  
 తెలిసికొనెను. తెలిసికొని సామితి పక్షాలకు బోయి యొకనుండి కత్తిదూసి సహ  
 జముగ వికృతరూపము భరించినదానిని ముక్క జెవులుగోసి మరింత వికృతరూప  
 ధారిణి జేసెను. అంతట నారక్కసివంకర గోల్లతో నంకుశములవంటి వేళ్ల  
 తో వెదుళ్ళవంటి కీళ్ళతో వెఱుపు గొలుపుచు నాకాశంబున కెగిరి రివ్వన జనస్థానం  
 బున కరిగి రాముడు గాక్షసకులమునకు నూతనముగా జేసిన పరాభవమును చూ  
 డు మొదలగు గాక్షసుల కెరింగించెను. అంతట ఖరదూషణాది రాక్షసులు శూర్ప  
 ణఖను ముందిడుకొని రామునిపయి దండమాత్ర కరిగిరి. ముఖమునందలి సువ  
 యవము లన్నియు దరిగివైబడిన చుప్పనాకను ముందిడుకొని పోవుటయే గాక్షసు  
 లకు మిక్కిలి యమంగళలక్షణ మయ్యెను. వానవులు శస్త్రముల నెత్తి రాఘవుని  
 మీద వేయుటకయి రాగా రాముడువిదేహకన్య కారక్షణభారము సామితిమీను  
 విజయభారము వింటిమీదను నిలిపి నిలిచెను. రణమునందు రాముఁ డొక్కఁడెఱాని  
 రాక్షసులు వేస వేలుండిరి. కాని, ప్రతిరాక్షసు నొక్కొక్కరాముఁ డెదుర్కొని  
 నట్లు వారి కగుపడెను. శుభాచార్యుడై మాతృదూషణము సహింపని రాఘవుఁడు దురా  
 త్ములచేతఁ జంపఁబడిన దూషణుని రణముఖంబున సహించునా? అంతట రణమారం  
 భము కాఁగా రాముఁడు వింటినుండి ఖరునిమీద దూషణునిమీద త్రిశిరునిమీద  
 బాణములు విడువ నవి ధనుస్సునుండి యొక్కసారిగా వెడలిసట్లు దొఁచెను. రామ  
 బాణమును రాక్షస శరీరములు దూరి యెప్పటివలె బయటికి వచ్చి రాక్షసుల పాణ  
 వాయువుల హరింప బతులు నెత్తురు దాగివెను. రామబాణములచేత నిహతమైన రాక్ష  
 స సేనయందు జోదుల మొండెములుతప్ప నిలువబడిన పదార్థములేవియు లేకపోయెను.

రాముడు కురిపిన బాణవర్షముచేతను రాక్షససైన్యము గ్రద్దలనీడల బెద్దనిద్దరఁ  
 బోయెను. రాఘవునిచేత నికార మయిన యారాక్షసులలో రావణుని  
 కీదుష్టవార్త దెలుపుటకయి శూర్పణఖ యొక్కత మాత్రము బ్రతికి యుండెను.  
 చెల్లెలైన శూర్పణఖ కవమానము సేయుటచేతను మిగుల నావృలయిన ఖరదూష  
 ణాదుల ఖండించుటచేతను దన పది తలలమీద రాము డెడుగు పెట్టినట్లే యని  
 శూర్పణఖుడు తలంచెను. తలంచి పగ దీర్చుకొనుటకై యొకరాక్షసునిచేత జింకరూప



మెత్తించి రాఘవులను మోచుచుచి, పక్షిగాజైన జటాయు వడ్డగించినను నిలువక  
 రావణుడు సీత నెత్తుకొని పోయెను. అంతట రాఘవులు సీతను వెదకుచుఁ బోయి  
 కంతగతస్థానముడై తన ప్రియఁబుడైన దశరథుని ఋణము దీర్చికొని తెక్కలు  
 తెగి పడియున్న గృధగాజైన జటాయువుం గనిరి. ఆజటాయువు రావణుడు సీత  
 నపహరించినవార్త మాటలతో రాఘవునికిం దెలిపి దారుణములైన వ్రణములచేతఁ  
 దన మహాకాశ్యములఁ దెలిపి నృతి నొందెను. విత్పయ్యతికి శోకించినట్లే యాపక్షి  
 రాజుమృతికి శోకించి వారు తమతండ్రికిఁ జేసిన విధమున నగ్నిసంస్కారములు చేసి  
 యుత్తరక్రియ లొనర్చిరి. తమచేరఁ బచ్చి కాపనిమోచనము నొందిన కబంధుడను  
 రాక్షసునివలన నుపదేశముఁ బడసి గామలస్పృణాలు రామునితో సమానముగ దుఃఖము  
 నొందుచున్న సుగ్రీవునితో సఖ్యము చేసిరి. అంతరము వీరుడైన రాముడు వారిం  
 జంపి చిరకాలమునుండి సుగ్రీవునిచే వాంఛించుబడుచున్న యాతని పదమునందు  
 సుగ్రీవు నభిషిక్తుం జేసి ప్రతిష్ఠించెను. సీతాదేవిని వెదకుటకయి వానరరాజు పంప  
 వనచరులు రామునిమనోరథములటులు నానాదేశములకరిగి తిరుగం జొచ్చిరి. సీత  
 యొక్కవార్త శంపాతిగలన విని నిర్మతుఁడు సంసారముఁ గాటినటుల హనుమంతుఁడు  
 సాగరము దాటెను. దాటి లంక చొచ్చి యానగరమెల్ల కలయం గనుంగొని  
 యతఁడు విమలతచేతఁ జుట్టుకొనఁబడియుండు దివ్యౌషధివలె రాక్షస స్త్రీలనడుమ  
 నున్న సీతం గనుగొనెను. కని భర్తయానవాలుగా నిచ్చిన యుంగరమును మారుతి  
 యామెకు సమర్పించెను. నేత్రములనుండి చల్లని యానందబాష్పములు దొరఁగ  
 నామె యాయంగుళీయకము ధరించెను. అటులు భర్తసందేశ మెఱిగించి సీతను  
 సంతోషపఱచి యక్షకుమారునిం జంపి యుద్ధతుడై తుణకాలము రాక్షసులచేతఁ  
 బట్టువడి పిమ్మట లంకాపురమెల్లఁ గాలెను. మూర్తీభవించిన సీతాదేవియొక్క  
 హృదయమువలె నున్న రత్నమును సీతవలన హనుమంతుఁడు గ్రహించి కృతార్థుడై  
 దాని రామున కిచ్చెను. రాముఁ డా రత్నమును వక్షస్థలమం దిడికొని కన్నులు మూసి  
 కొని సీతాదేవిని గొఁగిలించికొనినట్లే యానంద మొందెను. ప్రియురాలి వార్తను  
 విన్నపిదప నామెను జూడవలయునని గట్టికోరికె యాయనకుఁ గలిగెను. కల్గుటయు  
 లంకానగరముం జుట్టిన లవణసముద్రమాయనకుఁ జిన్న కందకమువలెఁ నోచెను.

అంతట నరఁకు శర్య నాశనము కొఱకుఁ బయలుదేఱెను. భూమియే గాక  
 యాకాశముగూడ నిండునటులు వానరు లాయనవెంట నంటి నడిచిరి. రాముడు  
 సముద్రతీరముం దేరియుండ రాక్షసరాజ్యలక్ష్మి చేయఁదగినకాశ్యముల నెల్ల జెప్పి

అర్జునుని తెలుగున విధివణుడు వచ్చి రాముని శరణు జొచ్చెను. రాక్షసురాజ్యము నికి బట్టము గట్టెద నని రాముఁ డప్పుడు ప్రతిజ్ఞఁజేసెను. అమను దప్పక ప్రయోజినపక్షమున నీతులు మంచిఫలము నిచ్చునుగాదా! అంతట రాఘవుఁడు వానరుల సముద్రమునకు నేతువు గట్టించెను. నారాయణుఁడు శయించుటకొఱకుఁ బాతామునుండి లేచివచ్చిన శేషుఁడునలె సముద్రముమీఁద నా నేతువు దనర్చెను. ఆ నేతుమీఁద సముద్రము దాఁటి రెండవ బంగారుకొటనలె నున్న వానరసమూహము నానగరము ముట్టడించెను. అపుడు దానవులకు వానరులకు ఘోరయుద్ధ మయ్యె. రామజయ రావణజయ, యను శబ్దములు దిక్కుల వ్యాపించెను. శస్త్రువులచేతను పరిణులు వృక్షములచేత భగ్నము లయ్యెను. ముగ్ధములు రాశ్వతో భిన్నము లయ్యె గోఠ్సు శస్త్రముల మించెను. పక్షతము లేనుంగుల మదమణించెను.

రాక్షసులు రామునిశరచ్చేద మైనటులు మాయాప్రయోగములు చేయ నవి నిజమని నీత నమ్మి శోకముచే మూర్ఛిలైను. అది మాయయని త్రిజట తెల్పి నీతా దేవి దుఃఖముఁ బాపెను. స్రాణేశ్వరుఁడు బ్రతికియున్నాఁ డని విని యామె శోక నివ్విడిచెను; గాని, యాయన మృతి నొందినాఁ డని వినఁగానే స్రాణము బాయ బ్రతికి యున్నందుకు మిక్కిలి సిగ్గుపడఁ జొచ్చెను. రామలక్ష్మణులకు మేఘనాదునివలనఁ గలిగిన యుగళసాత బంధనపీడ గరుత్మంతుని రాకవలన స్వపవృత్తాంత మయ్యెను. రావణుఁడు లక్ష్మణుని యుగళలమున శక్తిఁ బ్రయోగి నతఁడు మూర్ఛిలైను. కొట్టెబడకయె రాముఁడు గుండె లచియునటులు తమ్ముల కొఱకయి శోకించెను. హనుమంతుఁడు మహావధి దేఁగా లక్ష్మణుఁడు, దానిన బ్రతికి లంకాపురస్థ్రీలకు మరల బాణములవలన గలుగు విలాపమును నేర్పఁ యాచార్యుఁడయ్యెను. ఇంద్రధనుస్సును మేఘనాదమును గనఁబడకుండఁ జే శరత్కాలమునలె లక్ష్మణుఁడు మేఘనాదహరుడై తగ్ధనుఁబండ్లముఁ గూఁఁ జేన కుంభకన్ధుఁడు కపిరాజువలనఁ దన తోడఁబుట్టువైన శూర్పణఖయొక్క యశ బొంది యులిచేతఁ జెక్కఁబడిన మణిశిల గల మహాపర్వత ములు రాముని మీఁ బడెను. “నిద్రాప్రియుఁడవైన నిన్ను నీయన్న యకాలమందు వృధాగ మేలొల్పెను” అని రామబాణ మతని నోదార్చుపగిది తాఁకి యతనిని పెద్దనిద్దుర బుచె ఆమహాయుద్ధమున లేచినదుమ్మ రక్తనదులవలన శాంతించెను. తకి రాక్షసులు క్రమక్రమముగా వానరులచేఁ జచ్చిరి. నేఁడు లోక మరావణ యరామ మొ తప్పక యయి తీరు నను గట్టి నమ్మకముతో రావణుఁడు మందిర-

విడిచి యుద్ధమునకు పైలు దేతెను. రాముడు పాదచారి యై యుండుటయు, రావణుడు గద మెక్కి యుద్ధమునకు వచ్చుటయుఁ జూచి దేవేంద్రుఁడు మంచి గుణములు గట్టి నతనరథము మాతలిచేత నంపెను. ఆకాశగంగాతరంగ వాయువులచేత గదలు పెక్కిములు గలిగి జయప్రదమై వెలయునారథము మాతలిచేయూతఁ గాఁ గొని రాఘవుఁ డెక్కిను. రాక్షసులు ప్రయోగించు మహాస్త్రములు దేనిమీద బడి కలువవూలువలె నివ్వలము లైపోవునో యట్టి మహేంద్రకవచమును మాతలి రాముని మేనం దొడిఁగు. రామరావణులు చిరకాలమునుండి తమతమ ప్రతాపం బులు ప్రకటింపఁ దలఁచి యుద్ధమున కెదురు జూచి చూచి పోరుచుండుటచే వారి యుద్ధము చరితార్థ మైనటులు దొఁచెను. యుద్ధభూమిలో రావణుఁ డొక్కఁడె యున్న నీరస్సులు చేతులు మిక్కిలి యుండుటచేతఁ బెక్కుచుట్టలతోఁ గలిసి యున్నట్లే నిలిచెను. దిక్పాలక నవలీలఁగా జయించినట్టియు, శిరస్సులు కోసి బలి యిచ్చి మహేశ్వరు నర్పించినట్టియు, కైలాసపర్వతముఁ గదిపినట్టియు రావణుని బలవంతుఁ డైనశత్రునిగా రాముడు భావించెను. సీతాదేవినిగొలదిఁకాలములోనే చూడ గల్గు నని సూచించుచు మాటిమాటికి నదరు చున్న రాముని కుడిభుజముపై రావణాసురుడు కోధాతిశయమునఁ గూరబాణము బ్రయోగించెను. రాముడు ప్రయోగించినమహాస్త్రము రావణునివక్షస్థలముఁ దాకి బైటికి వచ్చి దశకంఠుని నొప్పించినవార్త నాగులకుఁ దెల్పుటకుఁ బాతాళలోకమునకు పోయినదోయన నేలఁ జొచ్చెను. మాటకు మాట, శస్త్రమునకు శస్త్రము, ప్రయోగించి వారు ఘోర యుద్ధమును జేయ నది వాదుల సదము వలెనే ప్రబలెను. రామరావణ లాకరి తరువాత నొకరు సంగరమున విజృంభించుటచేత జయలక్ష్మి సమానమై యెవరిం జెందక పోరాడుమదపు టేనుగులనడుచు నుండువేదికవలె శోభిల్లెను. రాముడు జయించినప్పుడు దేవతలును, రావణుడు జయించినప్పుడు రాక్షసులును సంతోష మునఁబువ్వువ్వులు గురియింపఁగా నమృతహోయోధుల తీవ్రబాణము లాకునుమ వృష్టుల సహింపక విజృంభింపఁ జొచ్చెను. రావణుడు రామునిమీఁది యమ గదాదండమును బోలునట్టి లోహకంటక శతఘ్నిఁబ్రయోగించెను. ఆ శతఘ్నిఁ తన రథముదరికి రాకమునుపె యర్థచంద్రాస్త్రముతో దానిని రాక్షసులయాశలతోడ రాముఁ డరఁటిచెట్టు నఱికినట్లు మిక్కిలి యవలీలఁగా ఖండించెను. తనమనస్సులో నాఁటి యున్న సీతావియోగదుఃఖశల్యమును బాపుటకుఁ దగినదివ్యావధ మయిన బ్రహ్మాస్త్రమును రాముడు రావణునిపైఁ బ్రయోగించెను. పదిముఖంబులు దాల్చి యాకసంబున ముండుచున్న యాబ్రహ్మాస్త్రము కరాళఘోషమండల మగు శేషుని

శరీరమువలె శయంకర మయి కానబడెను. ఆపిఁబంబున మంత్రప్రాయుక్త మయిన బ్రహ్మస్త్రముచేత వ్రణబాధ యించు కేనియు లే కుండ రావణునిదశశరస్సులు నిమిషార్థమున నేల గూలెను. నేలఁ గూలెడిరావణునితలలు కదులుచున్న సముద్ర తరంగములమీఁద బ్రతిఫలించు చూర్యబింబములట్లుండెను. అదైత్యుని శరస్సులు నేలఁ గూలుట కనులారఁ జూచియు నవి మరల సతనిశశరముతో నతుకుకొను నేనో యనుభయమున నతఁడు చచ్చిపోయి దేశము నమ్మిఁగొల పైరి. అచిర కాలములోఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డగుటకు సిద్ధముగా నున్న గూరమునిమీఁద దివ్యులు పుష్పవృక్షము గురిసిరి. ఈవిధంబున రావణుని సంహరించి దివ్యలకార్యముం దీర్చి ధన్యునిము దింపి రాముఁడు స్వర్గమునకుఁ బోవుచు మాతలికి నెల వియ్య నతని యాజ్ఞాప్రకార మతఁడు స్వర్గమునఁ కరిగెను. అతఁడు సీతాదేవి యిగ్నిం జొచ్చి తనపరిశుద్ధ చరిత్రమును బ్రకటించిన పిదప నామెను గ్రహించి విభీషణునకు లంకా రాజ్యముఁ బట్టముగట్టి, యతడును సుగ్రీవుఁడు లక్ష్మణుఁడు మానుమఁతుడు మున్నగు వారందఱుఁ గొలిచి రాగ, విమాన మెక్కి రాముఁ డనౌధ్యాపురికింజనెను. రామ నామధేయుఁ డైన యాశ్రీకాశి శబ్దగుణప్రధానమై తన పాదమె యైన యాకాశము నందు విహరించుచున్న విమానమునందు గూర్చుండి సీతకు సముద్రముఁ జూపి సీతతో మెల్లఁగా నిట్లనియె. ‘ఓసీతా! నేను కట్టినసేతువుచేత రెండుగాభిన్నమయి తెల్లని నురుగుతో వెలయు నీసముద్రమును జూడు! దివ్యగంగచేత రెండుపాయలయి నతఁ త్రములతో విరాజిల్లుచున్న యాకాశము వలె నున్నది. మాపూర్వులలో నొకఁడు యజ్ఞదీక్షితుఁడై యుండ నతని యజ్ఞహయమును హరించి కపిలమహాముని యెందో పోయెను. ఆహయమును దెచ్చుటకై యాతనికుమారులు నేలఁద్రవ్వ నదియె సముద్ర మయ్యె నని మాపెద్దలు చెప్పుచు వచ్చిరి. నూర్యకిరణము లిచ్చటనే జలగర్భము ధరించును. రత్నము లిచ్చటనే లభించును. బడసాగ్ని యిచ్చటనే వృద్ధి పొందును. జగజానందకర మయినచంద్రుఁ డనుత్యోతి లంకకడ నె పుట్టెను. బహురూపంబులు ధరించినట్టియుఁ దనమహిమచే దశదిశలు నిండినట్టియు విష్ణువుఁ బోలినట్టియు నీ మహాసముద్ర మిట్టిదనియు నింత వికాల మనియు నెవఁడు వర్ణింప నోపు. విరా ట్పురుషుడు సకల లోకసంహారముఁ జేసి యీసముద్రముమీద బ్రశయ కాలమందు బవ్వలించి నాభీపద్మచుందున్న చతుర్ముఖుడు పొగడుచుండ హాయిగా యోగనిద్ర జెందుచుండును. మహేంద్రుడు వజ్రాయుధముచేత తెక్కలం దునుమ నుక్కు దక్కి వందలకొలది పర్వతము లీ సముద్రమును శరణు జొచ్చెను. ఇలవంతుడైన శత్రువునకు భయపడినరాజులు, శూరులు ధర్మాత్ములునైన మధ్యమ



రాజునీ విధముగానే చూశ్రీయితురకదా! పశ్చిమకాలమునఁ బొంగిన యీ నువ్వోక  
వజ్రము పురాణ పురుషుడైన శ్రేతరరాజుమూర్తి పాతాళమునుండి భూమిని నైకి  
దెచ్చినప్పు డా వసుంధరికు కుణకాలము వేలిమునుఁ గయ్యెను. ననుద్ర)మును రెండు  
పాయలుగాఁ జేయటవోయన నడచిపోయెను గురు దురుకుచున్నచదిగో! అటులు దుము  
కుట చేత కుణకాలము చూత్ర)మె వానిచెక్కి-శ్చయందుఁ గన్గచారములటులు నురుగు  
ముద్ద లంటుకొనెను. ననుద్ర)తీరపు గాత్రే కేసి పాగు అన్నమునఁ దరంగములవలె  
నున్నవి చూడు. నూరునికొకగులచేతఁ బడగలనింద చున్న చూజికర్మములు ప్రజ్వ  
రిల్లుటచే నని పాయలని మనరంద చెలియఁ చచ్చుచున్నవి. బలము దా)కుటకు వే ఘము  
సనుద్ర)మునఁ బ్ర)వేశించి సుడిగుండమునందుఁ బడి పయికిఁ బోవలేక నిష్టట్టుఁ  
దిరుగుచున్నది. దానిం జూడ వందరపర్వతము మల చనుద్ర)ము న్మధించుచున్నదా  
యని సందియము పాడముచున్నది. కళ్యాణీ! యీ మహాసనుద్ర) మొక యినుప  
చక్ర)మువలెఁ గనబడుచున్నది. తీరమునందలి తాటితోటల నీలకాంతి యా చక్ర)  
పుటంబునఁ బట్టినతృప్తవలెఁ గనబడుచున్నది. కళ్యాణీ! మనమిప్పుడు తుణములో  
సనుద్ర)తీరమును జేరినాము. ఇదిగో చూడు. ఇసుక తిన్నెలపై మున్నెపుచిప్పలు  
చెదరి పడియున్నవి. పోకచెట్లు కాయల బరువున వంగియున్నవి. సుందరీ! యొకసారి  
తిరిగి చూడు. అంత కంతకు మనకు దూర మగుచున్న సనుద్ర)ములోనుండి వనసమేత  
మైన యీ భూమివచ్చుచున్నటులు గన్పడుచున్నది. ఈవిమాన మొక్కసారి దేవ  
మాగ్గము ననుసరించిపోవుచున్నది. ఒక్కతూటి మేఘములదారి నరుగుచున్నది.  
ఇంకొకసారి పక్షు లేగుతో)వను బోవుచున్నది. ఇది నే నెటులు కోరిన నటులు  
పోయి నాకానందము గల్గించుచున్నది. దేవేంద్రునిగజ మగు నైరావతముయొక్క  
మదగంధము స్పృశించి యాకాశ గంగాతరంగ స్పర్శవలనఁ జల్లనై యీగాలి యీ  
మిట్ట మధ్యాహ్నమువేళ నీ మొగమున నంటిన చెమట బిందువులను పొరించుచున్నది  
చూడు. విమానపు గవాక్షమునుండి హస్తముఁజూచి మేఘములను స్పృశింపఁగా నందు  
లోనుండి మెటుపువచ్చి నీచేయి తాకి నీకుఁ గ్రీ)త్త యలంకారముఁ గూర్చినట్లున్నది.  
సుందరీ! యిది జనస్థానము. ఇది రాక్షసశూన్యమై నిర్భయముగానుండుటచేత  
మునులు చిర కాలము క్రిందట విడిచిపోయినఁ దమ యాశ్ర)మములను మరలఁజేరుకొని  
పర్ణకాలలఁగట్టుకొనుచున్నారు చూడు. నీ పాదమునుండి యూడిపడి భవద్విమోగ  
దూళిమున మాటాడలేక మానము ధరించినట్లున్న నీ కాలి కడియమును మేము చూచి  
నవో టిదేసుమీ! రాక్షసుఁడు నిన్నుఁ గొనిపోయిన యాదారి మాటలతోఁ జెప్పలేక  
యీ లతలు వ్రేళ్ళను బోలెడు చిగుళ్ళవేతఁ జూపెను. వ్రేయనీ! యీ ప్రింథములు

యందలి యాఁడులేళ్ళు నైతము దర్శించురములఁ గొలుకుట మాని దక్షిణ దిక్కు  
నకుఁ జూడ్కులు బఱపి నీవు చనినదారి యెఱుఁగక బాధపడెడునాకు నెత్తినతెప్ప  
లచేత మార్గముఁ గనఁబఱచెను. అదిగో! శృంగముచేత గగనంబు నెఱయుచున్న మా  
ల్యవంతమును జూడుము. ఈకొండయందను జేరి నేను నీనిమిత్తము కన్నీరు విడువ  
నీ శైలము నాశ్రయించిన మేఘము కొత్తనీరు కురిసి నాతో సమానదుఃఖముఁ  
జూడెను. వర్షధారాకాతములైన పల్వలములనుండి బయలు వెడలు సుగంధమును  
సగము విచ్చెడు కడిమిపూవులు, నెమిలికేకలు సహజముగా మనోహరములయ్యు  
నీవు లేమి యవి నా కింపుగానుండలేదు. సుందరీ! వర్షకాలమున శైలగుహలలో  
నులుములు సృతిధ్వను లిచ్చునప్పుడు భయమున నీవు నన్ను మున్ను గొంగిలింను  
కొన్నమాట జ్ఞప్తికిరాఁగా నేను దాశఁజాలక పోయితిని. కొత్తగాఁ గురిసిన వాన  
చేత నేవుగాఁ బెరిగిన యరఁటిచెట్లపూలు నీ వివాహ సమయమున నగ్నికడ నీవు  
కూర్చున్నప్పుడు పొగచేత నెఱ్ఱవడిన నీకన్నులవలె మనోహరములై కానఁబడి  
నన్నెంతో పీడించెను. సఖీ! యిది పంపానరస్సుఁ గట్లమీఁదఁ బేపవనములుగలిగి  
పరుగెత్తుచున్న కొంగలు కొంచెము కొంచె మగుపడుచున్న నీసరోవరముమీఁద  
శ్రమచేత నీరు ద్రాగుటకో యనునట్లు దూరమునుండి నాదృష్టిపడెను. ఈకొలని  
లోని యుత్పలకేశరముల నొండొరులకిచ్చుకొనుచు నెడబాటు లేక యుండు కోక  
దంపతులను భవద్వియోగ దుఃఖాతురుడ నైననేను జూచి విషాద మొందితిని.  
పుష్పగుచ్ఛంబు లనియెడు పాలిండ్లచే వంగియున్న తీరాశోకకాఖం జూచి నీ వను  
కొని భ్రమపడి కాగిటజేర్పబోగా లక్ష్మణుఁడు కన్నీళ్ళతోనన్ను నివారించెను. ఈవిమా  
నమునకుఁ గట్టఁబడియున్న బంగరుచిరుగంటలమోత విని గోదావరీ సారసపక్షులు  
నిన్నెదుర్కొనుటకో యనునట్లు మన కభిముఖముగావచ్చుచున్నవి చూడు. నీవు  
సన్నని నడుముగలదాన వయ్యు నెంతో శ్రమపడి కడవతో నీళ్లుపోసి పెంచిన  
మామిడిగున్నలు కలిగినట్టియుఁ గనులెత్తి పైకిఁ జూచుక్రూరమృగములు గలిగినట్టియు,  
నీపంచవటిని జిరకాలమునకు జూచుటచే నా కెంతో యాహ్లాదము కలుగుచున్నది.  
సుందరీ! యిదిగో గౌతమీతీరము. ఇచ్చట నొకనాఁడు నేను వేటమాని యీ నదీ  
తీరంగ వాయువులచే నాయాసము బోఁగొట్టుకొని ప్రబులితీగలయింట నొంటిగా!  
నీతోడవయిఁ దలపెట్టుకొని నేను పన్నుండిన మాట యిప్పుడె జ్ఞప్తికివచ్చినది. ఎవడు  
భూభేదమాత్రమున నింద్రపదవినుండి నహలకుని బరిభ్రష్టుం జేసెనో యెప్పుని రాక  
వలన మలినజలము పరిశుద్ధమగునో యట్టిమహాముని కీస్థాన మాశ్రమపదముసుమీ  
తయగర్భమహాముని శ్రేల్పగా హవ్యగంధముతో త్రేతాగ్నిధూమము లభియ

నంబు నుంటుంటుండేసి వాని నాఘ్రాణించి నేను శ్రీశోభానిముక్తదశై సత్యవ్రధానుడే నగుచున్నాను. నుండరీ! యిది సంచాప్సరం బసుగొలను శాతకర్ణు డిందు జలక్రీడ సేయుచుండును. దీనిచుట్టును కనము లుండుటచే నదిచుట్టులనడిమి చందమామవలె నున్నది. ఆశాతకర్ణుడు పూర్వము లేతదశై తిని లేళ్ళతో గలిసి మిక్కిలి నియమవంతుఁడై యాయుడవిలోనుండ శతనితపోనుహించు వెఱచియిందుగ్గిడు తపోభంగముగావింప నైదుగు రచ్చరల సంపెను. ఆముని వశాతపము మఱచిపోయి యావనజముఖుల భవ్వనం బనువలలో జిక్కినను. ఆసరోవరచుభ్యమం దున్న మేడలో నుండి యాతని గీతస్పృహంగవర మాకాశ మంటి మనఃప్రసక్తముయొక్క చంద్రకాలలో బ్రతిభ్యు సేయుచున్నది. ఇతడు మఱియొక మహాముని జితేంద్రియుడు. ఇతనిపేరు సుతీక్ష్ణుఁడు. నాలుగుప్రక్కల నాల్గిహోత్రములు వెలుగ నీతడు నడుమ నిలిచి నూర్యుడై దవయగ్నియై మొగము గాల్ప ఘోరతపము సేయుచున్నాడు. ఈయనను గూడ మహేంద్రిడు శంకించి యచ్చరల సంపెనుగాని వారిమందహాస విలసితకటాక్షవీక్షణములుగాని మివచే జూపిన కేఖలు మొదలగు నలంకారములు గాని త తరవిసలాములుగాని యామహాత్ముని చరింప జేయ జాలకపోయెను. అట్ల మాలయఃపకడియము గలిగి దర్భలు గోయుటకును జింకలను గోకుటకును నలవడిన దక్షిణచాస్త్రమునితడు మనలఁక్కరించుటకు చాచుచున్నాడు చూడు! ఈమహాముని మాటలాడగూడ దనునియమము ధరియించుటచేత నానమస్కారము దలయూచుటచేఁమాత్రమే స్వీకరించెను. నూర్యునివంక జూచుచున్న యామహాత్మునకు మన విమానము ఊణకాల మడ్డమయ్యెను. విమానము తొలగినతోడనే యతడు మరల నూర్యునివంక జూచుచున్నాడు. ఇదిపావనమైన శరభంగమానితపోవనము. అతడాహితాగ్ని, ఆగ్తావనపరుడు. ఈతడు చిరకాలము సమిధలతోడనే యగ్ని నర్పించి యర్పించి యెట్టకేలకు మంత్రపూత మైనశరీరమునే యాహుతి చేసెను. ఆమహాముని గతించినను నీయాశ్రమంబున నలనిబిడ్డ లనిచెప్ప దగిన యీవృక్షముల యందతిధిసత్కారము నిలిచి యున్నది. ఎట్లన నీర్పక్షములు తమనీవలచేత బాటసారులశ్రమ నడంచి తినుటకు బక్ష్వఫలముల నిచ్చి యాదరించుచున్నవి. ఇది చిత్ర కూటము. ఈపర్వతము నాదృష్టికి వృషభమువలె గనబడి సంతోషము గలిగించుచున్నది. ఎట్లంటివేని గుహయెముఖము. జలధారాస్వయము జంకవేయుట. శృంగములె కొమ్ములు. శిఖరములయందున్న మేఘములె పోరాటములన గలిగినమన్ను. ఈతైలసమీపమందు బ్రవహించుచున్న మంచాకినీనదిని జూడు. దూశమునుండి మనము చూచుటచే మిక్కిలి సన్నమై పసుంధరాదేవి మెడ నిడుకొన్న ముత్యాలసరమువలె

నలరుచున్నది. ఈపర్వతముచుట్టును బసినలించుచున్న కమలవృక్షములచిగుళ్ళతో నీరు నేరకతంసము గల్పించితిని. ఇది యాత్రిమహామునితపోవనము. ఇందు వృక్షముల పువ్వులు లేకయే పండుపండును. మృగములు మచ్చికపడి నిర్భయముగ సంచరించు. త్రిలోచనుని తలమీదిపూలదండమై సత్తమహాస్థులకు బంగారుతామరపువ్వుల నిచ్చ నీయాకాశకంఠను నీప్రాంతములయందుండునుహ్నుల స్నానములనిమిత్త మనకా యామహాదేవి యాపరిసరంబుల బ్రవహింప జేయుచున్నది. ఈయాశ్రమము క నున్నయీచెట్లం జూతు! గాలి లేకుండుటంజేసి కదలక యటుగులమీద నిలిచి పర మగౌగాధిరూఢులై యచలాసనంబుల గల్పించుకొని కూరుచున్న మహామునులవలె నున్నవి. పూర్వము నీచేత బరిచర్యల నందుకొన్న నీమట్టిచెట్టునుజూడుము. దీక్షి త్యామ యనిపేరుగదా! ఎఱ్ఱనిసంక్లతోడను బచ్చనికూకులతోడను నిండి యీచెట్టు పద్మరాగములతో గూడినగుడపచ్చలగా శరలె నున్నది. ఓకళ్యాణీ! యమునానదీ జలంబులంగూడి పాటుచున్న యీగంగానదిం జూడుము! ఇంద్రనీలమాణిక్యములతో గలనీలముత్యాలసర ముగ్ధాక్కచోట, నల్లకలురలేకులునడుమ గలతెల్లతామర పూదండవలె నొక్కయెడ, కల్లుచుంచలతోగూడిన రాజచరాళపక్షివలె నొక్క చోట, కృష్ణగురపత్రములు నడుచునడుచుగలమంచిగంధపుపూతవలె నింకొక్కచో ట, నడుచునడుమ చెట్లనీడలుగల వన్నెలపగిది నింకొకచోట, నడుమసందులలోనుండినల్లనియాకాశ మగపడుచుండునట్లు వ్యాపించెడుశరత్కాల మేఘమండలమువలె నొకచోట, తెల్లనిబూడిదెఘాతమీద బ్రాకుచున్న నల్లత్రాచులుగల! శంకరునిశరీర ముగ్ధాకచోట వెలయుచున్నది. గంగయు యమునయు గలియునట్టి యీచోట స్నానముచేసిన పుణ్యాత్ములు తత్త్వము తెలియనివారైనను బునర్జన్మము నొందక శాశ్వతముక్తి పడఁచుదురు. ఇది నిసానాధిపతి మైనగుహానిగ్రామము. ఇచ్చట నేను మాళిమణిని దీసి జడలు దాల్చు నన్నుఁ జూచి నుత్తమైన సుచంద్రుడు దుఃఖము. బట్టలేక “కైకేయి! నీకోరికలు పండి”వని యేడ్చెను. కళ్యాణీ! ఇదిసరయూనది యక్షకాంతలు జలక్రీడ నేయుచుండుసరము దీనిజన్మభూమి యని పెద్దలుచెప్పుదురు ఇదిరాజధానియగునగరాధ్యనంటి ప్రహసించుచున్నది. దీనిరెండుగట్లమీఁద నశ్వమే ధసంబంధములయినయూపస్తంభములు గలవు. ఇత్వోకువంశస్థు లిచ్చట వాజిమేధము లు సలిపి యీనదిలో నవభృశస్నానము జేయుటంజేసి యీనది మిక్కిలి పవిత్ర మైనది.

ఈనదీమతల్లియొక్క నయఃప్రపూరము కడుసానఁ ద్రావి దీనిపైకతము లని యెదు సుత్సంగముల నుత్తరకోసలప్రభుపుత్రెల్ల నధివసించుటచేత నిదియారాజుల నెల్ల



సమానముగా జెంచినదా యనితలంచెను. పూజ్యుడైన దశరథమహారాజును భాసిన మాతల్లి వలెనే నీసరయునది చల్లగాలిని వెదజల్లుతరంగహస్తములతో దూరము నుండియే ప్రేమాతిశయమున నన్ను గౌగిలించుకొనుచున్నట్టు లున్నది. అల్లదె యెట్టియెదుట భూరజము సంజ కెంజాయపగిది నెక్కుగా లేచుచున్నది. హనుమంతుడు నారాక జెలుపుటగోసి నన్నెదుర్కొనుటకు వైన్యసమేతు డయి భరతుఁడు యేజెంచుచున్నాడని తలంచెదను. శేన భరదూమణాదులం జంపి మరలి వచ్చి నప్పుడు శ్రీకృష్ణో సంరక్షించి నిన్ను నాకు లక్ష్యుఁడ డర్పించినటులు పితృవాక్యపరి పాలకుఁడనై ప్రతిష్ఠ సంపూర్తిఁ జేసిననామఁ బరమసాను వైనభరతుడు రాజ్య మప్పించును. అదె వల్కలంబులు భరించి చేత నన్వయము గ్రహించి గురువుల ముం దిడుకొని వృద్ధులైనయామహాత్ములు, వైన్యము వెంటరా భరతుఁడు పాదచారియయి నానిమిత్తము వచ్చుచున్నాడు. తండ్రి రాజ్యలక్ష్మిని దనకిచ్చినను నది తనతొడ మీద నున్నను నాయందలిగౌరవముచేత నీతడు పడుచువాడయ్యు దాని ననుభ వింపక యిన్ని సంవత్సరములు దానితోగూడి యసిధారావ్రతమును సలాపుచున్నటు లు గనబడుచున్నాడు. ఇటులు నచియించుచు రాముకు విమానమునుండి నేలకుదిగఁ దలచెను. అతని తలఁపెటిగి విమానాధిదేవత భరతునివెంటనున్న మునులు ప్రకృతి జనులు విస్మయమొంద నక్షత్రప్రభమునుండి విమానము క్రిందికి దింపెను.

అంతట రాముడు విమానమును దిగెను. విభీషణుడు ముందు నడిచి స్ఫటిక శిలానిర్మితసోపానములుగల మార్గమునుజూపెను. సుగ్రీవునిచేయి బట్టుకొని రాము డామార్గమున నడచిపోయి ముందుగా నిర్వృకుకులగురు డగువసిస్థునకు నమస్కరించి యన్వయించుకొని భరతుని గౌగిలించుకొని తండ్రి యొసగినరాజ్యాభిషేక మును దననిమిత్తమై నిరాకరించిన యాతని శిరమును దనకన్నీట నభిషేకముజేసి మూర్కొనెను. గడ్డములు మీసములు పొడవుగాఁ జెంచుకొని పెద్దయూడలతో నున్నజువ్వచెట్లకలెనున్న వృద్ధమంత్రులు వినయముతో నమస్కరింప నందుకొని రాఘవుఁడు మంజుభాషణములతోవారి నాదరించి కుశలమరసి “యితడు మనప్రియ మిత్రుఁడు. వానరశ్రేణికముల కధీశ్వరుఁడు; సుగ్రీవుఁడు. ఇతఁడు మహాసమర వీరుఁడు విభీషణుఁ డని యెఱింగింప భరతుఁడు వారికిగూడ నతివినయముతో నమస్కరించెను. అనంతరము లక్ష్మణుఁడు నమస్కరింప నాశీర్వదించి మేఘనాద ప్రహరణములచేతఁ గడుకర్కశమైన యాతనివిశాలవత్సస్థలము నొచ్చునటులు గా ధాలింగనము జేసెను. అంతట రాఘవునియాజ్ఞచే వానరనాయకులు మనుష్యరూప

మే దాల్చి మదధారలు స్రవింతు నాముపేనుగుల్మనై నెక్కి మహా పర్వతములమీద  
నెక్కునప్పుడు గల్గునుఖ మనుభవించిరి.

రాఘవునియానతిని రాక్షసరాజగువిభీషణుఁడు సవరింపఁగఁగముగ దశరథరాజు నందఁడుఁ డెఱ్ఱించినరథముల నధిష్టించెను. అత్యంతమాచూచిలాసముల నలరాక్షసులను తమరథము లీరథములముందుఁ బనికెరావని యతఁడు తలంచెను. సాయం కాలమున మిగులఁ జంచలములైన మెఱుపులుగల, మేఘమండలముమీఁద బుధగురు లంగూడి చంద్రుఁడెక్కినట్లులు రాముడు పోదగసమేతుఁడై కాశురగాపములుగల ధ్వజములతోఁ బ్రకాశించు వుష్పకవిమానమును మరల నెక్కినను. ఆదివరాహమూర్తి ప్రళయపయోధినుండి వసుంధరను గ్రహించినట్లును, శరద్భతువు మేఘమండలము నుండి చంద్రకళను గ్రహించినట్లును, రాముఁడు దశకంఠగునిబారినుండి యేదేవిని రక్షించెనో యావిదేహరాజనందనకు భరతుఁడు నమస్కరించెను. తన్ను వరింపు మని పలుతెరంగుల వేడుకొన్న రావణుని నిరాకరించి జగంబులకెల్ల వంద్యములైన బాసకీదేవిపాదములు పూజ్యుడైనరామునివలె జడలు ధరించిన భరతునిశిరమును గలిసి కొని యన్యోన్యపావనము లయ్యెను.

అట్టి ప్రకృతిజనపురస్కరముగా నర్హకౌశదూర మరిగి రాఘవుడు తననిమిత్తము శత్రుఘ్నుడు సిద్ధముచేయించినపటహటీరములు కలిగి మిక్కిలి సాగసగు ననెనాధ్యపుర బాహ్యోద్యానమును ప్రవేశించి యందు వసియించెను.

పాపుగానుండుచెట్లు తెగుతుచే నిరాలంబములైనతీగలతెరగుఁ భక్తునియొ  
గముచే నార్తి జేందియున్నతల్లలను రామలక్ష్మణు లారామమందుఁ జూచిరి. శత్రు  
సంహరణ కృతకృత్యులై శౌర్యరాసులగుపుత్రు లిరువురుతమతల్లులకు నమస్కారము  
జేసిరి. బాష్పధారలచే తల్లులకన్నులకుఁ బుత్రులు కనఁబడక దేహసంస్పర్శసుఖ  
ముచేత మాత్రము కనఁబడిరి. హిమవత్పర్వతమందలి నుంచు కఱఁగి చల్లనినీరై ప్రవ  
హించి, యుష్ణతప్తములగు గంగాసరయుజలములను జల్లబరచునట్లుతోకజనితములై  
మొదల స్రవించినవేడికన్నీళ్ళను బిదప జనించిన యానందబాష్పములు చల్లబర  
పెను. కొడుకులం గొఁగిలించుకొనినతోడనే తల్లులకు మున్ను రాక్షసులశస్త్రముల  
చేతఁ గుమారులశరీరములయం దైనవ్రణములు పచ్చిపుండ్లుగఁ గనఁబడెను. వీ  
మాతలు కావలెనని ట్టిత్రీయాంగనలు కోరెనుకోర్కెలు తమయెడ సఫలములై  
వనివారు సంతోషించిరి. పౌణనాథునకు మిక్కిలి కష్టముఁ గూర్చిన పాపచరిత్ర

సీతను నే నని తన పేరు చెప్పుకొనుచు జానకి భర్తృప్రియోగదుఃఖిత లైన యత్తలకు  
 సమభక్తితో నమస్కారము చేసెను. “అమ్మాయి! తెమ్ము. నీపరిత్రచరిత్రమే కదా  
 తమ్మునితో గూడ రాముని దుఃఖమునుండి సముద్ధరించె” ననుచు వారు ప్రియోత్తులు  
 పనికి కోడలిని లాలించిరి. మొట్టమొదట దట్టుల యానందబాష్పాభిషేచన మైన  
 పిదప వృద్ధచుంతులు హేమకుంభముల బుణ్యజలంబుల దెచ్చి రఘునంశప్రదీపకునకు  
 మహావైశాఖ్యో బృహిభిషేకము జేసిరి. వానరవీరులును దానవవీరులును దిగంతముల  
 కరిగి తెచ్చినవదీరముద్రాసహోవరజలములు వింధ్యపర్వతముమీద మేఘములు మహా  
 వృష్టిగురిసి విభంజన రామునిశిరంబునం గురిసెను. పూర్వము తపస్వివేషము దాల్చి  
 నపుడె యెంతో ప్రమదోన్మత్తయైయుండిన రామునిమాకృతికి మహారాజాలంకారము  
 వ్రనరుత్తరము మయ్యెను. మంగళతారార్యాకావంబులఁ బ్రజలెల్ల మహానందధరితులు  
 గాగ దోరణంబులు గట్టిన మేడలనిదనుండి లాజశ్శములు గురియ రాఘవుడు  
 మంతులతోడను దనుజవానరవీరులతోడను రాజధానిం బ్రవేశించెను. భరతుండు  
 ఛత్రము బట్టి లక్ష్మణశత్రుఘ్నులు చామరంబులు వీవ రథస్థుడైన రాముడు చతురు  
 సాయసమన్వితు డైనటుల గోచెను. శ్వశృజనముచేత చేయబడిన యలంకారము గలిగి,  
 కర్ణిరథం బెక్కి సీతాదేవి చనుచుండ జారకాంతలు మేడల కిటికీలలోనుంచి చేతులు  
 జోడించి నమస్కరించిరి. సీత తాను శుద్ధచరిత నని ప్రజలకు డెలుపుటకు భర్తృనా  
 సతి నగ్నిలో బ్రవేశించి మెఱసినటుల వనమున దినకనరూయ ప్రసాదించిన యంగ  
 రాగమును దాల్చి మిక్కిలి సోభిలైన. అంతట రాముడు తన మిత్రులను సమస్తోప  
 కరణములుగల గృహములయందు నిలిపి పూజాద్రవ్యములుగలిగి, జనకుని యాలేఖ్య  
 మునుగలిగి యున్నగదిని బాష్పాకులితలోచనుడై బ్రవేశించెను. ప్రవేశించి యచ్చట  
 నున్న కైకేయిం జూచి నమస్కరించి “అమ్మా! స్వర్ణపథమిచ్చు సత్యవ్రతమునుండి  
 జారకుండ నాజనకుడు నీవలనగాదె కృతార్థుడయ్యె” నని ప్రశంసించి తన్ను జూడ  
 శంకించుచున్న యాదేవిలజ్జం బాపెను. సంకల్పమాత్రము చేతనే యభీష్టసిద్ధి బడయ  
 గల వానరదానవవీరుల మనస్సులు విస్మయోద్భాంతము లగు నటుల రాఘవుడు  
 బహువస్తువులు వారికి కానుకలు కట్టుములుగానిచ్చెను. పట్టాభిషిక్తుడైనరాముని సంద  
 ర్శించుటకు మహామును లనేకులు వచ్చి యతనిం బొగడిరి. తనవిజయమునకు వన్నె  
 బెట్టునట్టి వైరివీరుల జన్మవృత్తాంతాదులను రాముఁడాసంయములవలన వినెను. ఆజడ  
 దారులెల్ల జనినపిదప రాముఁడు సౌఖ్యపంతుఁడై దినములు గడచుటే యెలుఁగ  
 సీతాదేవి యిచ్చునట్టి పరిచర్యల నంది మహానందము నొందుచున్న కపిరాక్షసవీరులను  
 వారివారి స్వస్థలముల కంపెను. పువ్వువలె రావణుని ప్రాణములతోఁగూడ మాణిష

“సోమ్య!” యని పిలిచి రహస్యమున నతని కిట్లులనియె. “చాలా లయినయాదేవిని కోరికలు కోరుమని నేనడిగినప్పుడు భవోపసంబులఁ గొంతకాలముండవలెనని తోచెను. కాఁబట్టి యీ నెపమువెట్టి యామెనఁ గథ మెక్కించి తోడ్కొనిపోయి వాల్మీక మహాముని యాశ్రమఁబు జేర్చిరమ్ము” జనకుఁడొక్క మౌళి దాల్చి భాగవరాముఁడు శత్రువును సంహరించినట్లు తల్లిం దెఱటార్చె నన్న కథ వినియున్నవాఁడు కావున లక్ష్మణుఁడు సోదరుని మాజ్ఞ నొసావహించెను. పెద్దలయాజ్ఞ మీఁదగూడదుగదా! అనుకూలమైన గూవాత్త విని జానకి మిగుల సంతోషించి పయిన మయ్యెను. సుమంతుఁడు బెదరనిగుఱ్ఱములఁబూన్చి యడద వఁచిపోయెను. లక్ష్మణుఁడు సీతాదేవి నందిడుకొని వెడలెను. మౌళిచక్రమున గమఃకీయములగు వస్తువు లెన్నో కనఁబడుచుండ నని చూచి వైదేహి ఆహా! నాభక్త మిక్కిలి మంచివాడు. నాకోర్కెల దీర్చుచున్నాడని యానందించెనేగాని కల్పవృక్షము భిక్షపత్రవృక్షమైన దని యామె తెలిసికొనకపోయెను. అప్పుడు సీతాదేవి కడిక న్నుదరెను. ఆదుర్నిమిత్తమును బట్టి లక్ష్మణుఁడు చెప్పకపోయినను తన కేదో కీడు మూఁడదలచుకొన్న దని యామె శంకించెను.

ఆదుర్నిమిత్తమువలనఁ గలిగిన విషాదంబున నిదేహరాజసంధనఁ వాఁడనముఖా రవిందముగలదై యనుజనమేతముగాఁ దనభక్తు మంగళ మాఁగాక యని ప్రార్థించెను. సోదరునియాజ్ఞ నతిక్రమింపక జానకిని నట్టడవిలో లక్ష్మణుఁడు విడిచిపెట్టి వచ్చుట జూచిఁ గంఠాదేవి తనతరంగము లనియెడుహస్తములతో వద్దువద్దని నివారిం చుచున్నదో యనునటులు కెరటము లెత్తుగ లేచెను. సారథి గుఱ్ఱముల నిలిపి యర దంబు నాప సత్యసంఘఁ దైసలక్ష్మణుఁడు వని నెను నిసుకతిన్నియపై దింపి మెల్లగా నిషాదనినాప నెక్కించి తన ప్రతిష్ఠను కాటినట్లే గంగను దాటెను. బాష్పరోధ ముచేఁ దనకంఠము గద్గదముకాఁగ మెల్లగా గొంతు సవరించుకొని సౌమిత్ర ప్రళయకాలమేఘము శిలావృష్టికురియుచుండఁ గామశాసనమువెడలఁ గ్రొక్కెను. జేరాభవం బనెడు వాయువుచేత నిహతఃకాయునధరణీతనయ మణిభూమణంబు లయెడు పువ్వులు రాలినటులు తనయంగములకు మూలమయిన ధాత్రిమీఁద లత వలెఁ గూలబడెను. “అమ్మా! నీపతి సాగుచుండును, సుప్రసిద్ధమైన యిక్ష్వాకువం మునఁ బుట్టిన వాఁడు, నిన్నేల నిష్కారణముగ విడుచు” నని శంకించునదివోలె ధాత్రి యామెను వెంటనే తనగర్భమునం జచ్చుకొనలేదు. మూర్ఛలో నున్నంతనే షామ విచార మెఱుగదు. మూర్ఛ తెలియ నే యామెను విషాద మావరించెను.



మూర్ఖుని నున్నప్పుటికంటే సోమిత్రీ . నామె నోదాచ్చి తేర్చి పుడె యామెన గవ్వ  
మెక్కువయ్యెను. పరమానతిగిరియను సోమిత్రీలయ నైత యమ్మహాదేవి నిద్దో గాతై  
నతన్ను విడిచినందుకు భర్తకు దూషించు నేను దుష్టుగాలను; దుఃఖమనుభవించుటకే  
పుట్టితిని. తన్నుతా నే నిందించుకొనెను. సోమిత్రీ నూయిల్లాలినోదార్పి వాల్మీకి సాత్ర  
మమునకు వారిజూపి “అమ్మా! నేను సోమిత్రీయూ త్రి నింతదుస్సాగ్నముచేయబడెను.  
నన్ను క్షమింపజే” యని సాగములపై పడి యేడ్చెను. నానకి యదలని లేకనెత్తి  
ప్రీతి నిట్లనియె “వత్సా! లక్ష్మణ! నీని గమనకు నేను కీర్తిగాల్పకాని. చిరంజీవివి  
కమ్మ! ఈపేండ్రిండు మహేండ్రిని గుడ్డు చెల్లింపినటులు నీవు నీయన్న గూర్జ  
చెల్లించుము. అత్తలకుమువ్రుగకు నానగ సాగరములు దోల్చుము. నాగర్జును నున్న  
బిడ్డను నాయనంతరము పెంచుకొన్నది చెప్పుము. జనరంజకులైన మీయన్నగారితో  
నాపలుకులుగా నిటులు విన్నవింపుము. నాదు మీకు కనులారం గనుచుండ నన్ని ప్రజే  
తముచేసి పరిశుద్ధురాలనని యెల్లొకము కలుంగజేసితినిగా! అట్టివన్న లోకుల  
మాటలు పాటిచేసి విడుచుట మీకులభ్యంతులకు దగినవనిమా? యెల్లప్పుడు కల్యా  
ణమె చేయఁ దలంచునట్టిమీరు నాకుఁ గీడునేగవలెననుతలంపుతో నిటులు చేయరు.  
పూర్వజన్మకృతనయిన నాపాప మిటులు వజ్రసాతముగఁ బరిణమించియుండవచ్చును.  
మున్న మిమ్ము వరించిన రాజ్యలక్ష్మిని నిరాకరించి నన్నుఁగూడి యరణ్యములకరిగితిరి.  
అయీసున నేడు రాజ్యలక్ష్మి నన్ను మీయింటనుండి వెడలఁగొట్టి పగదీర్చుకొనఁ  
బోలును. తమభర్తలు రాక్షసపీడలు పొందినప్పుడు మునిపత్నులు వచ్చి నాకడమొర  
లుపెట్టి నేను వారిదైన్యము మీకు విన్నవించి నక్కసులఁ జంపించి వారికానందము  
మున్ను గల్గించితిని. మీరు దేవీష్ణుమానులై వెలయుచుండ నన్ను రక్షింపు మని  
నేనితరుల నెటులు శరణార్థిపై వేడుకొందును? నిండుచూలాల నాటచేతగాని లేనియె  
డల నీవియోగముచేత నిష్ఫలమైన యాజీవితమును నే నీపాటికే విడిచియుందును.  
ప్రసవించినతరువాత నేను నూర్యచుండలనుందు దృష్టినిలిపి తపోయోగంబునఁ  
బ్రాణంబు విడిచెదను. ఎడబాటు లేకుండ చుటిమొక జన్మంబునందైనను ఈశా! నీవె  
నా భర్తపుకమ్మ. వణ్ణాశ్రమపరిసాలనము రాజులకు విధియని మనువు శాసించెను.  
నన్ను విడిచినెట్టి నను మునులతోడిపాటు నన్నుఁగూడ రక్షించుట మీయన్నగారి విధి  
యని మనవిచేయుము. అని విలపింప రాగిట్లే చేయుదునని రామానుజుఁ డామెను  
వీడ్కొని క్రమక్రమంబునఁ గంటికిఁ గరచుకుటయు, నామె భయములచిత్తులై  
లకుముకి పెంటిపోలే నేడ్చెను. ఆలోచనద్యులు వన మంతయు నిండె. ఆయాత్త  
నాదము విని నెమిల్లు నృత్యములుమానెను. వృక్షములు పూవులు జార విడిచెను.

లేళ్ళు సగముసగము తిన్నదర్భలు తినక నేలఁబాటవైచెను. తొల్లి కిరాతుఁడొకఁడు రెండుపులుగులతో మగ పులుఁగును జంపినప్పు డాఁడుపులుఁగు యొక్కయార్తి విని శోకించి యెవ్వఁడు తక్షణమే మహాకవి యయ్యెనో యట్టి వాల్మీకిమహాముని సమిధలు తెచ్చుటకై బైలుదేటి యాయాకృందసభ్యుని వచ్చుదారి నే పోయెను. అతనిఁ గని యవనితనయ కన్నీరు తుడుచుకొని శోకముడిగి వందసము చేసెను. ఆమెను గర్భవతి నిగా నెటిగి వాల్మీకి సుపుత్రునిఁ గను మని వీచించి వెండియు నిట్లనియె. “బిడ్డా! జనకతనయ! అబద్ధపునిందకు జంకి గాముఁడు నిన్ను నిష్కారణముగ బరిత్యజించె నని తపోమహిమవలన నేనెఱింగితిని. నీవు విచారింపవలసినపని లేదు. అత్తవారియింటనుండి నీవు పుట్టినింటికిఁ జేరితివి. జగత్కంతకుఁడైన ధశకంధరునిఁ జంపినవాఁడైనను గర్వదూరుఁడైనను సత్యవ్రతుఁడైనను లోకాపవాదమే యాధారముగాఁ జేసికొని పతివ్రతవగు నిన్ను విడనాడినందుకు నాకు రామునిపై గోపమువచ్చుచున్నది. అయ్యూ! యశోధనుఁడైన నీమామ దశరథుఁడు నామిత్రుఁడు. సజ్జనులదోషములైన నడంపఁజాలిన పుణ్యాశీలుఁడు నీతండ్రి. నీవో పతివ్రతలలో నగ్రగణ్యురాలవు. అట్టి నీయందు నాకేల జాలి కలుగుదు జానకి! మునులసహవాసముచేత నిచ్చట మృగములుపైతము క్రొర్యమును విడిచి యుండును. నీకిక్కడ భయము లేదు. క్కడ సుఖముగాఁ బ్రసవింప వచ్చును. నీసంతతికి తుత్రమోచితములైన జాతకర్మాదివిధులిచ్చట జరుగును. అయ్యూ! యీతమసానదిం జూడుము! దీనిరెండుతటముల మీదను మునికుటీరములు గలవు. ఇది పాపములు దొలఁచును. ఇందు నీవు స్నానమాడి చల్లని యీయిసుక తిన్ని గులమీద నీయిష్ట దేవతలఁ బూజించితివేని నీ మనసు ప్రసన్న మగును. నూతనదుఃఖముచేతఁ బొగులుచున్న నీకు మాటలయందు మిక్కిలి నేర్పరులైన మునికన్యక లాయాకాలములయందు దొరకునట్టి పుష్పములు పండ్లు మొదలగువానిం దెచ్చి యిచ్చి నిన్ను సంతోష పెట్టుచుందురు. నీబలముకొలది పయోధుటుముతో నాశ్రమములోని బాలకృషుములను నీవు పెంచుచుండుము. అందువలన నీవిప్పటినుండియు శిశుప్రేమ కలిగి శిశుసంరక్షణమునం దలవాటుపడుదువు. అని పలికి దయాద్వైపదయుఁడై వాల్మీకి యామెం దోడ్కొని పోయెను. అతని దయాశుత్వమును వర్ణించుచు జానకి సాయంకాలమునందు వేదికచుట్టు జింకలు పండుకొనునట్టి యాతనిపక్షికాల కరిగెను. వాల్మీకి యామెం గొంపోయి పితృదేవతలు భుజింపగా మిగిలిన చంద్రకళను దర్శి యోవధుల కిచ్చు తెరంగున నామె రాకకై యరుచున్న మునికన్యకల కప్పగించెను. వాల్మీకి నీత వసియించుటకు గారనూనెదీపము వెలుఁగుచుండిన యొక కుటీర మిచ్చి పండుకొనుటకు లేడి చర్మ మిచ్చెను. ఆ-

ప్రతిదినము తమసోనదిలో జలకమాడుచు నారచీరల గట్టుచు, యధావిధిగా నతిథి సత్కారముఁ జేయుచు, వన్యఫలముల నాహరించి తనువు పోషించుకొనుచుండెను. అంతట లక్ష్మణుఁ డయోధ్య కరిగి యన్న కప్పడైన జాలి కలుగ వచ్చునని జానకి పడినపరితాప మంతయు సవిస్తరముగాఁ దెల్పెను.

జనాపవాదమునకు ధయపడి జానకిని విడిచెను. గాని మనఃపూర్తిగ విడువ వలెనని రాఘవండు విడువలేదు గావున సీతావిలాపముతమ్మునివలననిని చంద్రుడు పుష్కరమాసమందు మంచుగురియునట్లు కన్నుఁగవనుండి బాష్పములు విడిచెను. అనంత రము రాముఁడు రజోగుణవిముక్త మైనమనస్సుతో శోకమునణించుకొని సకల వణా శ్రీసుధగ్గంబులఁ జక్కఁగఁ నగయుచు జనులందఱు సమానముగా నుఖ మనుభవించు నట్లు భౌతికసమేతుడై రాజ్యము పరిపాలించెను. అపవాదంబునకు జంకి భార్యను విడిచిన రామునివక్షస్థలముమీఁద రాజ్యలక్ష్మి సవతిలేనికాంతివలె భంగములేని సుఖము ననుభవించెను. రాఘవుఁడు సీతను విడిచి మరల వివాహముఁ జేసికొనక సీతాప్రతి మను సహాయము చేసికొని కృతువులఁ జేసెను. ఆవార్త చెవిని బడినప్పుడు సీత యెంత మనోవేదనముఁ జెందెనో యెవరు చెప్పగలరు.

అటుల సీతాపరిత్యాగముఁ జేసి రాఘవుఁడు మున్నీగు మొలనూలుగాఁ గల వసుంధర నొక్కతనే యనుభవించెను. లవణుఁ డనురాక్షసుఁ యజ్ఞంబులఁ జేఱుచుండుటచే యమునాతీరవాసమునులు రాముడావాగ్తావనదీతాపరతంతుఁడని యాతని శరణంబు వేడిరి. రక్షకుఁడు రాముఁ డున్నాఁడుగదాయని యామానులు తమతపోమహిమచే రాక్షసుని జంపలేరు. రక్షకులు లేనప్పుడుగదా మహామునులు తమతపోవ్యూహము చేయవలసినయవసరముండును. విఘ్నకారణము దొలగించెదనని రాఘవుఁ డామునులతోఁ బ్రతిజ్ఞ చేసెను. ధర్మసంరక్షణార్థమేకదా కాజ్ఞాపాణిధర నవతారమెత్తినది. ఆదైత్యుని జంపునుపానుము రామునితో జడదారు లిట్లు విన్నవించిరి. “చుహాత్మా! ఆదైత్యునిచేత నూలమున్నప్పుడు వాని నెవ్వరు గెలువం జాలరు. నూలము లేనియప్పుడే వానిం దాఁకి గెలువవలయు.” శత్రునిగ్రహమువలన వాని పేరుసార్థకముచేయుటకోయన వారికి నేమము నొడఁగూర్పు మని రాఘవుఁడు శత్రు ఘ్నున కాజ్ఞ యిడెను. రఘువంశమందుఁ బుట్టిన ప్రతిమనుష్యుడును విశేషనూత్రము సామాన్యనూత్రమును బాధించినటుల బగంతపుడై యుండును. అగ్రిజునియాశీర్వాదములంది దాశరథి రథమెక్కి పుష్పసౌగంధములు వెదఁజల్లువృక్షములుగల వనస్థలులఁ గన్గొనుచు వెడలెను. అధ్యయన మనునర్థమిచ్చెడు ధాతువున కధిశేషము పూర్వమం

యిన్నియట్లే రాముని యాజ్ఞాప్రకారము యతనివెంట పడలిననేన నిరర్థకమయ్యెను. మాద్యునిరథమునకు ముందు వాలఖిల్యాది మహన్నలు పోవునటుల వాని యరదంబునకు ముందు మార్గంబుఁ జూపుచు మహామునులు నడువ వానివెనుక సతఁడు భాస్కరుం డటుల వైనము జేసెను. అటుల పయివమయి పోవుచు సుమిత్రానందనుండు తన రథ ఘోషము విని మెడలెత్తి చూచునట్టి మృగంబులు గలిగి దారిలోనున్న వాల్మీకి మహాముని యాశ్రమంబుంజేరెను. తపఃప్రభావముచేత సిద్ధించిన విశేషప్రతిపక్షలతో వాల్మీకిమహాముని యలసినగుట్టుయుగల యాగఘోషమాగుని సమాదరించెను. ఆనాటి రాత్రియే గర్భవతియైన జానకిధరణి కోశదండంబులం గనుకటుల సంపన్నులగు నిర్వృత కుమారులం గనియెను. అన్నకు సంతానము గలిగినదనువాగ్త విని శత్రుః శ్రుండు మిక్కిలి హగ్న మొంది ప్రభాతమునందు మునియాజ్ఞఁ బడసి స్వందన మెక్కి మరలఁ బయన మయ్యెను. అడవి యర్పించినకప్పము వలెనున్న మృగములఁ గూడు కొని కుంభీనసానందుడైన లవణాసురుఁ డతని నెదుర్కొనెను. పొగవలె నల్లనై కొర్రువృకంపు గలిగి మంటలువలె నెట్టుగా నుండు తలవెండుకలఁ గలిగి బహురాజ సుపరివార యుతుండై తిరుగుచున్న ప్రేతాగ్నివలె రాక్షసుఁడు కనఁబడెను. ఆస యమందు లవణునిచేత కూలము లేకపోవుటచే నది సమయ మని సౌమిత్రి వాక్కు దాఁకెను. పగవారి మర్మంబు లెఱిఁగి తాఁకెడువారికి జయము సులభముగా లభించును గదా! ఈదినమున నాయొద్దనున్న భోజనము నాకుఁ గడుపునిండుటకు సరిపోదని తెలిసికొని తన్ను నే నేమిచేయుదునో యని భయపడి బ్రహ్మదేవుఁడు నాయుద్బంధ ముచేత నిన్ను నాకడకుఁ బంపె నని జడిపించి యాదానవుండు శత్రుఃశ్రుని సహ రించుటకై తుంగ పెకలించినట్లవలె నున్నతవృక్షమును ప్రేతృత్వోఁ బెల్లగించెను సుమిత్రానందనుఁడు తన వాఁడియమ్మలచేత నాచెట్టును రెండుముక్కలుగా నరికెను. ఆయనమీఁద వృక్షము వడకుండఁ బుష్పరజముమాత్రమే పడెను. ఆభూ హము రెండుతునియలై నశించుటఁజూచి పలకాళి కొర్రోడ్డిపితుండై యమునిచే నుండి నేలుపడివచ్చిన పిడికిలియో యనునటు లుండిన యొక గొప్పరాయి నె యాతనిపై వైచెను. అంతట శత్రుఃశ్రుఁ డింద్రాస్త్రమును బ్రయోగించి యారా మిక్కిలి నూత్నములకు పరమాణువులుగఁ గొట్టెను. ఒక్కత్రాటిచెట్టు మాత్ర గలిగి మహావాయు ప్రేరితమై పరుగెత్తు పర్వతమువలె రాక్షసుఁడు దక్షిణహస్త మెత్తి శత్రుఃశ్రునిమీఁది కురికెను. అంతట వైష్ణవాస్త్రంబుఁ దొడిగి శత్రుఃశ్రుఁ డేయ లవణాసురుఁడు వక్షస్థలము పగిలి నేల గూలెను. ఆపతనముచేత ధరణికంపిం చెను. ఆశ్రమవాసులైన మునులకంపము వోయెను. అటుల చచ్చి పడియున్న



రక్కసుని మేనిమీఁదఁ బలుపులుంగులు వచ్చి వ్రాలెను. అదనుజాతకుని మేనిమీఁద దేవతాపుష్పవృష్టి కురిసెను. అటుల లవణాసురుఁ గడతేర్చి లంకతో నింద్రజిత్తును బరిమాచ్చిన లక్ష్మణునకుఁ దాను తమ్ముఁడనని తలంచెను. అంతట మహర్షులు కృతార్థుల మైతిమని యాతనిం బొగడిరి. విక్రమముచేత నతఁడు తల యెత్తికొని తిరుగవలసినవాఁడయ్యు. వారిపొగడ్తచే సిగ్గుపడి వినయమునఁ దలవంచి కొనెను. పోయవ భూషణుండును, మధురాకృతియునగు నాశత్రుఁఘ్నుఁడు కాళిందీ తీరమునందు మధుర యను పురమును నిర్మించెను. అతనిసత్పరిపాలనముచేత సంతుష్టులై యభ్యుదయముఁ గాంచుచున్న ప్రజలతో నిండి యానగర మెంతయోశోభిల్లి స్వర్ణమంచుచోటు చాలక భూమిపైఁ గాపుర ముండఁదలచిఁ పచ్చినదేవతలతో నిండిన స్నానమటు లుండెను. చక్రవాకపక్షు లనియెడుబంగారునగలుగలభూదేవియొక్క నల్లనిజడయో యనునట్లు భాసిల్లుచుండెన యాయమునానదిని శత్రుఁఘ్నుడు తనమేడ మీఁదనుండి కనులుపండువుగాజూచి యానందించుచుండును. జనకదశరథనృపాలురకు సఖుఁడైన వాల్మీకిమాని సీతానందనులకు విధివిధానంబుగా క్షిత్రియకుమారాచితమైన జాతకర్మాది సంస్కారములఁ జేసెను. కుశలవములచేత సీతయొక్క గర్భమందలిశ్లేశ మడఁపఁబడుటచే కుశలవులను పేరు కుమారులకుఁ దగునని వాల్మీకి వారి కా పేళ్లు పెట్టెను. శైశవమించుక గడచినతోడనే కుశలవులచేత వాల్మీకి సాంగముగ వేదాధ్యయనము చేయించి యాదికావ్యమైన తన రామాయణము వారిచేత బాడించెను. మధురమైన రామచరిత్రమును గానముచేసి కుశలవులు సీతకుఁ గొంతమనోవ్యధ బోఁ గొట్టఁదొడఁగిరి. రామునిసోదరులు మువ్వురు తమతమభార్యలయం దిద్దరెనెకొడుకు లం గనిరి. శత్రుఁఘ్నుడు కుమారులలో జ్యేష్ఠుఁడయిన శత్రుఁఘాతనిమధురాపుర రాజ్యమున కభిషిక్తుఁడేసి రెండవవాఁడగుసుబాహువునకు విదిశాపుర రాజ్యము బట్టముగట్టి యన్నను జూచువేడ్క నయోధ్య కరిగెను. సీతాకుమారులు పాడు రామాయణము నెయాశ్రమమందలి మృగములు వైతము కదలక మెదలక మేతలు మాని వినుచుండునో, యట్టి వాల్మీకిమహాముని యాశ్రమము మరల బ్రవేశింపక శత్రుఁఘ్నుడు దానిప్రక్కనుండి వెడలిపోయెను. తనరాకకొఱకు మిక్కిలి యలంకరింపఁ బడిన యయోధ్యాపురముం జొచ్చి యాసామిత్రి లవణాసురసంహార మొనర్చినందుకు జనులచేత మిక్కిలి గౌరవింపఁబడెను. సీతాపరిత్యాగముచేత వసుమతి కొక్కదానికే భర్తయైయున్న రాముని సభాసదులచేత బరవేష్టింపఁబడియున్న వానిని, శత్రుఁఘ్నుడు కొలువుకూటమున గాంచెను. కాలనేమియనురిక్కిసుని జంపినవిష్ణుని మహేందుడు కొనియాడినట్లు లవణాదునుజుం జంపినయనుజుఁడు తనకు ననుస్కరింపరాము

డాడరించి స్తుతించెను. ‘సమయము వచ్చినప్పుడు సీతను కుమారులను నేనే రామున  
 కప్పగించెద. ఈవృత్తాంత మేమియురామునకు జెప్పవల’ దని వాల్మీకి శాశించుటచే  
 శత్రుఘ్నుడు తక్కిన యెల్లవారి నేమ మెఱిగించెనుగాని సీతావిషయము రామున  
 కెఱిగింపలేదు. అంతట నొకనాడు గ్రామవాసి యొనయొక బ్రాహ్మణుడు చిన్నతన  
 మంచె మృతినొందిన తన కుమారుని దోడ్కొని యయోధ్యకుబోయి యాబిడ్డం దొడ  
 మీద నిడికొని రాజద్వారమునందుఁ గూర్చుండి యీవిధంబున నేడ్వబొడంగెను.  
 “అమ్మా! భూదేవీ! నీకెన్నిపాటులు సంభవించెనమ్మా! నీవుదశరథమహారాజును నిడిచి  
 రామునిచేతులంబడి సకలకష్టములపాలగుచుంటివిగాదా!” ‘ఇట్లుచేయుటకు  
 రాజులు పరిపాలించుచున్న పూర్వపరమృత్యువెన్నడు గలుగఁగూడదు. నేడ్చుటగల్గె’  
 నని రాముడు మిగులజింతించిసిగ్గుపడి కారణముచెలియలేక వెక్కివెక్కియేడ్చుచున్న  
 యా నేలవేల్పు నోదార్చియొక్కనిముస మూరకుండుమని బ్రతిమాలి యమునిమీదికి  
 దండెత్తి పోవదలచి కుచేరపుష్పకముం దలంచెను. ఆ విమానము వచ్చుటయుదాని  
 నెక్కి రఘుపుంగవుడు శస్త్రాస్త్రముల పూని బయలుదేలుచుండ నాకాశవాణి  
 యిట్లనియె. “రాజా! నీ ప్రజలలో నెవఁడో యపనారము చేయుచున్నాడు. అన్ని  
 దిక్కులు వెదకి వానింగనిపెట్టి శమింపజేసితివేని నీవు కృతకృత్యుడ వయ్యెదవు.  
 ఆయాప్తవచనమువిని రాముడు వర్ణాశ్రమవిరుద్ధమైన కార్యము జరుగుచున్నదిని గ్రహి  
 హించి ధ్వజము నిశ్చలమైయుండు విమానమువై నెక్కి దానినరయుటకై దిరుగాడఁ  
 జొచ్చెను. తిరిగితిరిగిరాఘవు డెబ్బకేలకు డెట్టుకొమ్మ నాధారముచేసికొని తలక్రిం  
 దుగా దపస్సు చేయువాని బొగచేత నెఱ్ఱవడినకనులు గలవాని నొకానొకనిజూచి  
 యతనిగోత్రనామము లడిగెను. ధూమపాయైయైనయాతడు ‘స్వామీ నేను  
 కూద్రుడను. శంబుకుడను. స్వర్గము గోరి యిటులు తపము చేయుచున్నాడ. నని  
 ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. కూద్రుడు తపమున కనర్హుడును, ప్రజల కనర్థనాయకుఁడు  
 నని రాముడు విచారించి వానితల సరికివైవదగునని నిశ్చయించి శస్త్రమును జూచి  
 యగ్నికణములచే మాడిపోయిన మీసములుగలిగి మంచుచేమాడిన కింజల్కములుగల  
 తామరపువ్వువంటియున్న యాతనివక్త్రమును కంఠనాళమునుండి సరికి నేలబడవైచె  
 ను. కూద్రకులజుడైన శంబుకుడు రాజుచే స్వయముగా దండింపఁబడుటంజేసి సిద్ధుడై  
 తాను చేయగూడనితపము చేయుటవలన తనకు లభింపని మోక్షపదమును సులభము  
 గా గాంచెను. అంతట రాముడు శరత్కాలము రాకాసుధాకరునిగాంచినట్లు దారిలో  
 సుదూర తేజుని నగస్టునీ గాంచెను. మున్నుతనచేతఁ బీల్చబడిన సంద్రంబుతనకిచ్చినది  
 యు వేలుపులు దాల్చుదగినదీయు నగుభూషణమును గుంభసంభవుఁడు రాఘవునకిచ్చె

ను. జానకిసరసను లేమి రాముఁ డాభూషణమును మెడచాల్పక భుజమునకు మాత్ర మే కట్టుకొని గృహభిముఖుడై వెడలెను. రాము డయోధ్యకు బోకమును సే ప్రాహ్లా ణకుమారుడు మరల బ్రతికెను. యమునిబారినుండి సైతము రక్షింపఁ గలయారాధు వుని మున్ను దూషించిన యాబ్రాహ్మణుడు తనకొడుకు బ్రతికినతోడనే బహు స్తుతులు చేసి పూర్వము నిందించినపాపము బోగొట్టుకొ నెను.

అనంతరము రాముఁ డశ్వమేధ మారంభించి గుఱ్ఱమును పెడువ నకేశ్వరవా నకేశ్వరరాక్షసేశ్వరులు మేఘుఁడుసస్యంబు గురియునటులు గానుకల వానలం గురిసిరి. రాముఁడు మహర్షులు నెల్లఁ బిలువఁ బంప మునులు భూమిమీఁదనున్న యాశ్రమములనేగాక దివ్యాశ్రమములనుగూడ విడిచి రాముని సన్నిధికిం జనిరి. అటులు మహర్షి మండలముతో నిండి నాల్గుద్వారములు గల యయోధ్యపురంబు సృష్టింపఁబడు జీవలోకము పరివేష్టింపఁ గొలుపున్న చతుర్ముఖబ్రాహ్మవలె నుండెను. రాఘవుఁడు మరల వివాహముఁ జేసికొనక సవనముఁ జేయునప్పుడు సైతము సీతయొక్క బంగారు ప్రతిమనే ప్రక్కన నిలుపుకొని యుండుటచేత నతఁడు క్లాఘూపాత్రుఁ డయ్యెను. సకలయాగములకు విఘ్నములు గలుగఁ జేయురాక్షసులే యాగరక్షకులై యుండుటం జేసియుఁ జన్నమునకుఁ గావలసినదానికంటె నెక్కువగ సామగ్రియుం డుటంజేసియుఁ గ్రతువునిరంతరాయముగ నిరుపమానవైభవముతో జరిగెను. వాల్మీకి రచియించి యచ్చటచ్చట నించుక ప్రచురించియున్న రామాయణమును యజ్ఞశాలలో గురునియ్యాజ్ఞబడసి కుశలవులు రామసన్నిధినిగానము చేసెరి. చరిత్రము రఘురాముని చరితము, కవి వాల్మీకిమహాముని. పాడిన పురుకిన్నరస్వరములుగల కుశలవులు. ఇంక దానినివినుట కెవ్వరికానందముగలుగదు. రూపముచేతను గానముచేతను మనోహరులైన యాకుమారులు చదువు రామాయణమును భ్రాతృసమేతుఁడై రాముఁడు సంతోషముతో విని వారిరూపములం జూచి యానందించెను. ఆగానమును విని కొలువెల్ల నేకాగ్రచిత్తముగలిగి బాష్పకులితమై ప్రభాతకాలమందు గాలిచేఁ గదలక మంచు స్రవించునట్టివనస్థలివలె నుండును. ఈడునను వేసంబునను దక్క నక్కుమారులు తక్కినలక్షణంబులఁ దప్పక రామునిఁ బోలి యుండుటంజేసి జనులు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి తిప్పలు చాల్పక యబ్బాలకులం జూచిరి. రామభూపాలుఁడు ప్రీతుఁడై వారికి బహువస్తువులు దాన మీఁదలచెను, గాని యాకుమారు లొక్కఁడైనఁ బుచ్చుకొనలేదు. అది చూచి వారిప్రావీణ్యమున కాశ్చర్యపడినదానికంటె వారి నిస్పృహతకు జనులు లెక్కువ యాశ్చర్యపడిరి. “ఈగానము మీకెవ్వరు నేర్పిరి? ఈమహాకావ్య మెవ్వరు రచించిరి?” యని రాముఁడు వారి నడుగ “వాల్మీకి” యని వారు ప్రత్యు

త్తర మిచ్చిరి. అదివిని రాముఁడు సంతోషించి తమ్ములంగలిసి వాల్మీకిం జేరి శిరము వంచి సమస్కరించి నాదేహ మొక్కటిదక్క తక్కినసామాజ్యమంతయు నర్పణము చేయుచు న్నాను. గ్రహింపుఁడని నివేదించెను. “రాజేంద్రా! ఈకుమారులు సీతాదేవి వల్ల నీమఁ గలిగినవమారులు” అని దనూళ్ళవైన యమ్మహాముని వారిని రామునికిఁ జూపి సీతను బరిగ్రహింపుమని యాయనను వేడెను. అనవుడు రాఘవుఁడైట్లనియె. “అయ్యా నాఁడు లంకాపురమందే మీకోడ లగ్నిప్రవేశము చేసి తనచరితము శుద్ధమంచు దలిపె; కాని రాక్షసుఁడు దుష్టుఁడౌటచే నిచ్చటప్రజ లది విశ్వసింపరైరి. జానకి తన చరిత్రమునుగూర్చి జనులకు నమ్మిక గల్గునట్లునవాలు జూపినపక్షమునఁ బుత్రసమేతముగ నామెను నేను దప్పక స్వీకరింతు” నని రాముఁడు పల్కుటయుఁ దపముచేత సిద్ధిని రప్పించునట్లు సీతాదేవిని దపోవనమునుండి తక్షణంబ రామసన్నిధికి వాల్మీకి రప్పించెను. రాఘవుఁ డామరు నాఁడు తనమనోగతాభిప్రాయమెల్లఁ దెల్లముగ దలియుఁ జేయుటకై యయోధ్యపురజనుల నెల్లర రావించి వాల్మీకిమహామునిని గూడ రప్పించెను.

మహామునియుఁ గుమారసమేతముగా సీతఁ దోడ్కొని రాముని సమీపమునకు వచ్చెను, శాంతిరస మొల్కుశరీరముగలిగి గాఢాయాంబరము గట్టి తలవంచుకొని తన పాదములమీఁదనే దృష్టియుంచి నిలిచియున్న యాదేవిం జూచియామె పరిశుద్ధ చరిత్రయని విశ్వసించిరి. అప్పుడు పౌరు లామెమీఁదనుండి తమదృష్టులు మరల్చి వెన్నులచేత వంగినవరిచేలువలెఁ దలలు వంచుకొని నిల్చిరి. అంతటఁ గొలువుకూటమున గూర్చుండిన వాల్మీకిమహాముని సీతం జూచి “అమ్మా! లోకులకు నీయెడఁ గలసంశయములన్నియు నీభర్తయెదుటఁ బాపు” మని పలికెను. పలుకుటయు వాల్మీకిశిష్యా డొకఁడు తనచేతఁ బవిత్రజలము పోయ నాజలముతో నాచమనము చేసి సీతాదేవి యితైఱఁగునసత్యవాక్కులం బలికెను. “మనోవాక్కాయకర్మములచేత నేనుభర్తకుఁ దప్పక యుండుట సత్యమగునేని యోతల్లీ! విశ్వంధరాదేవీ! నన్ను నీగర్భమునకుఁ దీసికొనిపొమ్ము” అని గంభీరముగ సీతామహాదేవి పలుకుటయు భూమి పట పట పగిలెను. ఆరంభమునుండి విద్యుత్తేజమును బోలిన యఖండకాంతిపుంజ మొకటి బయలుదేఱెను. అపవరమున నాదిశేషునిపడగలమీఁద నున్న సువర్ణసింహాసనముపైఁ గూర్చుండి సముద్ర మొడ్డాణముగఁ దాల్చి వెలయుచున్నవసుంధరాదేవి కనబడెను మగనిపైఁ జూపులు నిగిడించియున్న సీత నామె తొడపైఁ గూర్చుండఁ దెట్టికొని నలదు వలదామెనుఁ దీసికొని పోవల దని రాముఁ డనుచుండగనే ఊణములో నంత భూషణ మొందెను. సీతను మరలించి ధరాసంధంభముడుపుట్టకు రాముఁడు ధనుషాణి



యయ్యోను గాని, విధినియోగము స్రీబలనై యున్నది. నేనునది లేదని గురు వాయ నను నారించెను. యజ్ఞము ముగిసినపిదప రాఘవుఁడు మునులను. మిత్రులను, సత్కరించి యంపి సీతమీఁద దనకుఁ గలవేళను మంతయు సుతులనై నిలిసెను. భగవంతు మేనమామయగు యుధాజిత్తు తన మేనల్లునికి సింధుదేశ మిచ్చుని సంశేష మంపఁగా నట్లే యని రాముఁడు భరతునికి సింధుదేశ మిచ్చెను. భగతుఁడుఁ సింధుదేశమున కరిగి యగటికొంగురుల నిజించెను. ఆకంఠరులు రాజ్యమును విడిచి వీణులుగాత్రము నేతఁ బట్టుకొని తమ భూగర్వస్థియందు మెలగిరి. భగతున కిరువరువూరులు గలిగిరి. అందుజేర్థుఁడు తక్షకుఁడు; రెండవఁడు పుష్కలుఁడు. వారిపేర తక్షపష్కలము లనియెడు రెండుపట్టణములు గట్టి తక్షపుగము తక్షునకుఁ బుష్కలపుగము పుష్కలు నకుఁ బట్టాభిషేకము చేసి రాముని గొల్పుటకై భగతుఁడు మరల ననగాధ్వకువచ్చెను. అంగదుఁడు చంద్రకేతుఁడని లక్ష్మణున కిరుగు కుమారులు గలిగిరి. కారావభంబును దేశమునకు రామునియొద్దనే నారినిరుగు లక్ష్మణుఁడు రాజులం జేసెను. ఇట్లు పుత్రుల నెల్ల రాజ్యప్రీతిస్థితులజేసి యారాఘవులు మృతినొందిన తమత్సలకుఁ గ్రమముగా నుత్తరక్రియలు జరిపిరి. అంతట నొకనాడు యముడు మునివేషముం దాల్చి రాఘవుని సందర్శించి యిట్లనియె—“రాజాఁ మనము రహస్యముగా మాటలాడవలయు. అట్టి సమయమున మరల నెవ్వరు చూచునో వానిని నీవు పరిత్యజింపవలయు” అట్లే యని రాము డంగీకరింప నతడు తన నిజరూపముం జూపి “బ్రహ్మహ్మ మైనది ఇంకనీవు స్వర్గమునకు వేంచేయు” మని చెప్పెను. అప్పుడు రామసందర్శనార్థము గుగూరు మహాముని వచ్చి లోపలికి బోనిమ్మ యడుగ దాగమును బాలించుచున్న లక్ష్మణుఁడు జ్ఞానియయ్యు శాపభయమున లోపలి కరిగి యమరాములను జూచి వారి సంభాషణమునకు విఘ్నము గలిగించెను. అంతట మహానాగియైన లక్ష్మణుడు తాను చేసినదోషమునకు దానే దండన విధించుకొఁ దలచి తిన్నగా సరయూనదికిం బోయి యందు బ్రాణత్యాగము చేసి తన యన్న మైన రాముడు సత్యప్రీతిన్ దన్న మాట నిలిసెను. ఇట్లు లక్ష్మణుడు చన రాఘవుడు మిక్కిలి చింతించి తనలో న్నానమంశము తనకన్న ముందె స్వర్గమున కకుగుటంజేసి శిధిలుకై యొక్కకాలు పోవ మూడుపాదముల తో మాత్రమే నిలిచియున్న ధర్మదేవతవలె నుండెను. అంతట రాముడు కుశావతీ పురమందు శత్రుగణాకుసుని గుశుని. రంజితనృజ్ఞనమ్నదయ వల్లపునిలవుని, బ్రతిష్ఠించెను. అంతట రాముడు తమ్ములం గలసి ముందగ్ని వెడలుచుండ వలదని వారించు చున్నను దమ గృహంబులు వీడి పౌరులు వెంబడింప సాకేతపురము విడిచి యుత్తర

దిశకుఁ బోయెను. అపారము రాముడు తమ్ము విడుచుచున్నాడను దుఃఖముచేత కడిమిమొట్టలం తేసి కన్నీటిబొట్లు విడుచుచుం జనిరి. ఆపురవాసులవెంట రాముని చిత్తవృత్తి యెఱిగి వానరులు రాక్షసులుకూడ బయలుదేరిరి. విమానములు వచ్చి గగనముమీద సిద్ధముగా నుండెను. అప్పుడు రాముడు తనతో వచ్చు ప్రజస్వగ్ధా కోహణము చేయుటకు సరయూనది నిచ్చెనగా జేసెను. అనగా రాక్షసులు ప్రజలును, కపిరాక్షసులు సరయూనదిలోదిగి పాణములు విడిచిరి. అనదిలో దిగినజనుల సమృద్ధము గోవుల యీతవలె నుండుటంజేసి యారేవునకు నాటచుండి గోవ్రతార తీర్థ మనుపేరు కలిగెను. సురలయంశమున బుట్టి మరల సురలోకముం జేరినయా ప్రజల నిమిత్తమై యావిభుడు వేటొకలోకమును సృజించెను. ఆవిష్కృతేను దట్లు దశ ముఖశిరచ్ఛేదముం జేసి దేవకార్యము వీర్చి దక్షిణగిరియందు విభీషణు, నుత్తరగిరియందు హనుమంతుని కీర్తిస్తంభద్వయమువలె నిలిపి సర్వజన నేవ్యమైన తన పూర్వదేహముం బ్రవేశించెను.

## కుశమహారాజు.

తక్కిన రఘువీరు లేమగును జన్మముచేతనే గాక గుణముచేతగూడ దమకు జ్యేష్ఠుడైనకుసుని రత్నాదిభోగ్య వస్తువులకు భాజనము జేసి విధేయులై కొలుచు చుండిరి. రఘుకులమందు బుట్టిన వారికి భ్రాతృస్నేహ ముండుట యక్కజమా! వారు సేతుబంధనముచేతను గజశిక్షణాదుల్లతను మిక్కిలి యెన్నిక గాంచియు సముద్రము తన మేఱమీఱనియట్లే తమహృదలం దాటెరి. కుసుడు కుశావతీపురమును బాలించుచుండ నొక్కనా డ్ధరాత్రమున శయ్యాగారమున దీపము కణికవలె వెలుగుచుండ భర్త గ్రామాంతరము వెళ్ళగా నలంకారములు లేకయుండు స్త్రీవలె నొకానొకయింతి మెలకువ వచ్చినసమయమున గుశునికిఁ గనబడెను. ఆయింతి యారాజుకట్టెదుట నిలిచి రాజా! జయము జయమ్మ పలికెను. పలుకుటయు రామా నందనుఁడు లేచి పానుపుమీద గూర్చుండి తలుపులు గడియలువేసి బిగించియుండగా నద్దమున నీడవలె లోపలఁ బ్రవేశించినయాయెలనాగం జూచి యిట్లనియె—“నీకడ యోగప్రభావ మేమియుం గనబడదు. ఆవరణముతో గూడియున్న యీ గృహ మెట్లు ప్రవేశింప గలిగితివి? మంచుచే బీడనొందిన తామరపువ్వువలె నీ వత్సంతము

దుఃఖాకృతి దాల్చితివేల? కల్యాణీ! నీవెన్నతవు? ఎవ్వభార్యవు? నాకడకువచ్చివ  
కారణమేమి? రఘుకులప్రభూకు లగురాజులు జితేంద్రియు లనియుఁ బరకాంతా  
విముఖు లనియు నీవెఱుగనాయేమి?" అనవుడు ద్విహాసియైన యాయంతి యిట్లనియె.-  
“రాజా! నీతండ్రి కాకేతనగరమందలి ప్రజలనెల్ల దోడ్కొని స్వర్గపథమునకుఁ  
బోవుటంజేసి యాగరము పతి లేని దయ్యె. ఆగరమునకు నే సభిజేవలెఁబుమీ!  
నిరంతరకల్యాణ వైభవోత్సరంబులచేత మున్న నేను స్వర్గపురిని మించియుండియు  
సకలసౌభాగ్యంబులకుఁ బుట్టినిల్ల నయ్యు, భానువంశస్థుఁడవు, బ్రతాపవంతుఁడవు  
నీ వుండఁగా నే ననాధై నిత్యమాచరిన దాననై దీనదశ నందవలసె. భానుఁ  
డస్తమించిపిదపఁ బ్రచండచూరుతముచేతఁ జెదిరిపోయిన మేఘములు గలసంధ్యవలె  
మేడలెన్నో విఠిగిపడుటచే నయాధ్యాపురము పాడుపడి యున్నది. పూర్వము  
ఘుఘుఘుమను నందెలు మొఱుమ నభిసారికాజన మేవీధులయందుఁ దిరుగాడు  
చుండునో యావీధులలోనే నక్క లాహారము వెదకుకొనుచు కూతులుపెట్టుచున్నవి.  
మున్న జవ్వనులు జలక్రిడాసచయములఁ జేతులంజఱచుటవలన మృదంగగంభీర  
ధ్వనుల నెసఁగుదీప్తికలహాని జలము నేడు వనచుహినుములు కొమ్ములం గ్రుమ్ముట  
వలన నాకొళించుచున్నవియుంబోలె నున్నవి. మానిమేడలు కూలుటచేత నాపట్ట  
ణమందలిచుఝూకములు చెల్లమిఁదఁ గాపుర ముండి మద్దెలచప్పుడులు లేకపోవుట  
చే నృత్యములు మాని తమపింఛములు కారుచిచ్చు నెఱుసులవలనఁ గాలిపోక వనమ  
యూరము లయ్యె. పూర్వము పారాణి పూసికొన్న కాశ్యతో విలాసవతు లెక్కునట్టి  
మేడ మెట్లు నేటికాలమున జింకలను జంపుటచే రక్తసిక్తములయిన పాదములతో  
బెబ్బులు లెక్కుచున్నవి. సరసునిలోదిగి యాడయేనుఁగు లిచ్చునట్టి తామరతూండ్ల  
తునక లందుకొనుచున్నట్లు చిత్రింపఁబడిన చిత్రపుటేనుఁగులను నేడు సింహములు  
తీవ్రములైన యంకుశములవంటి గోశ్యతోఁ జీల్చి నాశనము చేయుచున్నవి. త్రాచు  
బాము లచ్చోట విడిచినకుబుసములు నగరస్తంభములమీద జెక్కబడిన స్త్రీవిగ్ర  
హములమొక్క సూళిఘాతవత్తుస్తలముమీద పర్యోదలయి యలచుచున్నవి.  
కాలవశమున మేడలమిఁదిగచ్చు పాకుడుపట్టి గడ్డిమొలచుటచేత చంద్రకళయునక్ష  
త్రములును రవంతపైనను మార్పు జెందక మునుపటివలెనున్నను నచ్చోటఁ బ్రతిఫలిం  
చుటలేదు. తీగలను మిక్కిలి దయతోవంచి పూర్వము విలాసవతులు యేయుద్యాన  
వనములలోని పువ్వులు కొనికొనుచుండిరో యాయుపవనములందునేడు చెంచువాండ్ర  
వలె కొత్తులువిహరించి లతలను బాడుచేయుచున్నవి. రాత్రులు వెలిగెడుదీపముల  
ప్రభ మానెను. పగలు కనఁబడెడుకాంతలముఖికాంతు లస్తమించెను. అగమచగదన

గుడ్గులభూపభూమము లృద్ధ్యశ్యము లయ్యెను. గహాక్షములయందు సాతేపురుగులు గూడు లలెను. స్నానపరిమళద్రవ్యములు లేనినీరు కలిగి బలిపూజలు లేనినైకతములు గలిగి, తీరములయందు శూన్యములైన ప్రబుపాదరిండ్లు గలిగియుండు సరయూ నదినిజూడ నా కెంతయు విచారము గలుగుచున్నది. కారణమానుషమైన దేహమును విడిచి నీతండ్రి పూర్ణమైన పరమాత్మను జేరినచందమున నీ పీనగరమును విడిచి కుల రాజధానియైన యమోధ్యురము. ఆరఘువంశప్రవీసకుఁ డామెకోర్కెను మెచ్చి యట్లే యాగాక యని పలుక నామెయు సంతసించి యదృశ్యత నొందెను.

ఆరాత్రి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు మఱునాఁడుకుశలమహారాజు కొలువులో బ్రాహ్మణుల కఠింగింప వారు సంతసించి కులరాజధానీదేవత స్వయముగావచ్చి వేడుట మంచిదని చెప్పిరి. ఆకుశలవతీనగరమును శోత్రము లగుబ్రాహ్మణుల కిచ్చి ప్రయాణమున కనుకూల మైనశుభదినమున రాజీవాసమును వెంటఁ బెట్టుకొని మేఘములతోడ గాలివలె వైశ్యసవేతుడై రాజు బయలుపెడలెను. ధ్వజము లున్యా నవనములుగా నేనుఁగులు కీర్తాపగ్వతములుగా రథములు మేడలుగా రాజునెంట జనుసేన నడచుచున్న రాజధానివలె నుండెను. ఆయాతసత్రమండలముతో స్వస్థానమునకు గొనిపోవఁబడుచున్న యాసేన యుదయచందునిచేత గట్టుచేర్పఁబడు చున్న సముద్రమువలె నుండెను. నడచుచున్న యామహారాజు వైశ్యములు తొక్కుటచేత గలిగెడుబాధ వైరింపజాలక భూమి విష్ణుదేవుని చెండవపాద మైనయాకాశ ముకడకు బోవుచున్నదో యన్నట్లు దుమ్ము మింటివరకు వ్యాపించెను. ప్రయాణమై వెడలుటకు సిద్ధమైనపుడుగాని వెడలునపుడుగాని మార్గకుధ్యమునఁగాని ప్రయాణము ముగించి యెక్కడనో యొకచోట విడియునపుడుగాని యెప్పుడుచూచిన నామహారాజుయొక్క సేన సమూహమై సకలకస్తుభరితమై యుండును. ఆచుహారాజు సేన కదలునపుడు మదపుటేనుగులనండి స్త్రుగించెను మదజలముచేత పొడిచుట్టి తడిసి తడిమట్టియయ్యెను. గుఱ్ఱములు డెక్కలతోఁ గొట్టుటచేత తడిచుట్టి పొడిచుట్టి యయ్యెను.

ఆసేన గారి దప్పి వింధ్యపర్వతకటకములయందు బహునిధములుగ భిన్నమై రేనానదివలెనే తనమహారవముచేత వింధ్యగుహముభిములు మాఱుమోయునటులు చేసెను. రథసేమిథాతుపటములచేత నెఱ్ఱని సేనాకలకలము తూర్యారావమిశ్రితము గాఁగ నారాజు పులిందులు తన కిచ్చు కానుకలను గృహాదృష్టిఁ గనుగొనుచు వింధ్య భూధరము దాటెను. పడమటకుఁ బాటుగంగను మదపుటేనుగుల వంతెనలచే రాజు దాటుచుండ నానదిలోనుండి పైకెగురు రాయంచలతొక్క లప్రియత్నముగ నతనికి వింజామర లయ్యెను. పూర్వము కపిలమహామునికోపనహ్నిచేత దగ్ధకాయులయిన తన పూర్వులకు స్వర్గప్రాప్తి కారణ మయి యెన్నియో యోడలు గలిగిన యాభాగీరధీనదికి నాన్పపుడు నమస్కరించెను.



ఇట్లు కొన్ని నాళ్లు పయనము చేసి కుశలరాజు సరియూనదీతీరమున జేరి రఘువంశపురాజులు బహుయుజములు చేసి వేదికలమీదఁ బ్రతిష్ఠించిన వంశల కొలఁది యూపస్తంభముల గనుంగొనియెను. కుశలరాజధానియందలి యుద్యానవన వాయువు చల్లని సరయూతరంగములను స్పృజించి కుసుమసౌరభసమేత మై బడలిననైన్యములు గలిగిన మాన్యపాలు నెదుర్కొనియెను. కులకేతువు ప్రజారం జకుఁడు శత్రుసృద్ధయశల్యము నైనయాన్యపాలుఁడు కదలు చున్న ధ్వజపటములు గల తనమహాసేనను నగరిసమీపమున విడియించెను. నుండువేసఁగి యెండలచే మాడఁగోయిన నేలను మరల వర్ష కాలమున పెంఘములు బాగుచేసినట్లు రాజుచే నియోగింపఁబడినశిల్పులు బహుసాధనములతో పురియును క్రొత్తదానిం జేసరి. అంతట రఘుప్రవీరుఁడు వాస్తుశాస్త్రజ్ఞులతోఁ గలిసి యుపగాన ముండి బహుదేవాలయములు గల యాపురమునకు పశూపహారములతో సప్యలు చేసి పురిప్రవేశము చేసెను. కాముకుఁడు కాంతాహృదయమును జొచ్చుతెఱంగున నవ్యహీశుఁడు రాచనగరుఁ జొచ్చి యనుచరుల కెల్ల వాంఛానికి యోగ్యము లయిన నెలవు లిచ్చి బహుమానములు చేసి సత్కరించెను. లాయముల నాశ్రయించిన గుత్తములుగఁగి స్తంభములకుఁ గట్టి బడిన యేనుఁగులు గలిగి సకలఃస్తుసమృద్ధములైనయంగుల్ని గలిగి యానగరము సర్వా భరణ భూషితయైన యంగనవలె నుండెను. రఘువంశపురాజులనాటి శోభయంతయు మరలఁ బ్రాప్తించిన యాపురమందు వసియించి యాన్యపశార్థులుఁడు దేవేంద్ర కుబేరుల పదవులయందు సహితము నిస్పృహఁడై యుండెను. రత్నములుగూర్చిన యుత్తరీయములు ధరించి మెడలో హారములు తాల్చి యూపిరి విడిచినమాత్రమునఁ సడలునట్టి సన్నపయ్యెదలు ధరించి వేసము లింక మార్పవలసినదని యాతనిప్రియు రాండ్రకుఁ దెలుపుటకో యన గ్రీష్మకాల మాసన్న మయ్యెను. అగస్తనిలయమైన దక్షిణపుదిక్కునుండి నూర్యుఁ డుత్తిరదిక్కునకు రాఁగా హేమవత్సర్వతము మహా నందశితలబాష్పవృష్టి గురిసెనో యన హేమజలము స్రవింపఁదొడఁగెను. ప్రణయ కలహములచేత నధికసంతాపమొంద దంపతులట్లు గ్రీష్మకాలమునఁ బట్టుపగలు మిక్కిలి తపించెను. రాత్రీ మిక్కిలికృశియించెను. అత్తరి గృహదీర్ఘికలలో నీ రింకి పోయి స్నానములు చేయునంగనలకు మొలబంటి యయ్యెను. పాకుఁడు గట్టినయడుగు మెట్లు కనఁబడఁజొచ్చెను. తామరపూవులకాడలుకూడ గనఁబడెను. సాయంకాల మున నుద్యానవనములయందు పరిమళంబులు వెదజల్లుచు వికసించునొక్కొక్క మల్లె మొగ్గమీద నించుకసేపు నిలిచి ధ్వనిసేయు తుమ్మెదం గన నది యాపువ్వులు లెక్క పెట్టుచున్నదో యన్నటుల దోచును. ధనవంతులు ధారాగృహములయందుఁ జేరి ధారాయంత్రములనుండి చల్లనినీటితుంపురులు మీదఁ బడుచుండ మంచిగంధపునీటఁ గడిగిన చలువరాతి పలుకలమీదఁ గూరుచుండి యానిదాఘసమయమును గడపిరి.

ఆసమయమునందు రాజు రాజమరాళము లుయ్యల లూఁగుతరంగములుగల  
 సరయునదిలో నంగనాజనసహితుడై జలకీడ సేయఁ దలఁచెను. నదిలో నున్న  
 మొసళ్ళను బెస్తకాండు) పట్టి తేలి నిర్భయముగా నున్నయాసరయువునదియొక్క  
 తటమున గుడారములు వేయించి మహోత్సవముతో నదియందతఁడు విహరింపఁ  
 జొచ్చెను. గట్టుమీఁదినుండి మెట్లదారిని విలాసవతులు దిగునప్పుడు కాలియందెల  
 చప్పుళ్ళవలనను నొండొరుల దండకడియముల రాపుడుగలనను రాజహంసలు బెదరి  
 పారిపోయెను. అంగనలు జలకీడ సేయుచుండ నది యుల్లాసముతోఁ జూచుటకు  
 రాజు నావమీఁద నెక్కిెను. పడఁచులు నీళ్ల దిగి చల్లులాడుచుండ రాజు తనకు  
 వింజామర వీచుచున్న కిరాతాంగనం జూచి యిట్లనియె. ‘‘ఓసీ! యటు చూడు.  
 నాయంతగపురాంగనలు వందలకొలఁది వచ్చిక్రిడించుటచే వారియంగరాగంబుకరఁగి  
 నీటఁ గలియ సరయుప్రవాహము మేఘములతోఁ గూడిన సంధ్యాకాలమువలె  
 ననేక వర్షములు గలిగియున్నది. జలకీడాసమయమున శ్రీరణములనుండి జారిన దిరి  
 సెనపువ్వులు నదీప్రవాహమునంబడి తేలి పాచిని దినుటకుఁ బరుగులెత్తెడు మీనము  
 లకుఁ గొంతభ్రాంతిని గలిగించెను. జలము నొండొరులపైఁ జల్లుకొను వేడ్కలొఁ  
 దగిలియుండుటచేతను జలబిందువులు ముత్యాలవలె రాలుచుండుటచేతను ముక్తాహార  
 ములు తెగి ముత్యములు రాలుచున్నను అంగనల కాసంగతి తెలియకపోయెను. అంగనల  
 బొడ్డు సుడిని బోలుచున్నది. కన్నోమలు తరంగలఁ బోలుచున్నవి. పయోధరములు  
 చక్రవాకముల మీరుచున్నవి. ఆవయవముల కుపమానముగాఁ బోల్పఁదగిన సమస్త  
 వస్తువులు వీరిసమీపమందె యున్నవి. జలమునుండి బయలుదేలుచున్న ధింధిమిధ్వనము  
 స్త్రీలుపాడుపాటలతోఁ గలిసి దీరమున తమపింఛములు విప్పి యాడుచున్న నెమిళ్ళ  
 కింపుగా మధురమై యొప్పెను. అంగనలు చేతు లెత్తి జలము లొండొరులమీఁదఁ  
 జల్లుకొనుటచేత నాజలము మొగంబులపైఁ బడ కరఁగినకుంకుమతోఁ గలిసి నీటి  
 చుక్కలు కురులకొనలనుండి రక్తబిందువులవలె రాలుచున్నవి. ఆయింతులు జలకీడచే  
 నెంతోయలసియున్నను మకరికాపత్రములు కరిగి యున్నను కురులు చెదిరియున్నను  
 వారిమొగము లెంతో శోభాకరములై యున్నవి’’ అనిపలికి యడవియేనుఁగు తాను  
 త్రొంచిన తామరతూడు మెడనువైచికొని యాడయేనుఁగులం గూడి విహరించునట్లు  
 కుకమహారాజు నావ దిగి నీటఁ బ్రవేశించి మెడలో ముత్యాలహార మల్లలనాడ  
 స్త్రీలతోఁ గలిసి కీడించెను. అటు లాస్త్రీలు రాజును గూడి యెంతయుఁ జక్కగ  
 గనఁబడిరి. ముత్యమే నయనాభిరామము గద! అదియింద్రీనీలఃకుణితోఁ గలిసినప్పుడు  
 దానిని వర్ణింపఁ దరమా! అంతట నయ్యంగనలు పసిఁడి చిమ్మగోవులతో రంగునీ  
 రతనిపైఁ జిమ్మ జేగురునీటితోఁ గలిసి యున్న మహాపర్వతమువలె నతఁడు సోభిల్లెను.  
 యెట్టిలోఁ దనయింతఃపురాంగనలం గలిసి కీడించు నాన్భవతి యాకాళగంగలో

సుప్రసిద్ధులతోఁ గలిసి క్రిడించు నమలెంచునట్లుండెను. ఎయ్యది తొల్లి యగస్త్యుని వలన రాముఁడు వడసి రాజ్యముతోఁగూడఁ గురునకిచ్చెనో యాజయప్రద్యునైన రత్నాభరణము నీటిలో మునుంగునప్పుడు తెలియకుండ జలములంబడెను. అప్పుడు తృప్తిగా స్నానము జేసి గట్టున నున్నవటుగృహంబున కరుదెంచి యలంకారములు పెట్టుకొనుసమయమున దివ్యరత్నాభరణము లేదని తెలిసికొని యతఁడు దీనుఁ డయ్యెను. ఆభరణము జయప్రదమును ననకదత్తంబును దివ్యంబును నగుటచేత నతఁడు దానికై విచారించెను. కాని లోభముచేతఁ గాదు. ఉదారచరిత్రులకు నగులఁ బుష్పములు సమానములేకదా. ఆ మాభరణమును వెమక సమగృహలైన వెన్నవాండ్రు నతఁడు నియోగింప వారు మిక్కిలి శ్రమపడి వెదకవెదకి కానక విసికి నేసారి రాజుకడకుఁ బోయి యిట్లు జెప్పిరి. స్వామీ! మేము మిక్కిలి శ్రమచేసి వెదకితిమి గాని యది కనబడ లేదు. ఈనదిక్రింద కుదుముఁ డనునాగుఁ డున్నవాఁడు అతఁడు లోభమున దీనిని హరియించియుండవచ్చును. ఆపలుకులు విని కుశుఁడు మిక్కిలి కసలి యా నాగుని నాశముఁ జేయుటకై గరుఁడాస్త్రమును వింటు సంధించెను. అటుగ వింటుఁ దొడిగినతోడనే యానది మిక్కిలి కఠిని గోతిలోఁ బడినయడచియేనుగువలె ఘోర రవము చేసెను. మధంపఁబడిన తీగసా రమునుండి లక్ష్మీసమేతముఁ గల్పవృక్షము బొడమినట్లు లాహర్యమునుండి కన్యాసమేతుడై భుజగరాజుకి నంబడెను. ఆభుజగ రాజు తనకు సమర్పించుటకై తెచ్చిన యయ్యాభరణ మతనిచేతఁ గని కుశుఁడు ప్రసన్నుడై గారుడాస్త్ర ముపసంహరించెను. మహాపురుషులు ప్రణతులయెడ దీక్షతో భులు కారుగదా. కుముదుఁడు మిక్కిలిమానవంతుఁ డైనను శత్రుమర్దనుఁ డైన యా కుశునికడ శిరము వంచి యిట్లనియె. “రాజా నీవు కార్యాంతరముచేత మనుష్య రూపము దాల్చినవిష్ణునిపుత్రుడవు. అట్టి నీప్రితికి భంగముచేయుటకు నే నెంత వాడఁను. ఈమె నాచెల్లెలు. ఇది తనబంతి మీది కెగరవైచి దానింబట్టుకొనుటకై చేయించాచి మీఁదికి చూచు చుండ సంతలో మింటునుండి చుక్కవలె నీయాభరణంబు చేతబడ దానిం బుచ్చుకొనియెను. రాజా! జ్యాకిణాంకమై భువనరక్షాపరిఘయై యాజానులంబి యైన నీబాహువునందు మరల నీయాభరణంబు గూర్చుము. ఈనాచెలి యలు నీయెడఁజేసినదోషమును పోగొట్టుకొనుటకు శాశ్వతముగా నీపాదసేవచేయ ధలంచికొన్నది. కాన నీకుముద్వతిని మణిని గూడ స్వీకరింపుము.” అని యతఁడు తేనికి భూషణ మొసఁగెను. నీవు క్లాఘ్యబంధుఁడవుగదా యని రాజతని బహుశ రించెను. సిమ్మట బంధుసమక్షమున భుజగరాజు కుశునకు కుముద్వతినిచ్చి వివాహము చేసెను. మంగళకంకణశోభిత మైనమానిని హస్తముగ్రహించి కుశుఁడగ్నికి ప్రదక్షిణము చేసెను. మంగళతూర్యారవములు నెలఁగెను. మేఘములు సుంగధపుష్పవృష్టి గురిసెను. జగత్రియగురు వైనరామునకును బరమపానచరిత్ర యగునీతకును సంధనుఁ డైన కుశమహారాజు భుజంగరాజునకుఁ జాట్ట మయ్యెను. తక్షకున కైదవతరమువాఁ డైన కుముదుఁడు కుశునకు బంధు నయ్యెను.

## అతిథిమహారాజు.

కుముద్వతి కుసునిచలన సతిధి యనుకుమారునిం గనియెను. తేజంబునఁ దండినిం బోలిన యాయతిధిన్పాటుడు దక్షిణోత్తరమార్గములను సూర్యుఁడు వెలయుంచునట్లు తండియొక్కవంశమును దల్లియొక్కవంశముగూడ వెలయుంచెను. అర్థశాస్త్ర వేత్త లలో సగ్రగణ్యుఁడయిన కుసుఁడు మొట్టమొదటఁ దనకుమారుని వంశక్రమాగత విద్యలయందుఁ గుశలునిం జేసి పితృ రాజకన్యలను బాణిహాణ మొనర్చునట్లుఁ చేసెను. తనకులధర్మమును నెరవఁ దలచి దేవేంద్రునికు సహాయము చేయఁబోయి దుష్టముండను నసుసునిం దాకి వానిం జంపి కుసుఁడు నానిజేతదానుగూడ నిహతుడయ్యెను. వెన్నెల కువలయానందప్రదాయకు డైనచంద్రునితో బోవునట్లు భుజగ వల్లభు డైనకుముమని చెల్లెలు కుముద్వతి మగనితో సహగమనము చేసెను. వారిద్దఱుఁ గుసుడు దేవేంద్రునినర్థసింహాసనము నధిష్టించెను. కుముద్వతి శచీదేవికి సఖియై పారజాతవృక్షమునం దొకపాలు గొనియెను. సంగ్రామంబునకు బోవునప్పుడు తమ రాజు కుసుడు చెప్పినమాటలు జ్ఞాపక ముంచుకొని వృద్ధమంతులు నికుమారు డైనయతిధిని రాజ్యప్రతిష్ఠితుం జేయ దలచి శిల్పుల రావించి పట్టాభిషేకసమయము నకు నుచితమైన యొకరమ్యవేదికను, నాలుగుస్తంభములు గలయొక మనోహరవిమాన మును నిర్మింప బనిచిరి. అనంతర మతనిని భద్రప్రీతముమీద గూర్చుండబెట్టి పుణ్య తీర్థజలములతో నిండనసువర్ణకుంభములు చేత బట్టుకొని వృద్ధమంతు లాతనిప్రక్క నిలిచిరి. అత డవిచ్చిన్నకల్యాణపరంపర ననుభవించునని యాసమయమున నవిచ్చన్న ముగ మోసిన మంగళతూర్యరావములు తెలిపెను. యవాంకురములు, గరికెయు గలిసినమట్టిపట్టము లేతచిగుళ్ళను జ్ఞాతులును వృద్ధమంతులును సమర్పింప నతడు నీరాజనవిధిని గాంచెను. అంతట ప్రాహ్మణులు పురోహితుం బురస్కరించుకొని జయప్రదములైన యధర్వణమంత్రములచేత జయశీలుడగునతని కభిషేకము చేయ దొడగిరి. అతని శిరంబున నభిషేకసమయంబున బడినజలము గగనముననుండి మహా దేవుని తలమీద బడుగంగాజలముం బోలెను. చాతకింబులు పొగడుటచేత వృద్ధి పొందెడు మెఘుడువలె సే వందిమాగధులచేత స్తుతియింపబడ యారాజు మిక్కిలి కోభిల్లెను. వర్ష జలముచేత విద్యుదగ్ని వర్ధిల్లినకరణి మంత్రపూతజలముచేత నారాజు దేదీప్యమానుడై వెలసెను. పట్టాభిషేకము సమాప్తమగుడు నారాజు స్నాతకులకు వారివారి యజ్ఞములకు గావలసినధన మిచ్చి పంపెను. అస్నాతకు



లందఁ జాతని దీవించిరి. పట్టాభిషేకమహోత్సవసందర్భమున నారాజు చెఱసాలలో నున్నవారిని విముక్తులఁ జేసెను. మరణదండన విధింపఁబడిన వారిని దండింపక విడిచెను. పశువులపై బరువు వేయకుండునట్లును నావులం బాలు పిడుకకుండునట్లును శాసించెను. పంజరములలోనున్న చిలుకలు మొదలుగ వినోదముకొఱకుఁ బెంచు కొనుచున్న పులుగులు విముక్తములై నేర్చుగాఁ దిరుగ జొచ్చెను. అనంతర మారాజు విమలవస్త్రోభిత మైనదంతపుఁ బీఠముమీఁదఁ గూర్చుండి యలంకారము చేయించుకొనఁ జొచ్చెను. అంతట నలంకారము సేయువారు తాము స్వయముగఁ గొన్నినగలు దాల్చి చేతుల బరిశుష్కజలములం గడిగికొని భూపములచేత నాతనితల వెండుకల నున్నతడి నాచ్చిరి. విరులదండలు ముత్యాలసరులు గలయాతనిమాళిలోఁ బద్మరాగమణిహయమైన భూవణములను వారచుర్చిరి. అగరుతోఁ గలిసినమంచి గంధ మాయనమేన నలంది గోగోచనముతోడ చిత్రములైనపత్రిములను వ్రాసిరి. మేన భూవణములు దాల్చి మెఱలో విరిదండ లిడికొని హంసచిహ్నములుగల దుకూలములు గట్టి నరపాలుఁడెంతయు మురిసెను. తనయలంకార మంతయు బంగారపు ట్టమున రాజు చూచుకొనెను. నూనోదయమున మేరుపర్వతమునఁ గనుపట్టుకల్ప వృక్షప్రతిబింబమువలె నాతనిప్రతిబింబ మాయద్దమునఁ గనబడెను. పొన్నవస్త్రులు రాజచిహ్నములను హస్తముల ధరించి వెంటరా నారాజు దేవేంద్రసభనుబోలెడు తన సభామంటపమున కరిగెను. బహురత్నఖచిత మైనపాదపీఠము గలిగి డంబు మీరెడు డేలుకట్టు కలిగి నైత్యకంటైన నువ్వునింహాసనము నతఁ డధిష్టించెను. శ్రీ వత్సలాంధనము గలిగి కాస్తుభమణిసమేతమైన నారాయణుని వక్షస్తలమువలె శ్రీవత్స మను పేరుగల యాతనిసభ యాతనిచే మిక్కిలి శోభిల్లెను. ప్రసన్నముఖము ను మందహాస పూర్వకభావణమును గల యాతనిం గని యనుజీవుల విశ్వాసమే మూర్తీభవించినదని తలంచిరి. కల్పవృక్షములవంటి పతాకములు గలిగిన యానగరమును నైరావతమువంటియేనుగునై నెక్కి తిరుగుచు మహేంద్రసమానుడైన యానరపాలు డాపురము నమరావతివలెఁ జేసెను. సర్వకాంతుల నీనుధవళాతపత్రి మతని శిరముపై వెలసి పూర్వరాజవియోగముచేత బొక్కుచున్న పాగుల సంతాప మడంచెను. అగ్నిలో ముందు పొగయుఁ బిమ్మట నుంటయు బుట్టును. ముందు సూర్యుఁ డుదయించును. పిమ్మట కాంతి జనించును. అట్టి తేజములయందలి లక్షణముల నుమించి యతఁడు మొదటనే సర్వగుణములతో నుద్భవించెను. ఆయనాధ్వాపుర మందుఁ గల దేశాలయములలో నతఁడు గావించునర్చనకుఁ బొంగి దేవత లా విగ్రహములలో బ్రవేశించి యతని ననుగ్రహించిరి. అభిషేకసమయమున తీర్థజల

ముజ్జేఁ దడిసినవేదికమీఁద త కి యాశునంతలోనేయతని ప్రతాసము సముద్రతీరము ను వ్యాపించెను. గురువైన వసిష్ఠుని మంత్రశక్తియు ధనుర్ధరుండైన యారాజు బాణ శక్తియుఁ గలిగి పనిచేయుచుండ బడయుట కసాధ్యము లయినకోరికలు భూమండలమునఁ గలుగునా? ధన్యుఁవిడుదైన యారాజు వాదిప్రతివాదుల వాదములను సంశయము తీరునంతవరకు నప్రమత్తుడై విని వ్యవహారములు తీర్పుచుండును. మున్ను జనకునిచేత శ్రావణమాసపునదులువలె వృద్ధిజెందిన ప్రజలు నేఁడు తత్కుమారుఁడైన యారాజుకాలమున భౌద్రపదమాసపునదులువలె మునుపటికంటె వృద్ధి నొందిరి. అతఁ డేది పలుకునో యది యబద్ధము కాదు. అతఁడేది యిచ్చునో యది మరల గ్రహింపఁడు. శత్రువులను మొదట జయించి తర్వాత వారల రాజ్యప్రతిస్థితులఁ జేయును. వయస్సు రూపము వీభూతి యనునవియొక్క టొక్కటిగ నున్న ను గర్వము గలిగించును. ఇవి యన్నియు నతనియం దున్నను రవంత యైనను గర్వము గలిగింపలేదు. అతడు క్రొత్తగా రాజ్యమును బ్రాపించినను వేరు దృఢముగా నాటుకొన్న వృక్షమువలె నచలుడై ప్రకృతిజనరంజకుఁడైయుండెను. బాహ్యశత్రువులు నిత్యులు గాక దూరముననే యుందురు. అంతశ్శత్రువు లెప్పుడు సమీప మందె నిత్యులై యుందురు. కావున నతడు ముందుగా నరిషడ్వర్గమును జయించెను. లక్ష్మీ స్వభావముఁ జ్ఞతజంచలయయ్య నోరగల్లుమీది హేమరేఖవలె బ్రసన్న ముఖుండైన యారాజునందు స్థిరముగా నిల్చెను. శౌర్యము లేనినీతి పిరికితన మగును. నీతిలేని శౌర్యము క్రౌర్యమగును. కాన నత డారెండునుం గలిగి కాగ్యసిద్ధి బడయ నెంచెను. మేఘచ్ఛన్నుడు కాని సూర్యుడట్లు రాజు చారు లనెడు దీప్తులు గలిగి యెల్లయెడల బ్రకాశించుటఁ జ్ఞ రాజ్యమం దతనికి గనపడనిపని యేదియు లేకపోయెను. రాజులు రేయింబవళులు ఁయ వలసిన విధికృత్యముల నతడు మిక్కిలి జాగరూకుడై చేయించెను. అతడు ప్రతిదినము మంత్రులం గూడి మిక్కిలి రహస్యముగా గార్యాలోచనము సేయుచుండును. మిత్రుల కడమను శత్రులకడమగూడ నతడు గూఢచారుల నంపి యెల్ల కార్యములు నరయుచుండుటఁ జ్ఞ నతడు యథా కాల నిద్రాదు డయ్యి నెల్లప్పుడు మేల్కొనియుండెను. అతడు శత్రుఘాతకు డయ్యును దుర్గమము లగుదుర్గము లెన్నో కలనాడై యుండెను. మదపుటేనుగుల బట్టి చంపునట్టిసింగము గుహలో బండుకొనుట భయముచేత గాదుగదా. శుభమే ప్రధానముగా గలుగు కార్యము లన్నియు విఘ్న మెఱుంగక కడుపులోపలనె బండువరిపైరువలె గూఢముగా సఫల మగుచుండును. కలుషరహితు డైన యామహారా జెంత యభివృద్ధి జెందినను దుష్టపథమున నెన్నడు బోవడు. ప్రజలలో నుండునట్టి యశాంతి నడప సమర్థు డయ్యి దనవర్తనము దిద్దికోవలసియున్నప్పుడు దానిని దిద్దుకొనును. గాని ప్రజలవై

నాగ్రహము పూనఁడు. శక్తిమంతుడైన యారాజు తనకు సాధ్యమైన శత్రువుల  
మీఁదనే దండెత్తి పోవుచుండును. వాయుసహాయంబు గల యగ్నిహోత్రుఁడు  
వనములమీఁది కరుగును గాని జలములమీఁది కరుగునా? అతఁడు ధర్మార్థకామము  
లను సమముగా దాల్చియుండుటచే ధర్మమువలన నర్థకామములకు, నర్థమువలన ధర్మ  
కామములకు, గామమువలన ధర్మార్థములకు భంగము కలుగదయ్యెను. మిత్రులు  
క్షీణదశలో నున్నయెడల నుపకారము చేయఁజాలరు. ఉన్నతదశలోనున్న యెడల  
నపకారము చేయుదురు. కాన మానవస్వభావ మెరిగిన యారాజు మిత్రమండలమును  
మధ్యమస్థితిలో నుంచెను. స్వశక్తియుఁ బరశక్తియు బాబలంబులును జక్కఁగా  
తెలింగినవాఁ డగుటచే నమృహీకాంతుఁడు శత్రువుఁడు బలవంతుడైన పక్షమున  
వానినై దండు విడిచును. దుర్బలుఁ డైనపక్షమున వాని నుపేక్ష సేయును. భవవం  
తునై యెల్లవార లాశ్రయించుచుండుటచే నతఁడు విశేషధనము సంపాదించెను.  
జలముతో నిండిన మేఘమునే వానలోయిల మెచ్చుచుండునుగదా! శత్రుకార్యములు  
జేఱుచుచు నతఁడు తనపనులు చక్కఁగా జేసికొనుచుండును. మగ్గుము తెఱింగి  
పగతుర మద మడంచును. తనలోపము తెవ్వరికిఁ దెలియకుండఁ గప్పిపుచ్చును.  
పాముపడగమీఁద నుండుమణివలె నతనిశక్తి హరించుటకు శత్రువుల కసాధ్యమయ్యెను.  
ఇనుము నయస్కాంతము లాఁగునట్లతఁడు శత్రువుల శక్తిత్రయమును హరించుచుం  
డెను. అతని కాలమున సార్థవాహులు తమయిండ్లయందువలెనే ర్యతములందును,  
నూతులందువలెనే సరోవరములందును, నుపవనములందువలెనే వనములందును సంచ  
రించిరి. ఒరులబారిఁ బడకుండ సంపదలను గాపాడి విఘ్నములు కలుగకుండఁ దపస్సు  
రక్షించి యతఁడు జనులనుండి యాఱసయంశమ గుపన్నును, తపోధనులనుండి యారవ  
యంశమగు పుణ్యమును సంపాదించెను. భూదేవి గనులవలన ననేకరత్నములంగని  
వనములవలనఁ బెక్కేనుంగులంగని త్రేత్రములవలన ధాన్యములంగని తన్ను రక్షించి  
నందులకు రాజునకు జీత మిచ్చెను. వీరపురుషులనే వరియించి జయలక్ష్మి ధర్మయుద్ధ  
విశారదుఁ డైన యారాజును నభిసారికవలె వచ్చి వరించెను. చంద్రుఁడు వృద్ధిక్షయము  
గూడఁ బొందుచుండును. సముద్రుఁడును నట్లే వృద్ధిక్షయములకు లోనగును. ఈరాజు  
వరివలె వృద్ధినే కాంచును గాని క్షయమును బొందఁడు. మేఘములు సముద్రాని  
జేరి జలముఁ బడసి తాము దాత లైనట్లు దరిదురిలైన యాచకు లారాజు జేరి  
సంపన్నులై దాత లగుచుండిరి. తాను క్షామ్యమైన కార్యము లొనర్చుచున్నను దన్నె  
వ్వలైనఁ బొగడినప్పు డామహారాజు సిగ్గుపడుచుండును. చంద్రికిరణములు తామర  
పువ్వునందుఁ బ్రవేశింపవు. నూర్యకిరణములు కలువలయందుఁ జొరవు. ఈగుణకాలి

గుణము లెల్లవారియందుఁ బ్రవేశించి యానందము గల్గించుచుండును. అశ్వమేధార్థము  
 దిగ్విజయయాత్రకు వెడలుట శత్రువుల కంచిండుటకైనను నది యతనికి ధర్మసాధక  
 మయ్యెను. శాస్త్రదుష్ట విధానమున నతఁ డటులు ప్రజాపాలనంబు సేయుచు దేవ  
 తలకెల్ల నిందుడు దేవుఁ డైవటులు రాజులకు నెల్ల నతఁడు రాజేంద్రుఁ డయ్యెను.  
 “రాజా! నీవైదవదిక్పాలకుఁడవు, ఆఱవభూతమవు, ఏడవకులగిరిందుఁడవు సుమీ”  
 యని జనులాతనిం బొగడిరి. మహేంద్రునినాజ్ఞ దేవతలు గ్రహించునటులు సామంత  
 రాజులు ఛత్రము లావలఁ బెట్టి యాతనిశాసన మే శిరమునం దాల్చిరి. యాగాంతము  
 నందతఁడు ఋత్విజులమనోరథములు దీర్చునటులు విశేషద్రవ్యము దాన మిచ్చుటచే  
 నతని పేరును ధనదుని పేరును నొక్కటియయ్యెను. మహేంద్రుఁడు వర్షము గురిపిం  
 చెను. యముఁడు రోగములు హరించెను. సముద్రములయందు నావికులకు వరుణుఁడు  
 సేమ మొడఁగూర్చెను. కుచేరుఁడు శిరులం జేర్చెను. ఈతెరంగున దిక్పాలకులు శర  
 ణాగతుల చందంబున నారాజుం గొల్చిరి. అష్టపతి యసునిషధరాజుయొక్క పుత్రి  
 కయం దాయతిధిమహారాజు నిషధపర్వతముతో సమానమైనసాగముగల నిషధుఁడను  
 కుమారునిం గనెను. మహాబలపరాక్రమసం పన్నుఁడై ధారుణీజనుల నేలఁజాలిన  
 యాకుమారునిం జూచి మంచివృష్టి ఫలోన్ముఖమైన పంటను జూచి సంతశించునటులు  
 సంతసించును. అతిధిన్యసాలుఁడు చిరకాలము సుఖము ననుభవించి రాజ్యము కుమా  
 రుని కిచ్చి స్వర్గమునకుం జనియెను. కుకునిపాత్రుఁడైన యనిషధుఁడు జలధిగంధీ  
 రుఁడై భూమి నెల్ల సేకాతపత్రముగ నేలెను. ఆనిషధునియనంతరమున నతనినంద  
 నుఁడు నలుడు రాజ్యమువహించి కసపు నేలను మదగజంబటులు పరబలంబుల కసిమ  
 సతిగి ప్రఖ్యాతుఁ డయ్యెను. ఆనలుఁడు భేచరస్తుతయశస్కుని, గగఃశ్యామశరీరుని,  
 శ్రావణమటులు ప్రియదర్శనుని నభుఁడను నందనుని గాంచెను. ధర్మతత్పరుఁడైన  
 నలుఁడు తన కుమారునకు నుత్తకోసలరాజ్యమిచ్చి పునర్జన్మరహితమైనపదవిఁ బడ  
 యుటకై తపోవనంబున కరిగెను. ఆనిభునకుఁ బుండరీకుఁడు జనియించెను. లక్ష్మీ  
 పుండరీకాకుని జేరినచందమున నాపుండరీక మహారాజుం జేరెను. అతఁడు కొంత  
 కాలము రాజ్యమేలి జగతికి డేను మొరంపఁజాలిన డేమధ్వనియను కుమారునకుఁ  
 బట్టముగట్టి తపోవనంబుల కరిగెను. ఆడేమధ్వనునకు సుగసమానుఁడైన దేవానీకుఁడు  
 తనయుఁడై జనియంచెను. అధికభక్తుఁడైన కుమారునిచేత డేమధ్వనిపుత్రవంతుఁడైనట్లే  
 అధికవాత్సల్యముగల తండ్రిచేత దేవానీకుఁడు పితృవంతుఁ డయ్యెను. యజ్వయు  
 గుణనిధానమునైన తండ్రి రాజ్యము కుమారునియందుఁ బెట్టి త్రిదివమున కరిగెను.  
 అతనికొమారుఁడు జితేంద్రియుఁడై మగుగచస్కుఁడైయెల్లవారినివశము జేసికొని వైరుల



కు సైతము ప్రియముఁ దయ్యెను. ప్రియవాక్యములు గలవానికి మృగములైతము లో  
బడునన మనుష్యులమాట చెప్ప నేల? హినులసహవాసము చేయక పడుచు వాఁ  
డయ్యు దుర్వ్యసనంబులఁ దగుల్కొనక నిరుపమానభుజబలముచే నతఁడు వనుమతి  
నేలెను. తండ్రియనంతఁమున నతఁడు చతురుపాయములచేత నాల్గుదిశలను సాధించి  
యేలఁజొచ్చెను. అతఁడు పరిశోకంబున కరుగ లక్ష్మి యితనికొమారుడైన పారి  
యాతుని నాశ్రయించెను. అతనికి శిలుఁడను కొమారుఁడయ్యెను. అతఁడు రాతి  
పలకవంటి వక్షస్థలముగలవాఁడు. అతఁడు శత్రువులను పరాజయము బొందించు  
స్తోత్రమునకు సిగ్గుపడునట్టి యువాఁడయ్యెను. పడుచున్నాడైన యాకొమారుని దండ్రి  
యావరాజ్యమునందు ప్రతిష్ఠించి సుఖములబడెను. రాజుయొక్కవృత్తము కారా  
గృహమున బంధింపఁ బడినవానివంటిదై సుఖముఁ బడయనీయదుగదా!

ఆమహారాజు భోగంబులయందుఁ దృప్తి బడయక సోగసుగుల్కెడు తేజవ  
రాండ్రకు భోగ్యుడై యుండఁదలచుచుండగానే భోగింపలేనిముదిమి వచ్చియతని  
నాశ్రయించెను. ఆశిలున కున్నాభుడను నందనుడుదయించెను. ఆయన్నాభుఁడు  
పేరునకు దగినట్లు గొప్ప నాభిగల్గి రాజమండలమునకు నాభీంతానమై పంకిజనాభుడట్లు  
వెలిసెను. అతనికి వజ్రనాభుఁడనుతనయుఁ డుదయించెను. ఆకుమారుడు సంగా  
మమున వజ్రతుల్యుడై భూమండలము నేలెను. అతఁడు స్వర్గమున కరుగ నతనికుమా  
రుడైన శంఖుఁడు సింహాసన మెక్కిను. వార్ధిపర్యంత మగుమహిమండలము రత్న  
లగనులు కాన్కలుగా సమర్పించి యారాజుం గొలిచెను. అతనిపరోక్షమున హరిదశ్వ  
తేజుఁడు నశ్వినీదేవతులవంటి సుందరుఁడు నగువృషితాశ్యుఁడనురాజు గడ్డ నెక్కి  
ను. ఆరాజు విశ్వేశ్వరు నర్పించుటంజేసి విశ్వ మంతయు భరియింపఁ జాలినవిశ్వసఖుఁ  
డను కుమారుఁడు జనియించెను. అతఁడు దండ్రితో సమానమైన తేజము గలవాఁ  
డు. ఆనయజ్ఞునకు నాదివరాహమూర్తి యంశమున హిరణ్యనాభుఁడనునందనుఁడుదయిం  
చెను. వాయువుం గలసినహిరణ్యరేతసుని వృక్షములు సహింపఁ జాలనట్లు శత్రువు  
లతని తేజము సహింపఁ జాలకపోయిరి. ఆకుమారునివలన నారాజు పితృదేవతలయుగా  
ముదీర్చి యాజానుబాహుడైన యాతనయుని రాజ్యమందుఁ బ్రతిష్ఠించి ముదిమిని  
వల్కలములు దాల్చి వానప్రస్థాశ్రమము స్వీకరించెను. భానువంశ ప్రదీపకుఁడును  
సోమయాజియు నైనయాహిరణ్యనాభునకుఁ జందమామవలె నేత్రానందము గలుగఁ  
జేయునట్టి కాశల్యుఁడనుకుమారుడుదయించెను. బ్రహ్మలోకపర్యంతము వ్యాపించిన  
యశము కలయాకాశల్యునకు బ్రహ్మిష్ఠుఁడనుకుమారుఁడు గలిగెను. బ్రహ్మవిదు  
డైన యాకుమారుని రాజ్యప్రతిష్ఠితం జేసి యారాజు బ్రహ్మముతో నైక్యమొందెను.

ఆమహిషాలుఁడు మంచిపుత్రిలం గని కంశాలంకారమై నేల యేలఁ బ్రజలు పీడ  
 లం దొరంగి సంతతానంద బాష్పములను విడుచుచుండిరి. అతనికుమారుని పేరు పుత్రు  
 డు. ఆపుత్రిఁడు పుత్రరత్నమై నిరంతర గురుసేవాపరాయణుడై నారాయణ  
 తుల్యుడైన తండ్రిని భక్త్యం జేసెను. ఇంద్రసఖు డైననూరాజు తనపుత్రిఁడైన  
 పుత్రినిచేత వంశము తరమగు నని తలంచి మూడుపుష్కరములయందు స్నానము  
 చేసి స్వర్గపథము గాంచెను. ఆపుత్రమహారాజు పత్ని పుష్పవృక్షమాదినమున నిజప్ర  
 భులచేతఁ బుష్పరాగంబును దేగడుకాంతిగల పుష్పఁడను కుమారునిం గాంచ సతనిం  
 గని జనులెల్ల సంతుష్టులైరి. జనకుఁ డాపుష్పని రాజ్యపదచుందు నిల్పి యాత్మజ్ఞాన  
 సంపన్నుడైన కైమినిమహాబుద్ధి నాశ్రయించి చూతని యనుగ్రహమువలన యోగ  
 నూర్గములెల్ల నభ్యసించి జన్మరహిత మైనపదవిం బడసెను. అనంతరము పుష్పనిపుత్రి  
 డును భృవసమానుఁడు నగు శృవసంధి జగము నేలెను. అతడు సత్యసంఘఁ డగు  
 టచే శత్రురాజులు చేసికొనినసంధి శాశ్వతమై యుండెను. మానవసింహుఁ డని  
 చెప్పదగిన యాశృవసంధిమహారాజు సుదర్శనుండనుతనయుం గాంచి యాకుమా  
 రుని బాల్యమందె యొకనాడు వేట కరిగి యడవిలో సింహముచేత జంపఁబడె  
 ను. ఆసుదర్శనుఁడు దర్శతరువాతఁ గనంబడు చందమామవలె దర్శనీయుఁ డయ్యె  
 ను. అట్లు తండ్రి మృతి నొందఁ బ్రజలు గతి లేకయుండుటంజూచి యమాత్యులు  
 బాలుఁడైన సుదర్శనునికి సాకేత నగరమునకు బట్టముగట్టిరి. అప్పుడు రఘువంశ  
 ము లేత చందురునితోఁ గూడిన యాకసంబు పగిది సింగపుం గొదమమాత్రమే గల  
 యడవిపోలిక, తమ్మిపూవుతోడనే వెలయుకొలనురీతి నాచిన్నిరేనితో భాసిల్లెను.  
 అతఁడు పట్టాభిషిక్తుడు కాఁగా సర్వవిధముల దండ్రిం బోలు నని ప్రజలు తలంచి  
 యానందించిరి. ఏనుగుపిల్ల యంతమబ్బైసను గాలి విసరినప్పుడు మిన్నెల్ల వ్యాపించు  
 నని తోపదా! అతఁ డారేండ్ల వయసువాఁ డైనను భద్రగజముపై నెక్కి రాజవీ  
 ధులు సంచరించునప్పుడు తండ్రిమీఁది గౌరవముచేత ప్రజ లతనిని మిక్కిలి మక్కు  
 వతోఁ జూడ దొడంగిరి. ఆబాలకుడు జనకునిసింహాసనము మీఁదఁ గూర్చుండి క్రమ  
 క్రమముగా నధిక తేజోవంతు డయ్యెను బాలుడగుటచేత సింహాసనముమీఁదఁ  
 గూర్చున్నప్పుడు క్రిందికిదిగఁజారి యడుగున సువర్ణపాదపీఠము నంటకయుండునట్టి  
 చూతని యెఱ్ఱని లేత పాదములకు సామంతరాజులు తమకిరీటుములు దగులునట్లు  
 నమస్కరించిరి. మిక్కిలి చిన్నదైనను విరివిగ గాంతుల జిమ్ముచున్నయెడల నీలమును  
 మహానీల మందురుగదా! అట్లే రాజు బాలుఁడైనను బ్రసిద్ధు డగుటంజేసి మహారాజు  
 కట్టి మతనికిఁదగి యుండెను. చెక్కులమీఁద బుల్బములు వ్రేలుచుండ ముద్దులు మా

టంగట్టునట్టి యాతని మొగమునుండి వెడలునట్టి మాటలు సముద్రతీరమందైనను జెల్లుచుండెను. సువర్ణపట్టబంధముతోడను, శృంగారతిలకంబుతోడను విరాజిల్లు నాతని సుందర మొగంబును శత్రురాజపత్నుల ముఖతిలకంబులను జెరిపినేయఁజాలిన యాజ్ఞల నొసగుచుండును. దిరిసెన పువ్వుకంటె మెత్తనై నగలు బాల్చినప్పుడు నైతము మిక్కిలి శ్రమపడునట్టి యాతని మేను ప్రతాప సహాయముచేతఁ గదా మహిమండల భారము దాల్చఁ గలిగెను. పలకమీఁద వ్రాసిన యక్షరములు నేర్పు కొనునంతలోపుననే వృద్ధులసహవాసమున నతఁడు దండనీతి నెల్ల నేర్చుకొనెను. కాడితోఁ బోల్చఁ దగినయవస్థ నొందకమునుపే, జ్యాకిశాంకములు తాల్పకమునుపే, ఖడ్గమును బట్టకమునుపే యాతని పాహువు భూమిని భరించి రక్షింపఁ దొడఁగెను. ఏండ్లు ముదిరినకొలది నారాజున కవయవచ్ఛూర్తి యగుటయేగాక, ప్రకృతిజనానంద కరములైన గుణములుకూడ క్రమక్రమముగ వర్ధిల్లెను. అతఁడు గురువుల కాచూ సము కలుగకుండఁ త్రివర్ణమూలకమైన విద్యాత్రయమును సులభముగ నేర్చెను. జన్మాంతరమందు బడసిన శాస్త్రసంస్కార ప్రభావముచేతనో యన్నట్లు ప్రకృతి జనులను, మంత్రులను, సులభముగ స్వాధీనపఱచుకొనెను. కాయముయొక్క యుత్తరార్థమును విశాలముగఁ జేసి జుట్టు ముడివైచి యెడమతోడ కొంచెమువంచి విల్లు చేతఁబట్టి నారి చెవియంట లాగి బాణము సంధించి విలువిద్య నేర్చి యవ్వ భుండు ప్రశంసనీయుఁ డయ్యెను. విద్యసవతులు నేత్రములతోఁ ద్రావఁదగిన మక రందము, రాగబంధప్రవాళముగల మన్మథవృక్షమునకుఁ బుష్పము, సకలావయంబుల కును నిర్వాజమైన భూవణము, మొట్టమొదటి శృంగారపదమునైన యావనము నతఁడు ప్రాప్తించెను.

. దూతికలు చక్కఁగా వ్రాసి తెచ్చి చూపినచిత్తరువులం గని యత్యంతరూప వతులైనవారి నేరి రాజునకు మంచిసంతానము గలుగవలెనను కోరికతో మంత్రులు తీసికొనివచ్చిన రాచకన్నియలను దర్శనీయుండైన సుదర్శనభూవిభుఁడు మునుపే పరిగ్రహింపఁబడిన భూలక్ష్మిదేవులతోఁగూడఁ బరిగ్రహించెను. అనంతరము సుదర్శ నుండు కొంతకాలము రాజ్యమేలి యగ్ని తేజాఁ డైనయగ్నివర్ణుఁ డనుతనకుమారుని 'దనరాజ్యపదమందు నిలిపి వార్ధక్యమునందు జితేంద్రియుండై నైమిశారణ్యము జేరెను. అచ్చట పుణ్యతీర్థములచేత దీర్ఘికలను, బర్హళాలలచేత సౌధములను, దర్భలచేత హంస తూలికాతల్పములను, మఱచి యతఁడు తపముచేసెను. తండ్రి శత్రువులం గలిచి ధాత్రి నిష్కంఠకముచేసి తన కప్పగించినకారణమున నగ్నివర్ణుఁడు కష్టపడకుండ కడు సుఖమున రాజ్య మేల జొచ్చెను

## అగ్ని వర్ణమహారాజు.

అగ్నివర్ణుడు కొంత కాలము కులూచితధర్మప్రకారము రాజ్య మేలి యనంత  
రము రాజ్యభారము మంత్రులయందు బెట్టి స్త్రీవిధేయుడై జవ్వనము గడుపజొచ్చెను.  
భోగపరాయణుడై నిచ్చలు జవరాండ్రుల గూడి మెలగునా కాముకుని యింట నిరంత  
రము మృదంగధ్వనము సెలగెను. ఉత్సవములపై సుతస్సవములు జరుగజొచ్చెను.  
నిరంతరపిషయాసక్తుడైన యానరపాలు డింద్రీయసుఖంబుల క్షణ మేని విడిచియుండ  
నొల్లక తన్ను జూడగోరు ప్రజలకు దర్శన మియ్యక యంతిపురమందె యెల్లప్పుడుండ  
జొచ్చెను. మంత్రులబలవంతముచేత నత డొక వేళ ప్రజలకు దర్శనమియ్యగోరినను  
వారికి మొగము గనబలుపక గవాక్షమునుండి పాదము చాచి చూపి యదే తన  
దర్శనముగ భావంపవలసిన దని చెప్పెను. కోమలనఖకాంతులచేత నెఱ్ఱనై లేతయెండ  
పర్వినతామరపువ్వువలె నొప్పునామహారాజు పాదమునకే యనుజీవు లందఱు నమ  
స్కరించుచు వచ్చిరి. విలాసవతుల జలకీడలచేత గలగినకంజాతములుకలిగి తీరముల  
యందు సుంతకృషాములు కలిగినదీర్ఘకలయందు నవమదనతుల్యుడైన యారాజు  
కీడించుచుండును. ఆజలకీడలచేత గన్నుల కాటుకయెల్ల గరగిపోవ, నధరముల  
లాతారస మెల్ల చెరిగిపోవ, సోయగపుంజవరాండ్రు రాజున కింతింత యనరాని  
యానందము గల్గించిరి. చక్కగా వికసించిన తమ్మికొలను నాడుయేనుగుతో గలిసి  
మగయేనుగు చొచ్చునట్లు తియ్యని తేనెనూసనలు, గొల్పుపానభూములను రాజు  
ప్రియురాండ్రతో జొచ్చును. ప్రియురాండ్రు వేడ దననోటనున్న యానవము  
వారి కిచ్చును. వకుళవృక్షమట్లు మరల వారి పుక్కిట నున్న యానవము గ్రహించును.  
ఆనరపాలుని తొడమీద నెల్లప్పుడు రెండుపదార్థము లుండును. మధురస్వరము  
గలవీణ యొకటి; హోయలు గుల్కెడుజవ్వని యొకతె. హారము లల్లలాడ  
కువర్ణకంకణములు ఘుల్లుఘుల్లు మన వీణలు వాయించి నృత్యములు సలుపు  
నట్టి నెఱజవ్వనుల కతడుయభినయంబులయందు గురుసన్నిధానమందె తప్పులు  
దిద్ది వారికి సిగ్గు గలిగించుచుండును. నృత్యము చేయుటచేత మిగుల నలసిసాలసిన  
ప్రియురాండ్రుచెమ్మటలు పోవునట్లు తననోటితో నూది యాయానమపనయించి  
తా నర్థపతికంటె నమరపతికంటె నతిధన్యుడని తలచి మురియుచుండును. అతడు  
ప్రణయజనమును నప్పు డప్పుడు వంచింప వారతనిని జిగురుతూకులవంటి  
మునివ్రేళ్ళతో బెదరించియు గోపించియు కన్నోమలు విడిచియు, మొలనూళ్ళతో  
బంధించియు నానందము గలుగ జేయుచుండురు. వెలయాండ్రు నతడు



## అగ్నివర్ణమహార

కూడఁ దలచుకొన్నప్పుడు భార్య లది యెఱిఁగి వారింప  
 లేక చేతిలోనికలము చెమటచేత జారుచుండ దదేకధ్యమును  
 వ్రాయుచుండును. వంచకు డైనయారాజు రాత్రిప్రణయకోపము చాల్చిన  
 రాండ్రిను బ్రసన్నుల జేసికొనుటకై వేకువను వారికడకు బోయి కేలు మోడ్చి  
 ననుస్కరించుచుండును. అనమస్కారమే వారికి మరల నలుకు చెందురెట్లు జేసెను.  
 అతడు స్వప్నములలో సవతులపేరు లెత్తినప్పుడు వానియిల్లాండుగి వానివైపు  
 బన్నుండక చెండవప్రక్కకు దిరిగి కన్నీటఁ బాన్పుతడియ జేతికంకణాలు విరిచి  
 క్రింద బారవైచుచుండును. ఇంటియొద్ద భార్యలడ్డగింతు రనుభయమున దూతికలు  
 మార్గములు జూప లత్యాచారుల కరిగి యాభోగపరాయణుడు దాసీజనులతోడ  
 సతిరహస్యమున గీడించుచుండును. అతడు మందచుతిచేత భార్యల దప్పుపేళ్ళతో  
 బిలువ వారు నాధా! ఆమె కబ్బినభాగ్యమే మాకు నబ్బునటుల మమ్ముగూడ పిలువు  
 మని ప్రార్థించుచుండును. అంగనలకాళ్లకు దానే స్వయముగా లక్తుక కూర్చు  
 చుండును. చంచలచిత్తు డగుటచేత నది సగము చేసి మరల నంశుకము జారుటచే  
 మేఖిలాసహితమై కన్నులవిందు సేయు నితంబమునంక దృష్టి బఱపును. ప్రియు  
 రాండుగి విలువుటద్దములయందు నిలిచి భోగచిహ్నములు చూచుకొనుచుండనలుకుడు  
 కాకుండ వచ్చి వారివెనుక నిలిచి నవ్వును. అద్దములో వారతనివలె ప్రతిబింబమును  
 జూచి సిగ్గుపడుచుండును. దేవేంద్రుని మించినరాజవేషంబు ధరించి యది యద్ద  
 మున జూచుకొనునప్పుడు సైత మారాజు తన మేనిమీద భోగచిహ్నము లనియెడు  
 భూషణములు ధరించునప్పుడు పొందినంత యానందము పొందడు. మిత్రకాన్యంబు  
 నీర్వలయునని మిశ్రవెట్టి యాకాముకుడు పగకాంతనిమిత్తము పోవుచుండ నది  
 యెఱిగి యాతనియిల్లాండుగి నీతొందర నడకవలననే నీదుకభిప్రాయము తెలిసెను.  
 కరుడా! నిలు నిలు మని సిగబట్టియాపిరి. రహస్యముగ నతడు గాత్రి ప్రియురాం  
 డ్రిను గూడ బోవు ననుమాట దూతికలవలన నాతనిపత్ను లెఱిగి ముందుగా  
 వా రాసాంకేతికస్థలమున కరిగి “కాముకా! మమ్ము మోసపుచ్చదలంచిచితివా?  
 నడు నడు” మని యింటికి వోడ్కొని వచ్చిరి. అంగనా స్పృశ మను జంబ్ర  
 కాంతి వంటి రాత్రి యెల్ల మేలుకొని కుముకాకరమునలె నతడు పవలు  
 విడిచించు చుండును. అతడు కాంతలకు గహస్యముగా నంగాభినయము వాగ  
 భినయము నేర్పి యావిద్య వారిచేత మిత్రులయొద్ద బ్రదర్శింప జేసి యభినయా  
 చార్యులమించి వెలయుచుండును. ఆరాజు మెడలో నుద్దిచుల్లెలూలదండలు చాల్చి  
 కడిమిపుప్పొడిపూత మేన బూసి నెమిలియాటలమించు క్రిడాపర్వతములం దతడు

## ర ఘ్న కు ల చ రి త్ర ము

కతిన్నెయ లనియెడునితంబములతో హంసమాలిక లనె  
 డుమేఖిలలతో నలరారి తనప్రియురాండ్రొం బోలెడుసగయూనదిని సోరణగండ్లనుండి  
 యమ్మహీకాంతుడు చూచి యానందించుచుండును. అనరనాధు డిట్లు మీనకే  
 తనప్రేరణంబున నధికసోఖ్యంబు లనుభవించుచు నాయాబుతుధర్మములను శరీరమున  
 బాల్చి యితరకార్యములను మాని ఋతువులనుగడపెను. ఇట్లుభోగపరాయణు  
 డైనను నారాజును శత్రువులు ప్రభావసమేతు డగుటచేత జయింపలేకపోయిరి.  
 కానినిరంతర భోగపరంపరచేత బాడమినరోషములవలననతడు దక్షశాపమున గృశిం  
 చినచందురైదువలె నానాటికి క్షీణించెను. అతడు వైద్యులయుపదేశములను చెవినిబె  
 ట్టడు. మద్యపానము మానడు. వనితాసంస్కర్షము వదలడు. వ్యసనములలో దగుల్కొన్న  
 తరువాత వానినండి మరలుట మిక్కిలి కష్టముగదా! మొగము తెల్లబారెను. ఆభరణ  
 ములమీద నాశక్తి తొలగెను. మాట సన్నగిలెను. ఒకరిసాయమునగాని నడువలేక  
 పోయెను. రాజయశ్మపీడయు కామపీడయు నొక్క తెరగుననున్నట్లుతోచెను. ఆప్పుడు  
 రాజయశ్మగోగపీడితు డైనరాజుగల యారఘవంశము అంత్యకళమాతమేకలచందమా  
 మనుగూడియున్న యాకాశమట్లు బురదమాత్రమే మిగిలినగుంటవలె, వట్టికొడియేగల  
 దీపపుప్రమిదెరీతి నుండెను. ఆరాజునుగూర్చి ప్రజలు మాటిమాటికి నడుగుచుండుటచే  
 మంతురీ లాతనిరోగమును బయలుబుచ్చక దాచిపెట్టిరి. అత డనేకకాంతలకు వల్లభు  
 డయ్యు సంతానముమాత్రము బడయడయ్యెను. గాలి దెబ్బకు నిలువలేని దీపమువలె  
 నతడెట్టకేలకు రోగబలిమికి నిలువలేకపోయెను. అతడు మృతినొందెను. ఆవార్త  
 ప్రజల కెఱిగింపకుండ మంతురీలు మిక్కిలి రహస్యముగ నతని నుద్యానవనమునకు  
 దీసికొనిపోయి యుత్తరక్రియల నెఱిగిన బ్రాహ్మణుల సహాయమున దహనము చేసిరి.

అంతట గర్భవతియైన యాతనిభార్య ప్రకృతిజనులయొక్కయు మంతురీల  
 యొక్కయు సహాయమున రాజ్యలక్ష్మిని వహించెను. భర్తచురణజనితశోకోత్పాదభాష్ప  
 చిందువులచేత నుడికిన యాదేవిగర్భము విస్మృట సువర్ణకలశములనుండి పట్టాభిషేక  
 సమయమునబడిన శీతలజలధారలచేత చల్లబడెను. ఆరాణి గర్భంబు ధరియించి తన  
 ప్రసవము నిమిత్త మెదురు జూచు నప్పటిప్రజల కానందముగలుగునట్లు ప్రతిదినము  
 తీవితో సింహాసన మెక్కుచు మంతురీలసహాయమున రాజ్య మేలెను.

స మా ప్త ము.